

**A/A DE LA SOCIEDAD ENTERA DE
LA REGIÓN DE MURCIA**

**COMUNICADO Y MANIFIESTO DE LA PLATAFORMA DE
ARQUEÓLOGOS, MUSEÓLOGOS Y OTROS TÉCNICOS RELACIONADOS
CON LA INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO DE LA REGIÓN DE MURCIA Y
DE OTROS LUGARES DE ESPAÑA EN DEFENSA DE LOS PROFESIONALES
DE LA ARQUEOLOGÍA EN LA REGIÓN DE MURCIA Y EN CARTAGENA**

Un grupo de arqueólogos, museólogos y gestores del patrimonio cultural e histórico de la Región de Murcia (al que se han sumado profesionales de otros muchos puntos e y de instituciones de toda España) conocimos en el mes de diciembre que el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia había enviado a sus colegiados, para su aprobación o no, un borrador de manifiesto en defensa de los arqueólogos que trabajan en la región de Murcia y, en concreto, en la ciudad de Cartagena y el parque arqueológico del Molinete. Conocedores del contenido de dicho escrito, y al no estar colegiados muchos de ellos, hemos decidido sumarnos a dicho documento, al que no obstante hemos realizado algunas matizaciones.

El siguiente manifiesto está firmado por un total de 93 arqueólogos, museólogos, gestores del patrimonio cultural y otros técnicos relacionados con la investigación del patrimonio cultural e histórico, que deseamos apoyar la labor de los profesionales de la arqueología en la región de Murcia y de aquellos que desde hace años trabajan en el parque arqueológico del Molinete de Cartagena. También queremos reivindicar el necesario respeto con que las instituciones, partidos políticos y colectivos ciudadanos deben observar el trabajo de dichos profesionales, que día a día recuperan y socializan un riquísimo legado patrimonial propiedad de todos los ciudadanos. Por último, reivindicamos el papel social de los medios de comunicación y la necesidad de informar con rigor y exhaustividad sobre las cuestiones relativas a la arqueología y el patrimonio cultural y arqueológico.

En el listado de firmantes del manifiesto se excluye el DNI en cumplimiento de la Ley de Protección de datos.

La plataforma ha nombrado representante a Joaquín Salmerón Juan, el cual custodia los escritos de apoyo recibidos con sus correspondientes firmas y datos personales.

En Murcia, a 15 de febrero de 2021

Fdo.: Joaquín Salmerón Juan
y 91 firmas más

MANIFIESTO DE LA PLATAFORMA DE ARQUEÓLOGOS, MUSEÓLOGOS Y OTROS TÉCNICOS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTÓRICO DE LA REGIÓN DE MURCIA Y DE OTROS LUGARES DE ESPAÑA EN DEFENSA DE LOS PROFESIONALES DE LA ARQUEOLOGÍA EN LA REGIÓN DE MURCIA Y EN CARTAGENA

Con relación a la ficticia y politizada polémica en torno a la existencia arqueológica de un palacio del general cartaginés Asdrúbal en el cerro del Molinete de Cartagena, surgida durante las últimas semanas a raíz de la intención del Ayuntamiento de Cartagena de subastar una serie de parcelas situadas en el barrio de la Morería (ubicado al pie de la ladera occidental de dicho cerro) y de algunas noticias publicadas en la prensa regional y nacional, **los arqueólogos, museólogos y gestores del patrimonio cultural e histórico de la Región de Murcia y de otros lugares de España** desean manifestar lo siguiente:

- 1) En el ámbito técnico y científico de la disciplina arqueológica, jamás ha existido dicha polémica. En los últimos 12 años, solo hay un equipo de arqueólogos, conservadores-restauradores y arquitectos trabajando en el área de reserva arqueológica del Molinete (PERI CA-2) de Cartagena con total rigor y solvencia metodológica y científica, tal y como así ha reconocido la comunidad científica local, regional, nacional e internacional. Dichas actuaciones han obtenido un elevado número de premios y distinciones, y sus resultados se han publicado en no pocas revistas, congresos y monografías científicas, nacionales e internacionales. Con anterioridad, otros equipos arqueológicos han trabajado también en la zona con igual rigor y capacidad técnica. En ninguno de los trabajos con metodología arqueológica realizados por dichos equipos en el Molinete se ha identificado vestigio material alguno que pueda identificarse con el “palacio” de Asdrúbal situado, según una escueta noticia de Polibio de Megalópolis (*Historias*, X, 10, 9) hacia 150 a.C., en la *arx Hasdrubalis* de la antigua Cartagena (actual cerro del Molinete). Solo un arqueólogo defiende la existencia de abundantísimos restos arqueológicos del referido palacio en un libro publicado en el año 2015. Por supuesto, defendemos que cualquier arqueólogo titulado realice sus estudios y los publique, y que sea la crítica arqueológica la que juzgue la valía o no de dichas propuestas. Al respecto, dicho libro y su hipótesis (la existencia del palacio cartaginés) no han tenido repercusión alguna en el ámbito científico y académico. Y no es admisible que la hipótesis se pretenda imponer a la fuerza y con denuncias permanentes ante administraciones, plataformas, políticos o medios de comunicación, rompiendo así con cualquier código deontológico propio de la profesión; y mucho menos atacando, como es el caso, el buen hacer y profesionalidad del equipo que actualmente trabaja en el Molinete.
- 2) El método y técnica arqueológica están actualmente muy desarrollados para cada una de las fases que conforman el denominado ciclo de la Arqueología (identificación, documentación y registro, valoración y significación, intervención y conservación, difusión y socialización, y reflexión sobre el impacto del trabajo de la disciplina). Los trabajos de campo se sustentan en la aplicación de contrastadas técnicas y procedimientos de prospección, excavación

y registro arqueológico, indispensables y previas a cualquier trabajo de análisis e interpretación. El trabajo de los arqueólogos en la Región de Murcia (como los del resto de España) y el de los equipos que trabajan en Cartagena siempre se ha caracterizado por su exhaustividad y adecuación a una praxis normativizada y contrastada en el seno de la disciplina arqueológica. Los proyectos acometidos por el equipo que trabaja desde 2008 en el Molinete se han caracterizado siempre por el rigor de sus planteamientos y trabajos, y la aplicación de las más modernas y contrastadas técnicas de registro, documentación y análisis del depósito arqueológico, a lo que se añade una excelente praxis de socialización del patrimonio cultural. Por el contrario, la hipótesis que defiende la existencia de un palacio adolece de falta de proyecto alguno y del necesario rigor metodológico, y no se sustenta en un trabajo riguroso de documentación y análisis previo, antes bien en puras suposiciones y especulaciones que no han sido contrastadas.

- 3) Denunciamos el uso partidista que algunos políticos de Cartagena realizan de la arqueología y del patrimonio arqueológico (a lo que se suman algunas plataformas ciudadanas de escasa representatividad social), mancillando el buen nombre de prestigiosos profesionales de la disciplina y la gestión patrimonial. Los políticos deben procurar la mejor de las gestiones urbanística y del patrimonio cultural e histórico en sus municipios, pero sin recurrir para sus intereses partidistas al desprestigio o al insulto a profesionales cualificados y de solvencia reconocida en el ámbito científico-técnico. Para discutir cuestiones estrictamente técnicas, como la existencia o no de un palacio cartaginés en el cerro del Molinete, están los foros académicos y científicos, donde insistimos que dicha hipótesis no ha tenido eco alguno desde el año 2015.
- 4) Defendemos el papel esencial que en nuestra sociedad deben desempeñar los medios de comunicación, que informan a los ciudadanos con rigor y honestidad. Por ello, en el ámbito de la arqueología y el patrimonio arqueológico y cultural es esencial disponer de profesionales cualificados que comuniquen con exhaustividad. Pero también denunciamos la falta de rigor y profesionalidad que algunos medios aplican a las noticias sobre la arqueología y el patrimonio arqueológico, fabricando titulares sensacionalistas, trabajando sin la imprescindible contrastación de datos e información, recurriendo a profesionales sin la necesaria formación en el ámbito del patrimonio, y generando falsas polémicas donde, en realidad, no las hay. Un caso significativo, que deseamos denunciar, está representado por el artículo “Se venden pisos sobre el palacio de Asdrúbal”, firmado por Vicente G. Olaya y publicado el pasado 6 de diciembre de 2021. Este titular, falto de rigor y que en modo alguno hace honor a la verdad, pretende dar carta de naturaleza a una hipótesis que, como hemos referido, no es compartida por la comunidad científica nacional e internacional especializada en arqueología del período bárquida. Sorprende que la noticia (una auténtica “fake news”) se publicara en un periódico prestigioso, lo que a su vez ha derivado en que haya tenido repercusión en algunos medios periodísticos internacionales (*The Times*: “Flats could destroy Cartagena’s legacy of Carthage”, 18 diciembre de 2021; *Panorama*: “Bauwut gefährdet den Palast von Hasdrubal dem Schönen”, 21 de diciembre de 2021), con el consiguiente daño

colateral al buen nombre de nuestra profesión y al de la propia ciudad de Cartagena.

- 5) Por último, y no por ello menos conocido, deseamos significar que el trabajo de los arqueólogos en la Región de Murcia (y Cartagena no es una excepción) se define por la rigurosa aplicación técnica de la praxis arqueológica y de la normativa establecida en la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español, la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia, y el Decreto 180/1987, de 26 noviembre 1987, sobre Excavaciones Arqueológicas y Planes Especiales Municipales. En el caso del Molinete de Cartagena, la gestión arqueológica se ciñe a lo establecido en el Plan Especial del PERI CA-2, aprobado en 2001 con gran consenso político, y en el Plan Especial de Ordenación y Protección del Casco Histórico de Cartagena (PEOPCHC), aprobado en 2006. La aplicación de esta normativa y otras muchas garantiza, por regla general, una adecuada gestión de la arqueología y el patrimonio arqueológico por parte de arqueólogos y administraciones públicas.

Región de Murcia, a 15 de febrero de 2021.

RELACIÓN DE FIRMANTES DEL MANIFIESTO

Nº	NOMBRE	PROFESIÓN/CARGO
1	Joaquín Salmerón Juan	Arqueólogo, museólogo y gestor cultural. Exdirector gerente de la Fundación Valle de Ricote
2	Xavier Nieto Prieto	Doctor en Arqueología. Exdirector del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena ARQUA y del MARQ Museo Arqueológico de Alicante.
3	Rafael Azuar Ruiz	Doctor en Arqueología. Exdirector del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena ARQUA y del Museo
4	Ricardo Montes Bernárdez	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia
5	Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Catedrático de Arqueología de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona
6	Santiago Delgado Martínez	Escritor e Investigador. Catedrático jubilado de Bachillerato
7	Rafael Hortal Navarro	Premio Antena de Plata de la Asociación de Profesionales de TV y Radio de la Región de Murcia. Secretario Gral. de la Sociedad Geográfica de la Región de Murcia
8	José Miguel García Cano	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Director del Museo de la Universidad de Murcia Ex Director del Museo Arqueológico de Murcia
9	Andrés Martínez Rodríguez	Doctor en Arqueología. Director del Museo Arqueológico Lorca
10	Juana Ponce García	Arqueóloga Municipal de Lorca
11	Juan de Dios Hernández García	Arqueólogo Municipal y Director del Museo Arqueológico de Águilas
12	María Teresa Marín Torres	Doctora en Historia del Arte. Profesora de la Universidad de Murcia.

Nº	NOMBRE	PROFESIÓN/CARGO
13	Elisa Franco Céspedes	Conservadora de Museos. Servicio Regional de Museos y Exposiciones. CARM
14	Juan García Sandoval	Conservador de Museos. Servicio Regional de Museos y Exposiciones. CARM
15	Emiliano Hernández Carrión	Arqueólogo. Director del Museo Arqueológico de Jumilla
16	Felipe González Caballero	Arqueólogo municipal de Molina de Segura
17	Indalecio Pozo Prieto	Arqueólogo profesional y gestor cultural
18	Liborio Ruiz Molina	Director del Museo Arqueológico Municipal "Cayetano de Mergelina" de Yecla
19	Luis Enrique de Miquel Santed	Arqueólogo profesional. Conservador de Museos. Servicio Regional de Museos y Exposiciones. CARM y Director de las excavaciones arqueológicas en el Molinete y Morería, Cartagena (1995-2006)
20	Ángeles Martínez Sánchez	Arqueóloga profesional. Directora de las Excavaciones Arqueológicas en el Molinete y Morería, Cartagena (2001-2006)
21	Alejandro Egea Vivancos	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Arqueólogo en las excavaciones arqueológicas en el Molinete y Morería, Cartagena (2005-2006). Profesor Titular de Educación de la Universidad de Murcia
22	María Martínez Alcalde	Arqueóloga profesional. Directora del Museo Factoría romana de salazones en Mazarrón.
23	Manuel Lechuga Galindo	Conservador de Museos. Servicio de Museos y Exposiciones CARM. Exdirector del Servicio
24	María de los Ángeles Gómez Ródenas	Conservadora de Museos. Servicio de Museos y Exposiciones, CARM.
25	María del Carmen Melgarejo Abril	Arqueóloga profesional. Museo Arqueológico de la Encomienda en Calasparra
26	Francisco Peñalver Aroca	Arqueólogo. Director del Museo Arqueológico Cehegín
27	José Antonio Zapata Crespo	Arqueólogo Municipal de Mula
28	Virginia Page del Pozo	Conservadora de Museos. CARM Directora del Museo Estatal de Arte Ibérico del Cigarralejo de Mula.
29	Mario Agudo Villanueva	Periodista e Investigador en Historia Antigua
30	Pedro Huertas Sánchez	Arqueólogo profesional y divulgador de Arqueología.
31	Miguel Martínez Andreu	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Arqueólogo Municipal Cartagena y ex Director del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena (jubilado)
32	Silvia Yus Cecilia	Arqueóloga profesional
33	Consuelo Martínez Sánchez	Arqueóloga profesional
34	Daniel Alonso Campoy	Arqueólogo profesional
35	Victoria García-Aboal	Arqueóloga e Investigadora Predoctoral en el área de Arqueología de la Universidad de Murcia
36	Fuensanta Frutos Flores	Arqueóloga profesional
37	David Munuera Navarro	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Arqueólogo profesional

Nº	NOMBRE	PROFESIÓN/CARGO
38	Elena Ruiz Valderas	Doctora en Historia Antigua y Arqueología
39	Carlos García Cano	Arqueólogo. Servicio de Patrimonio Histórico, CARM
40	Ángel Iniesta San Martín	Arqueólogo. Servicio de Patrimonio Histórico, CARM. Exjefe del Servicio
41	Antonio Javier Murcia Muñoz	Arqueólogo
42	Eva Celdrán Beltrán	Arqueóloga e Investigadora predoctoral en el área de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona
43	Francisco Brotons Yagüe	Arqueólogo. Director del Museo Arqueológico de Caravaca de la Cruz
44	José Javier Martínez García	Arqueólogo profesional
45	Miguel Filipe Grandao Valerio	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Arqueólogo. Portugal
46	María José Morcillo Sánchez	Arqueóloga profesional
47	Carmen Martínez Mañogil	Arqueóloga profesional
48	Luis Alberto García Blánquez	Arqueólogo profesional
49	Consuelo Sánchez López	Arqueóloga profesional
50	Hugo Ríos Ruiz	Conservador-Restaurador Bienes de Culturales. Profesional
51	Eva Vivar García	Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales. Profesional
52	Juan Antonio Ramírez Águila	Arqueólogo profesional
53	Milagros Vidal Nieto	Arqueólogo profesional
54	María del Carmen Galvín Martínez	Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales. Profesional
55	Francisco Fernández Matallana	Arqueólogo profesional
56	Laura Arias Ferrer	Doctora en Historia Antigua y Arqueología. Profesora Contratada Doctora de Educación de la Universidad de Murcia
57	Benjamín Cutillas Victoria	Doctor en Historia. Arqueólogo profesional
58	Carlos María López Martínez	Arqueólogo profesional
59	Antonio Sánchez López	Arqueólogo profesional
60	Borja Díaz Ariño	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Profesor Titular de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza
61	Rosa Campos Gómez	Escritora, pintora, Lcda. En Historia del Arte y Gestora Cultural
62	Lorenzo Suárez Escribano	Arqueólogo profesional
63	Beatriz del Ordi Castilla	Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales. Profesional
64	José Baños Serrano	Arqueólogo Municipal y Director del Museo Los Baños de Alhama de Murcia
65	Jaime Vizcaíno Sánchez	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Profesor Ayudante Doctor de la Universidad Complutense de Madrid
66	José Gabriel Gómez Carrasco	Topógrafo especializado en Arqueología
67	Claudia Molero Alonso	Conservadora-Restauradora Bienes Culturales. Profesional
68	José Antonio Martínez López	Doctor en Historia Antigua y Arqueología. Profesor de Arquitectura de la UCAM Murcia

Nº	NOMBRE	PROFESIÓN/CARGO
69	Juan González Castaño	Doctor en Historia Moderna
70	María José Cárceles Hernández	Presidenta de la Sociedad Geográfica de la Región de Murcia
71	María José Conesa Santacruz	Arqueóloga profesional
72	Verónica Carricondo Gázquez	Arqueóloga profesional
73	José Antonio González Guerao	Arqueólogo profesional
74	Antonio García Herrero	Arquitecto. Exdecano del Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia
75	Antonio Fructuoso Mir Montes	Lcdo. en Historia Antigua y Arqueología. Director de Proyectos de la Fundación EIFOR. Director Centro de Formación Profesional XaBec
76	Salvador Martínez Sánchez	Arqueólogo Director del Museo del Vino de Bullas
77	Antonio Piñera López	Arquitecto Técnico
78	Raquel Hernández Ortega	Directora del Museo Minero de La Unión
79	Israel Quintanilla García	Profesor Titular de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia
80	Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez	Profesor Titular de Historia Medieval de la Universidad de Murcia. Director de las excavaciones arqueológicas en el conjunto arqueológico de San Esteban de Murcia
81	Víctor Velasco Estrada	Arqueólogo profesional. Ayudante de dirección de las excavaciones arqueológicas en el Molinete de Cartagena
82	Izaskun Martínez Peris	Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales. Directora de Conservación-Restauración del Molinete
83	Miguel Martín Camino	Arqueólogo. Jefe de Museos y Arqueología del Ayuntamiento de Cartagena
84	Juan Antonio López Padilla	Arqueólogo del MARQ Museo Arqueológico de Alicante
85	María Isabel Parra Lledó	Directora del Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia
86	Begoña Soler Huertas	Doctora en Historia Antigua y Arqueología. Investigadora posdoctoral PIT2, Universidad de Murcia
87	Alicia Fernández Díaz	Profesora Titular de Arqueología de la Universidad de Murcia
88	Juan Antonio Ramírez Águila	Arqueólogo profesional. Director de las excavaciones arqueológicas de Las Cabezuelas. Totana
89	María Teresa Ximénez de Embún Sánchez	Responsable de exposiciones de la Fundación C.V. MARQ
90	Laura Hortelano Piqueras	Arqueóloga profesional
91	Gloria Hernández Lizán	Arqueóloga profesional
92	María José Madrid Balanza	Arqueóloga. Directora de las excavaciones arqueológicas en el Molinete de Cartagena
93	José Miguel Noguera Celdrán	Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia. Director científico de las excavaciones arqueológicas en el Molinete de Cartagena