



AÑO 5. NÚMERO 54. ENERO DE 2010. PVP. 1.50 €

CUATRO
AÑOS EN TU
UNIVERSIDAD



nova ciencia

la residencia universitaria ya tiene suelo • la crisis reduce un 5% el presupuesto de la ual • cuando tu profesor es un empresario • un seminario para conocer mejor el islam • libros de cine • entrevista a Jesús Ordovás • jóvenes autores: Patricio de la Torre • mujeres y arqueología • botánicos por el Parque Nacional de los Subdesiertos de Almería

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA PARA LA ALMERÍA DEL SIGLO XXI



LOS JARDINES DEL FUTURO se diseñan en Almería



Coches eléctricos "Made in Almería."

La biblioteca al Andalus estrena dos nuevos volúmenes.

Erasmus: embajadores universitarios.

I Congreso sobre Arquitectura Bioclimática y Frío Solar.

Almería ya tiene "Atlas."



Post grado 2008/09



MASTERS OFICIALS

>CIENCIAS

- Máster en Matemáticas
- Máster en Residuos de Plaguicidas y Contaminantes. Control Alimentario y Ambiental

>CIENCIAS DE LA SALUD

- Máster en Análisis Funcional en Contextos Clínicos y de la Salud
- Máster en Biomedicina Regenerativa
- Máster en Ciencias de la Enfermería
- Máster en Investigación en Salud Mental
- Máster en Neurociencia Cognitiva y Necesidades Educativas Específicas
- Máster en Psicogerontología
- Máster en Sexología

>CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Máster en Estudios Migratorios, Desarrollo e Intervención Social
- Máster en Gestión y Economía de la Empresa
- Máster en Políticas y Prácticas de Innovación Educativa para la sociedad del Conocimiento
- Máster en Protección de los Créditos Empresariales Internos y Transfronterizos

>INGENIERÍA

- Máster en Informática Industrial
- Máster en Innovación y Tecnología de Invernaderos
- Máster en Producción Vegetal en Cultivos Protegidos
- Máster en Técnicas Informáticas Avanzadas

TÍTULOS PROPIOS

>HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

- Máster en Comunicación Social.

>CIENCIAS E INGENIERÍA

- Máster en Energía Solar.
- Máster en Bioingeniería.

>CIENCIAS DE LA SALUD

- Máster en Intervención en Trastornos Psicológicos en Infancia y Adolescencia.
- Máster en Demencias y Enfermedad de Alzheimer.
- Máster en Psicología Clínica y de la Salud.
- Máster en Tratamiento del Trastorno Mental Grave.

>CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Máster en Gestión Bancaria y Habilidades Directivas.
- Máster en Comercio Internacional y Empowerment.
- Máster en Dirección y Gestión de Recursos Humanos.
- Máster en Asesoría y Gestión Jurídica en Empresas de Economía Social.
- Máster en Prevención de Riesgos Laborales.
- Máster en Valoración de Empresas, Gestión y Análisis basado en Valor
- Máster en Dirección en Entidades e Instalaciones Deportivas.

DOCTORADO

>ARTE Y HUMANIDADES

- Doctorado en Filología Inglesa (RD778/1998)
- Estudios Superiores de Lengua y Literatura (RD778/1998)
- Instrumentos para el Estudio de las Ciencias Históricas (RD778/1998)
- Medios de Comunicación y Sociedad Contemporánea (RD778/1998)
- Poder y Sociedad en la España Moderna y Contemporánea (RD778/1998) PI + TA

>CIENCIAS

- Biotecnologías Aplicadas al Control y Mejora de la Calidad en Alimentos (RD778/1998) TA
- Ciencia y Tecnología de Coloides e Interfases (RD778/1998)
- Control de Residuos de Plaguicidas y Contaminantes (RD56/2005)
- Ecología de Zonas Áridas (RD778/1998)
- Física Aplicada, Sismología y Energías Renovables (RD778/1998)
- Las Aguas Subterráneas y el Medio Ambiente (RD778/1998)
- Matemáticas (RD56/2005)
- Modelos Probabilísticos para la Inteligencia Artific. y la Minería de Datos (RD778/1998)
- Química Avanzada (RD778/1998)
- Química Orgánica en la Industria Químico-Farmacéutica (RD778/1998)
- Recursos Naturales y Agrosistemas (RD778/1998) TA

>CIENCIAS DE LA SALUD

- Análisis Funcional en Contextos Clínicos y de la Salud (RD56/2005)
- Gerontología y Geriatría (RD778/1998)
- Neurociencia Cognitiva y Necesidades Educativas Específicas (RD56/2005)
- Perspectivas Avanzadas en Investigación e Intervención Psicológica (RD778/1998)
- Psicología Clínica y de la Salud (RD778/1998) TA
- Salud Mental, Genética y Ambiente (RD56/2005)

>CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- Actividad Física y Deportiva, Sociedad y Educación (RD778/1998)
- Asesoramiento y Calidad de Enseñanza (RD778/1998)PI + TA
- Ciencias de la Educación (RD778/1998)
- Ciencias Sociales Aplicadas (RD56/2005)
- Contabilidad y Finanzas en un Contexto Globalizado (RD778/1998)
- Desarrollo y Calidad Educativa (RD778/1998)
- Economía y Desarrollo (RD778/1998) TA
- Formación del Profesorado (RD778/1998) PI
- Globalización, Multiculturalismo y Exclusión Social. Migraciones (RD778/1998) PI + TA
- Investigación en Economía de la Empresa (RD56/2005)
- La Política Educativa en la Sociedad Neoliberal (RD778/1998) PI + TA
- Marco Jurídico de la Actividad Empresarial (RD778/1998)
- Políticas y Prácticas de Innovación Educativa para la Sociedad del Conocimiento (RD56/2005)

>INGENIERÍA

- Agricultura Protegida (RD56/2005)
- Informática (RD56/2005)
- Ingeniería Ambiental (RD778/1998)
- Ingeniería de Bioprocesos y Biotecnología Industrial (RD778/1998)
- Innovación y Tecnología de Invernaderos (RD56/2005)
- Técnicas de Representación Gráfica y Diseño en la Ingeniería (RD778/1998)

Director del Secretariado de Máster
Roberto Álvarez Gómez>>>>>>>>>>smaster@ual.es

Director del Secretariado de Doctorado
Manuel Díaz López>>>>>>>>>>>secdocto@ual.es

Director del Secretariado de Formación Continua
Consolación Gil Montoya>>>>>>>>>>>epropias@ual.es

FECHAS Y PLAZOS PARA LA PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Consultar las páginas web: <http://www.ual.es/contenidos2008/educacionMastersDoctorado.shtml>
<http://www.ual.es/~epropias>



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Continua

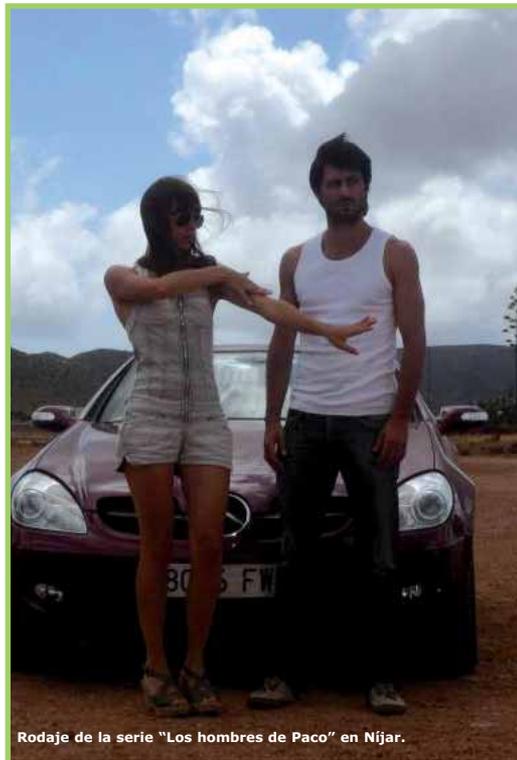




Sobre Almería, plató de cine

a responsabilidad de que en España no haya una industria del cine consolidada es de la clase empresarial. En el caso de Almería el encuentro entre el paisaje y la imagen del cine ha producido una relación muy particular. Tal como está el panorama industrial del cine, habría que pensar que en Almería existe un modelo de testamento de lo que pudo haber sido. El libro de José Márquez Úbeda, *Almería, plató de cine. Rodajes cinematográficos (1951-2008)* (Instituto de Estudios Almerienses, Colección Historia, nº 31, Serie: Estudios, 2009) es un buen ejemplo para el reencuentro, que ha tenido lugar en el marco del VIII Festival Internacional 'Almería en Corto'. (Más información sobre el libro en la página 32). Es un documento de consulta, donde se encierran los datos para cualquier historia particular del cine por estos lugares. Ahora ha surgido la segunda edición, que revisa, amplía y completa la documentación de la primera (1999). Y eso obliga a realizar recorridos por aquellas películas, cuando el cine era otra historia y tenía otro poder de seducción, por las circunstancias que trajeron hasta este rincón de una periferia marginal a los 'locos' de la cámara para los rodajes de películas. Cómo en medio del subdesierto de Tabernas, de las dunas de Cabo de Gata, de la aridez de lugares recónditos de la sierra de los Filabres, por las calles y plazas de Almería, entre territorios al aire libre o entre lugares urbanos encerrados en cualquier pueblo o ciudad, se abría el espacio imaginario en que se transforma el cine cuando se incrusta en la gran pantalla. Y es que el cine pasa de la realidad a la ficción, de ser la 'gran mentira' de un rodaje a la fascinación, en cuestión de tiempos. Y este libro es una buena guía de acompañamiento para el regreso y la recuperación. Y para no olvidar.

El proceso seguido en estas décadas es significativo de lo que ha sido (es) la industria del cine: 327 películas rodadas en el período 1951-1991. Sin embargo, hasta 2008, en que concluye José Márquez su documentación, el número sólo ha ascendido a 411 películas, incluyendo series de televisión y telefilmes. Eso sí, en este desarrollo pasan casi todos los géneros: oeste, aventuras, dramas, comedias, bélicas, históricas, policíacas, musicales, etc. Ni que decir tiene que el género del Oeste, con el añadido del Spaghetti-Western, acapara el mayor número de rodajes: 163



Rodaje de la serie "Los hombres de Paco" en Níjar.

Entre 1951 y 1991 se rodaron en Almería 327 películas. Un tiempo que se fue alejando sin que ninguna gran industria se consolidara. José Márquez cree que el cine murió por la picaresca, pero la realidad fue que la crisis general y la falta de visión empresarial fue lo que puso el parte de defunción al cine en Almería.

largometrajes, en el período 1951-1999.

La memoria de las gentes, periodística, de algún que otro ciudadano ensalzado al mito de 'historiador local' singular de los recuerdos, ha dominado el territorio de las anécdotas y cotilleos, para situar diversidad de momentos con los actores que se dejaron caer por esta periferia, entonces dejada de la mano de Dios (seguramente ni eso), por ejemplo, con Brigitte Bardot, Anthony Quinn, Henry Fonda, Harrison Ford, John Lennon, Clint Eastwood, que ostenta seguramente el principal liderazgo del ranking popular, al situar en el desierto almeriense el lanzamiento de su carrera al estrellato cinematográfico universal, sobre todo con *La muerte tenía un precio*, a las órdenes de Sergio Leone, por poner algunos nombres.

Muchas de esas películas pasaron a la historia, casi olvidadas por su mediocridad, aunque hicieron su papel de rellenar espacios con historias anodinas. En realidad todas las historias nacionales del cine están llenas de películas mediocres que pueden forjar la línea medular de una industria posible, a pesar de que la mayoría mantuvo un respaldo y reconocimiento popular innegable por parte del público anónimo. El paso del tiempo, de todas maneras, impone otra forma de mirar, revisa y ejecuta un reconocimiento más detallado para desvelar los entresijos misteriosos de la magia del cine, ese tiempo e interior que es inexplicable y que permanece profundamente incrustado, por ejemplo, en el alma de los 'cinéfilos'. El choque entre el cine como industria y el cine como instrumento sociocultural viene de antiguo y está sin resolver. Es una guerra que nunca tuvo que haberse producido, pero ahí sigue.

Al margen o paralelamente, comparece el análisis, la reflexión sobre las circunstancias de aquel tiempo, que al final se fue diluyendo, sin que ninguna gran industria se consolidara. José Márquez alude a la picaresca, que de hecho se ha comentado como el principal argumento de peso, de que la posible industria del cine en Almería murió por la picaresca, aunque en realidad fue la crisis general y la falta de visión empresarial lo que puso el parte de defunción.

Coches ¿sin petróleo?

El fenómeno del coche eléctrico ha echado a andar y parece que no hay quien lo pare. Madrid, Barcelona y Sevilla ya han empezado a poner prototipos de estos vehículos en sus calles a través del plan *Movele* del Ministerio de Industria. El Gobierno quiere que en dos años circulen por las ciudades españolas dos mil vehículos eléctricos como paso para apoyar la industria automovilística nacional y reducir la factura y la dependencia energética.

Las grandes marcas multinacionales han empezado a mover sus piezas en el tablero. Si hace unos años firmas como Toyota y Honda dieron el paso de hacerse un hueco entre los *conductores verdes* con vehículos híbridos, el agotamiento del petróleo barato, el calentamiento del planeta como consecuencia del consumo de energías fósiles para el transporte, y los graves problemas de contaminación del aire en las ciudades, están abriendo la puerta a una nueva era energética y de la movilidad urbana en la que estos vehículos tienen mucho que decir.

En Almería, una empresa como Tesur no se ha dormido en los laureles y ha visto la oportunidad de hacerse un hueco entre los gigantes clásicos de la automoción. La marca busca financiación para levantar una planta de ensamblaje de vehículos eléctricos en Huércal Overa. Pueblo del Levante que ya aprobó en pleno la concesión de licencia para su instalación. Tesur pretende construir una planta versátil que le permita fabricar desde motos hasta furgonetas eléctricas pasando por los turismos. Inversión que generaría 150 empleos el primer año y 1.500 empleos indirectos, que trabajarían en 18 modelos distintos de vehículos en una planta que ha contado con el asesoramiento de la Universidad de Almería.

Almería ha perdido todos los trenes del desarrollo económico que han traído riqueza y bienestar a occidente en los últimos siglos. Sólo un innovador sistema agrícola fue capaz de sacarla del subdesarrollo económico. En la última década el tren de las energías renovables vaticinan nuevas oportunidades, y ahora se abre la vía de entrar de lleno en un sector impensable hace sólo unos años. Pero el camino no será fácil. Los ochenta millones de euros que hacen falta para levantar la planta no están asegurados, y la pelota está en el tejado de la Consejería de Innovación. Otras comunidades autónomas ya se han interesado por este proyecto.

Tampoco lo van a poner fácil las grandes petroleras. Al igual que están haciendo con combustibles como el biodiésel, donde en la provincia de Almería lo tienen vetado acaparando la práctica totalidad de las gasolineras (en las que ni suministran ni dejan hacerlo) no parece que vayan a dejar andar el carro del vehículo eléctrico sin meter palos en las ruedas.

Otro problema añadido será la dificultad de competir tecnológicamente con las grandes marcas del sector. Ello sin olvidar el problema del suministro eléctrico a los coches. El coche eléctrico será limpio pero la fuente energética de la que procede la corriente para recargarlo sigue siendo sucia. Amén de crear de la nada una red de recarga por las ciudades completamente nueva.

Veremos en enero de 2011 en qué punto estamos. ▣

DESTACADO

12 Espacios y Paisajes: los jardines del futuro



14 Coches eléctricos "Made in Almería"



20 Erasmus 2010: embajadores universitarios



24 Cuando tu profesor es un empresario



3 Tribuna. Sobre Almería, plató de cine.

6 Campus. 90 millones, presupuesto de la UAL | La residencia universitaria ya tiene el suelo | | Congreso sobre Arquitectura Bioclimática y Frío Solar | El Campus Internacional de Excelencia echa a andar | Seminario para conocer mejor el Islán.

12 Almería Innova. Espacios y paisajes: los jardines del futuro.

14 Reportaje. Coches eléctricos "Made in Almería".

20 Reportaje. Erasmus: embajadores universitarios.

24 Reportaje. Cuando tu profesor es un empresario.

26 Almería verde. Huércal de Almería, pionera en reciclaje de sus residuos urbanos.

28 Investigación. Dos nuevos volúmenes para la Biblioteca al Andalus.

30 Universidad. Mujeres y Arqueología

32 Libros. Almería ya tiene Atlas.

33 Música. Entrevista a Jesús Ordovás.

33 Jóvenes autores. "El otro", por Patricio de la Torre.



Redacción: C/ Río Júcar, 17. 1ª Pl. Oficina 3. 04230 Huércal de Almería. Tel. 950 625 538. Mail: novaciencia@novapolis.es. Depósito Legal. AL-164-2005. ISSN 1888-5292. Director: Francisco Molina Pardo. Redacción y firmas: Alberto Fernández Cerdera, José Gómez Gázquez, (Reportajes), Juan Fernando Gómiz (Cine), Curro Lucas (Música y Nuevas Tecnologías), Rosario Oliver (Libros). Fotografía: Carlos Martínez, Francisco Cara, Paco M. Imprime: Escobar Impresores (El Ejido). «NOVA CIENCIA» es una revista independiente. No se hace responsable de la opinión de sus firmas.



Pesó mucho, pienso, la situación geográfica de Almería. Una provincia siempre al margen de otros territorios. A pesar de todo, el cine sobrevive.

La cultura del cine emerge con sus propias intenciones y caminos, al compás de otras crisis. Los grandes cambios tecnológicos han provocado una metamorfosis: en las salas y en los espectadores. Y por supuesto, en la propia visión creadora, en general.

En Almería, observando las cifras estadísticas, se encuentran las salas cinematográficas en los centros comerciales, pequeñas salas en la capital y en los pueblos; permanece el Cine-Club Universitario; comparece recientemente un espacio de la Filmoteca de Andalucía; los Encuentros con directores de Cine, en pro del cine español, han superado las cien citas; el ciclo de *Cine y Ferrocarril* es una cita anual; es reciente (2009) el ciclo de *Cine y Derechos Humanos* promovido por Amnistía Internacional, la difusión del cine por los pueblos es posible por la Junta de Andalucía o Diputación. Y está el Festival Internacional 'Almería en Corto' o el Nacional de Vídeos, junto a otras iniciativas como la semana de cortometrajes de El Ejido o el lanzamiento de la colección 'Lagarto, libros de cine', desde El Ejido, que coordina el cineasta almeriense Manuel Martín Cuenca.

A su manera, permanece, pues, el encuentro de ese momento especial del espectador ante la imagen, que nadie puede explicar sino sentir. Efectivamente, una cuestión de sensaciones frente a la imagen que nos cuenta su vida y provoca diferentes emociones. Es el enigma que permanece abierto y sin resolver, sin que todavía se le haya puesto el rigor correspondiente, salvo el intento, en cierto modo sugerido, que rodeó al lanzamiento de la marca 'Almería, Tierra de Cine'. ■

PROYECTOS, INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO: EFICIENCIA ENERGÉTICA, I+D+I

“ Energía Solar y Fotovoltaica, una de las más respetuosas con el medio ambiente, inagotable y renovable. ”

“ Energía Eólica, no contamina, es inagotable y frena el agotamiento de combustibles fósiles contribuyendo a evitar el cambio climático. ”

“ G.N., eficiente, limpio, competitivo; la energía ideal para viviendas, comercios e industrias. ”

insplasa gas
& Renovables

www.insplasa.com

RENUOVE SU ENERGÍA, POR LA MEJOR



Empresa perteneciente al Grupo
insplasa

Paseo Central 42, Urb. Playa Serena
Roquetas de Mar, Almería
Tel.: +34 950 627 134 - Fax: +34 950 333 060
gas@insplasa.com

Objetivos: captar recursos externos e implantar Ingeniería Industrial Eléctrica

La UAL reduce su presupuesto a 92 millones, un 5% menos para 2010

Las cuentas de la Universidad de Almería para 2010 superan los 92 millones de euros, un cinco por ciento menos que lo presupuestado en 2009. En la reunión del Consejo Social donde se aprobó el presupuesto de 2010, se ha pedido continuar en la línea de racionalizar el gasto corriente y potenciar la obtención de fondos procedentes de otras fuentes públicas y privadas que lleguen al 30% del total de la financiación del sistema universitario. Este órgano también ha dado su visto bueno a las memorias de titulaciones de

grado, que en general son conversiones de títulos ya existentes para su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Sólo queda aprobar para principios de 2010 las memorias de las ingenierías. También acordó solicitar de entre las titulaciones existentes en el mapa andaluz, el Grado en Ingeniería Industrial Eléctrica y el Máster en Ingeniería Industrial. Asimismo, como titulaciones aún no previstas en el mapa andaluz un Grado en Agroalimentación y Biotecnología, y un Grado en Comunicación Social. □



University of Almeria

La página web de la UAL ya tiene disponible una versión en inglés desde el pasado diciembre. No se trata de una mera traducción, sino que la web universitaria en inglés presenta contenidos y enlaces específicamente pensados para los alumnos e investigadores extranjeros interesados en la UAL.

Según el Vicerrectorado de Tecnologías de la Información y la Comunicación, ésta es una primera versión, pero la intención es que se vaya ampliando y mejorando con las sugerencias de toda la comunidad universitaria. La versión inglesa de la página de la Universidad sirve para que los estudiantes e investigadores extranjeros conozcan la ciudad, ofrece un canal específico para los Erasmus, así como un apartado para que los estudiantes plasmen sus impresiones sobre su estancia en Almería.



Manuel Berenguel, Vicerrector de Tecnologías de la Información de la UAL

El Consejo Social premia la agricultura y la neurociencia

El Consejo Social de la UAL ha concedido sus premios al fomento de la investigación Sociedad-Universidad a la entidad **Gemasolar 2006**, en la categoría de premio a las empresas e instituciones que se distinguen por su actividad de investigación contratadas con la UAL. Por otro lado, el grupo de investigación **Ingeniería Rural**, cuyo responsable es **Diego Luis Varela**, ha sido premiado en la categoría de grupos de investigación de la UAL que se distinguen especialmente por sus actividades de investigación contratadas con empresas e instituciones. Esta modalidad incluye a los grupos relacionados con las Ciencias, la Tecnología y la Salud principalmente. Además, el grupo de investigación **Psicofarmacología, Neurotoxicología y Neuropsicología**, cuyo responsable es **Fernando Sánchez Santed**, ha obtenido el premio en la segunda modalidad de la categoría por sus actividades de investigación contratadas con empresas e instituciones. Esta modalidad incluye a los grupos relacionados con las Humanidades y las Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas principalmente. Fotos: Sanchez Santed y Diego Luis Varela.



Nuevo grado de Trabajo Social

El Grado de Trabajo Social se impartirá por primera vez en Almería el próximo curso 2010-2011 a través de la Escuela de Relaciones Laborales de la Fundación Almería Social y Laboral como centro adscrito a la Universidad de Almería. Esta titulación tendrá una duración de cuatro años y 240 créditos europeos. Según José Macías, director de la Fundación Almería Social y Laboral, la profesión de Trabajo Social promueve la mejora de las condiciones sociales que inciden en el desarrollo de la persona y de la comunidad.

Ocho expedientes de oro

La Universidad de Almería ha distinguido a los alumnos con mejores notas de acceso a la Universidad con un ordenador portátil como reconocimiento a su trabajo académico como estudiantes de secundaria y en el esfuerzo que les ha supuesto ser los ocho mejores entre los alrededor de 1.800 alumnos que se han incorporado este año por primera vez a la Universidad. Los ocho agraciados son Joaquín Pérez López (IES Bahía de Almería) matriculado en Ingeniería Informática, Myriam Vicente (IES Aguadulce) matriculada en Fisioterapia, Estefanía Martínez (IES Rosa Navarro) matriculada en Educación, Cristina Almagro Bernald (IES Bahía de Almería) matriculada en LADE, María Cabrera Padilla y José Antonio Cabrera Padilla (Compañía de María), matriculados en Matemáticas y Derecho, Ana Lario Castellón (IES Albaida) matriculado en Filología Inglesa, y María del Mar García (Stella Maris) matriculada en Psicología.

Educación se emancipa de Humanidades y estrena facultad

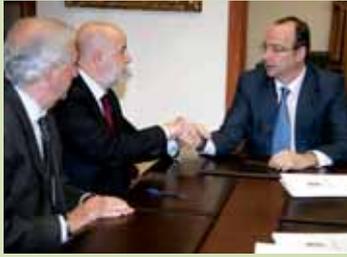
La Facultad de Educación recibió el beneplácito de la comunidad universitaria en su jornada de inauguración, después de que se aprobase su creación en virtud del Decreto 408/2008, de 15 de julio, emitido por la Innovación. La Facultad de Ciencias de la Educación, en la que estudian en torno a 3.000 alumnos, es el centro encargado de la organización de las enseñanzas y de los procesos académicos, administrativos y de gestión de las titulaciones de Licenciado en Psicopedagogía, Maestro especialidad en Educación Infantil, Maestro especialidad en Educación Primaria, Maestro especialidad Educación Física, Maestro especialidad en Educación Musical y Maestro especialidad en Lengua Extranjera. Además, también imparte el máster y doctorado Políticas y prácticas de innovación educativa para la sociedad del conocimiento. La UAL recibió con música el bautizo académico e inauguración oficial de la nueva Facultad de Ciencias de la Educación, en un

acto presidido por el rector, Pedro Molina, que pidió que las facultades no se conviertan en "islas". El acto tuvo lugar más de dos meses después del inicio del curso, una vez concretados los nuevos títulos marcados por el Plan Bolonia.



La residencia universitaria ya tiene suelo

Ayuntamiento y Universidad de Almería han cerrado la cesión de una parcela municipal en el pago de Montserrat, junto al parque Gloria Fuertes y a la Autovía del Aeropuerto, para la construcción de una residencia universitaria. La parcela tiene una superficie de 2.183,40 metros cuadrados y la Universidad se compromete a destinar el inmueble al uso para el que se trasmite en un plazo máximo de cinco años desde la fecha de recepción, debiendo mantener dicho destino durante los treinta años siguientes a la tramitación.



La UNED tendrá el grado que sustituye al CAP

El centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Almería incorporará el próximo curso 2010-2011 el Máster de Secundaria equivalente al actual Certificado de Aptitud Pedagógica. A partir del próximo mes de octubre los alumnos de la UNED de Almería podrán matricularse en él. Los centros asociados de Andalucía, Extremadura, Valencia y Galicia son las únicas universidades que no imparten este curso el máster. Asimismo, esta formación tiene modalidad on line, y el centro almeriense contará con 500 plazas para impartirlo. Este máster cualifica como profesores de Educación Secundaria o de Formación Profesional a los licenciados o diplomados. Foto: Trino Gómez, director de la UNED en Almería.



Lazos con Chile y México

La Universidad de Almería ha firmado un convenio de colaboración con la Universidad de Tarapacá (Chile), para la exportación de tecnología relacionada con la horticultura protegida, gestión del agua y energías renovables.

La Universidad también ha firmado otro convenio con la Universidad Autónoma de Chapingo (México) para potenciar la colaboración en investigación, intercambios de docentes, investigadores y alumnos.

La UAL invierte a sus nuevos doctores

La UAL ha investido a sus nuevos doctores en un acto que también sirvió para entregar los premios a la Excelencia e Innovación Docente. Los nuevos doctores proceden de la Escuela Politécnica Superior, y de las facultades de Ciencias Experimentales, Económicas y de Humanidades.



El Premio a la Docencia de Calidad fue para **María Francisca Moreno Carretero**, titular de Universidad en el área de Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales. El accésit fue para la doctora **Antonia Francisca Pérez Galdeano**, titular de Escuela en el área de Enfermería.

El Premio a Proyectos e Innovación docente para el diseño de materiales didácticos en soporte informático se entregó al grupo docente "Diseño y desarrollo de laboratorios virtuales y remotos para la enseñanza de estudios en Ingeniería" coordinado por el profesor **José Luis Guzmán Sánchez**. El accésit fue para el grupo docente "Incorporación de materiales en soporte informático para la docencia virtual de procedimientos de Enfermería", coordinado por **Antonia Francisca Pérez Galdeano**.

SUPERÁNDONOS



MÁS Y MEJOR CULTURA EN 2010



Renovables rentables en el turismo

Turismo e Innovación solicitaron al sector turístico almeriense que se implique en la incorporación de sistemas energéticos más eficientes tanto para reducir el consumo como para bajar costes en la cuenta de resultados. El reto al que se enfrenta el tejido empresarial de este sector es la conjugación de la competitividad, la reducción de costes y el cuidado al medioambiente. En este sentido, existen numerosas alternativas para racionalizar el consumo energético. Por ejemplo, la inclusión de elementos propios de la arquitectura bioclimática en el diseño de los edificios que

albergan los hoteles; el empleo de sistemas de producción térmica energéticamente más eficientes o la implementación de planes de mantenimiento para las instalaciones. Mediante estas medidas se puede conseguir un ahorro energético superior al 40%.

Plan estratégico de renovables

La Cámara de Comercio de Almería será la encargada de elaborar el Plan Estratégico de Energías Renovables de Andalucía, un proyecto creado con el objetivo de servir como herramienta útil para el tejido empresarial almeriense al incidir directamente en la mejora de sus niveles de innovación, competitividad y productividad. Para poner en marcha los objetivos de dicho Plan, se dará un primer

paso, la creación de una Agrupación de Empresas Innovadoras, AEI, que promocionará las renovables de Andalucía.

42 millones para innovar

Innovación va a dedicar durante el próximo año casi la mitad de su presupuesto a impulsar proyectos destinados a la innovación en el tejido productivo. En concreto, de los 42.003.818 euros que gestionará de forma directa, 18.529.712 euros se destinan al fomento empresarial a través de la Orden de Incentivos, ayudas al desarrollo tecnológico de sectores estratégicos y a la construcción de centros de empresas e innovación empresarial. En relación con el apoyo al sector empresarial, junto a la Orden de Incentivos, la delegada ha destacado todas las medidas anticrisis puestas en

marcha que continuarán a lo largo de 2010 como la Línea Ico-Liquidez, el programa de ayudas a empresas viables con dificultades coyunturales, el Fondo Jeremie o el Fondo Tecnológico. Rodríguez Torres también hizo hincapié en las partidas presupuestarias asignadas a políticas de educación universitaria, investigación científica e innovación.

Primer Congreso Sobre Arquitectura Bioclimática y Frío Solar

Ahorrar el 90% de la energía es posible

El I Congreso Sobre Arquitectura Bioclimática y Frío Solar, que se celebrará en Almería del 23 al 26 de marzo, pretende demostrar que es posible ahorrar entre un 80 y un 90 por ciento de energía con el acondicionamiento térmico de los edificios gracias a las nuevas técnicas de la arquitectura bioclimática. Esta cita en la que se reunirán los principales expertos de todo el país, se desarrollará bajo el amparo del Proyecto Singular Estratégico sobre Arquitectura Bioclimática y Frío Solar (PSE-ARFRISOL), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyecto que cuenta con cinco edificios singulares bioclimáticos en toda España, uno de ellos el CIESOL de la Universidad.

El Congreso pretende ser un foro de encuentro y discusión de científicos, profesionales, industriales y usuarios, que permita compartir conocimientos, experiencias e investigaciones sobre la utilización de la energía solar en la edificación. Además, servirá para intercambiar conocimientos y experiencias desarrolladas en las diferentes regiones que contribuyan al ahorro de ener-

Edificio del CIESOL de la UAL, y Francisco Javier Batlles, organizador del Congreso.



gía en los edificios con la incorporación de sistemas de energía solar.

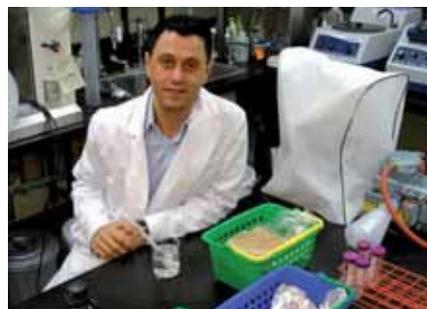
En el programa se abordarán aspectos arquitectónicos, como las técnicas naturales de acondicionamiento y la integración arquitectónica de sistemas solares, la eficiencia energética en sistemas de climatización, con especial interés en los sistemas convencionales de alta eficiencia, las tecnologías de la energía solar y los sistemas geotérmicos. El último bloque temático estará dedicado a las herramientas de diseño y evaluación energética. El congreso está organizado de forma conjunta por el Ministerio de Ciencia, el CIE-MAT, ARFRISOL y la Universidad de Almería, y su presidente es el profesor de la UAL Francisco Javier Batlles.

📍 <http://nevada.ual.es/psearfrisol>.

Julio Mercader publica en "Science" cómo comíamos hace 100.000 años

Cien mil años de "dieta mediterránea"

El consumo de cereales silvestres entre los cazadores y recolectores de la prehistoria parece ser mucho más antiguo de lo que se pensaba. El arqueólogo almeriense Julio Mercader de la Universidad de Calgary (Canadá) ha encontrado en una cueva de Mozambique las primeras pruebas de que los humanos modernos se alimentaban de cereales silvestres y tubérculos hace más de 100.000 años. El estudio se ha publicado en la revista *Science* el 18 de diciembre. Julio Mercader (Almería, 1966), titular de la Cátedra de Investigación de Canadá en Arqueología Tropical del Departamento de Arqueología de la Universidad de Calgary, recuperó de una profunda cueva en Mozambique docenas de herramientas de piedra que muestran que el sorgo silvestre, antepasado del principal cereal consumido hoy en el África Subsahariana en harinas, panes, gachas y bebidas alcohólicas, se almacenaba en la despensa del Homo sapiens junto con palma de vino africana, platanera de abisinia, gandules, naranjas sil-



vestres y "patata" africana. Esta es la primera prueba directa en el mundo del uso de cereales "predomesticados" entre humanos. "Esto amplía la cronología del uso de semillas de plantas por nuestra especie y atestigua que nuestra dieta es amplia y sofisticada desde mucho antes de lo que pensábamos", afirma Mercader. "Esto ocurrió durante la Edad de Piedra media, una época de la que se pensaba que la recolección de cereales silvestres era una actividad irrelevante y sin tanta importancia como la recolección de raíces, frutas y frutos secos".

Breves

EL SAE SE MODERNIZA.

Francisca Pérez Laborda, delegada de Empleo de la Junta.



Modernización del SAE incluye una nueva Oficina Virtual que ofrece hasta 67 servicios que facilitarán a los desempleados la búsqueda de

trabajo y a los empresarios la de candidatos. La web es más accesible que la anterior y cuenta con un mejor posicionamiento en buscadores como Google. Entre sus novedades está 'Lucía', una asistente virtual que responde a las dudas de los usuarios. La nueva web es www.juntadeandalucia.es/servicioandaluzdeempleo/web.

UN GIMNASIO MENTAL, PREMIO EMPRENDEJOVEN.

Un 'Gimnasio Mental' para ejercitar el desarrollo de habilidades mentales ha obtenido el premio Empeñejuven otorgado por las consejerías de Innovación y Educación a proyectos de empresa nacidos en el seno de centros educativos. El proyecto ha sido presentado por los alumnos Johan de Bruin y Agustín Navarro, del instituto Alyanub de Vera. Ambos han recibido un ordenador portátil y un viaje científico-cultural. www.empeñejuven.com.

ACEITE DE OLIVA, TAMBIÉN EN COSMÉTICA.

El Grupo Castillo de Tabernas ha creado una EBT, I+Desalud, que comercializará en 2010 productos para la piel 100% naturales a base de aceite de oliva virgen extra del desierto de Tabernas y plantas medicinales y aromáticas de todo el mundo.



La empresa, Investigación y Desarrollo de Productos para la Salud, "I+Desalud", se ubicará en el edificio del PITA en la

UAL, comercializando sus productos en el mercado internacional con varias marcas, entre ellas la marca 'Oleospa'.

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA DISCAPACITADOS.

Los discapacitados disponen ya de una herramienta que les facilitará el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación de la UAL: el Plan de Infoaccesibilidad, que pretende eliminar barreras y facilitar el acceso a esas herramientas como videoconferencias en la web, puntos inalámbricos... El Plan es fruto de un convenio entre el Instituto de Mayores y



Servicios Sociales (IMSERSO), la Fundación ONCE y la propia Universidad.

Feliz Navidad y Próspero Año 20 10



Ayuntamiento de Níjar

Superándonos.



El Cargadero del Mineral entra en la agenda del presupuesto de Cultura

El sector audiovisual se llevará 320.000 euros de los siete millones que Cultura gastará en Almería en 2010

La Consejería de Cultura ha destinado un presupuesto cercano a los siete millones de euros para 2010 en la provincia. Entre las principales líneas de los presupuestos de la Consejería para este año están el apoyo a la industrias culturales, con un fuerte incremento para el sector audiovisual;

y una partida importante para la recuperación del Cargadero de Mineral.

El apoyo a la industria cultural en Almería tiene su máximo reflejo en el sector audiovisual, que este año 2010 pasará a recibir 320.000 euros, frente a los 50.000 que le dedicó el presupuesto de la Junta para 2009. Este apoyo ha sido justificado por la capacidad del sector para generar empleos. Entre las líneas trazadas por el presupuesto andaluz para la cultura almeriense también se recoge una partida que se destinará a obras de conservación en la Alcazaba y en el Castillo de Vélez Blanco. A estas actuaciones se sumarán otras en el enclave Arqueológico de los Millares y el Centro de Interpretación Puerta de Almería, espacios incluidos en la Red de Espacios Culturales de Andalucía (RECA), y que contarán con 410.000 euros de inversión en equipamiento, divulgación y realización de actividades culturales.

Un análisis de la convivencia con el Islam

Este mes de enero, y durante seis fines de semana consecutivos, expertos, representantes religiosos y de la sociedad civil debatirán y analizarán en el **seminario "Islam y Occidente: el encuentro cultural"**, sobre las relaciones actuales, los puentes que enlazan una cultura y otra y las particularidades de cada una de ellas. Este seminario tratará de hacer que Occidente e Islam son compatibles. El coordinador del curso, el sociólogo Hugo Saquilán, asegura que es necesario realizar cursos de formación e información destinados a profesionales que

trabajen directa o indirectamente con inmigrados "para tratar de eliminar el andamiaje de estereotipos y prejuicios que se tiene sobre los inmigrados, especialmente, los de religión musulmana, para facilitar la convivencia intercultural".

Entre los objetivos del Seminario está la formación en conceptos que conectan religión, derecho y convivencia. También, implicar a los agentes sociales de la provincia, tanto imanes, líderes políticos y representantes de las asociaciones y a estudiantes de la Universidad en general.

La crisis económica tiene su origen en una "crisis de valores"

La crisis económica no sólo tiene un origen financiero, sino que va mucho más allá. Según el profesor de la Universidad de Almería y director de proyectos de la Fundación Cajamar, Francisco José Cortés, la actual crisis se fundamenta en una "absoluta crisis de valores" y que tiene como "síntoma" esta parón en la economía mundial. Francisco Cortés defendió esta idea en una conferencia titulada 'Crisis financiera, crisis de valores', encuadrada en los actos conmemorativos del Día Internacional de los Derechos Humanos en la UAL.

Según el profesor, la economía financiera, a través de las redes, ha crecido mucho más que la economía real, "que viaja en pateras", por lo que el desfase "ha resultado terrible". Producto de este desfase serían las migraciones, las deslocalizaciones, los paraísos fiscales, el cambio climático y la agudización de la crisis norte-sur. El profesor de la UAL aclaró que "hace falta una nueva forma de ver el mundo, más acorde con la realidad", puesto que, sostiene, "Europa sigue estando en el centro de los mapas y ocupando mucha mayor extensión de su superficie real". En este sentido, Cortés mostró un mapa de Peters donde las proporciones del globo terráqueo son más aproximadas que las del mapamundi que todos conocemos para ilustrar datos como que el hemisferio sur es "mucho más grande que la idea que tenemos".



Una elegía en honor a su hermano

Francisco Checa firma un poemario en el que recuerda a su hermano fallecido. En 'Los hombres lloramos en círculo', este profesor de la UAL y experto en migraciones presenta una elegía con un cargado contenido flamenco. Y es que Checa ha tirado de sus conocimientos en Antropología para recrear una manifestación del dolor cargada de poética, sentimiento y raíces andaluzas.



La presentación de 'Los hombres lloramos en círculo' se celebró en el Museo de Almería y fue una suerte de recital poético y espectáculo flamenco que contó con la figura de Norberto Torres. El poemario se acompaña de imágenes, 21 ilustraciones de 17 artistas; la diversidad de técnicas y temáticas, así como sus procedentes, aportan a la obra una estética muy singular.

Cánones sexistas en la publicidad

El profesor de la Universidad de Sevilla, Juan Carlos Suárez, asegura que los medios de comunicación mantienen un discurso absolutamente sexista, sobre todo en la publicidad. En su intervención en las jornadas sobre "Nuevos Retos del Feminismo en la Era de la Globalización", Suárez puso dos ejemplos claros del sexismo en la publicidad: desde los catálogos de juguetes hasta la publicidad de coches. En la publicidad se siguen dando muchas discriminaciones que habitualmente pasan desapercibidas y se refuerzan los estereotipos femenino y masculino muy sutilmente.

'El Quijote' continúa a la vanguardia

'El Quijote' es una novela ejemplar en cuanto a su vanguardismo e incorpora elementos que hoy día emplean las novelas que se publican estos días. Así lo han afirmado los escritores argentinos Ricardo Piglia y Rodrigo Fresán que, acompañados por Eduardo Becerra, han participado en las II Jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea de la UAL.

El veterano y premio Planeta argentino Ricardo Piglia disertaba sobre el hecho de que "la novela por sí misma, como género, esta asentada en lo real", por lo que para este autor "es imposible no ser realista, no registrar de forma voluntaria o de manera involuntaria ciertos rasgos de la realidad". Piglia ha destacado que, como en el caso de Nabokov, son los detalles "los elementos que le dan realidad al texto". Por su parte Rodrigo Fresán resaltó la novela de "El Quijote" como texto que "contiene todos los elementos vanguardistas habidos y por haber", para afirmar que "las novelas que en su día eran irreales el tiempo las coloca en la realidad", poniendo como ejemplo las obras de dos autores como Kafka y Borges.

Un consorcio gestionará el Campus de Excelencia Agroalimentario

El Ministerio autoriza los 15,5 millones para los proyectos de las universidades andaluzas

El proyecto para la puesta en marcha del Campus de Excelencia Internacional Ceia3 de la Agroalimentación, que lidera la Universidad de Córdoba y que aglutina a las de Almería, Jaén, Huelva y Cádiz va tomando forma. Uno de los primeros pasos lo dieron, a mediados de diciembre, los rectores de las cinco universidades con la creación de un consorcio que gestionará el plan del Campus de Excelencia. Este consorcio servirá para articular la agregación de los cinco campus que participan en este proyecto conjunto. Además, los máximos responsables de las universidades acordaron el perfil del coordinador del campus, que tendrá que ser un buen conocedor de la gestión universitaria.

Los rectores también acordaron ponerse en contacto con la Consejería de Innovación para conocer cuándo recibirán los 7,5 millones concedidos por el Ministerio de Ciencia y Educación tras la designación de Campus de Excelencia y que destinarán a la financiación de infraestructuras. En este sentido, el Consejo de Gobierno ha autorizado la firma de un convenio con el Ministerio de Educación para finan-



ciar con 15,5 millones de euros los tres proyectos de universidades andaluzas que han sido seleccionados en la primera convocatoria del programa estatal Campus de Excelencia Internacional. Esta cantidad será adelantada por la Administración central a la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa como préstamo reembolsable sin intereses y con un periodo de carencia de tres años. Los proyectos, que estarán coordinados por las universidades de Córdoba (Campus Agroalimentario), Granada (Campus de la Salud) y Sevilla, se concretan en el desarrollo de planes estratégicos cuatrienales orientados a adquirir los niveles de excelencia e internacionalización necesarios para lograr que los campus se conviertan en referentes europeos, focos de atracción de talento y espacios de generación de valor económico.

Atrás ha quedado la polémica suscitada por el rector de la Universidad de Sevilla, Joaquín Luque, al criticar que los proyectos de universidades como la hispalense y la de Granada no entraran entre los diez mejores del país y si lo hicieran las universidades andaluzas que integran el Campus de Excelencia Agroalimentario.

Los proyectos, que estarán coordinados por las universidades de Córdoba (Campus Agroalimentario), Granada (Campus de la Salud) y Sevilla, se concretan en el desarrollo de planes estratégicos cuatrienales orientados a adquirir los niveles de excelencia e internacionalización necesarios para lograr que los campus se conviertan en referentes europeos, focos de atracción de talento y espacios de generación de valor económico.

LA OIT PUBLICA UN LIBRO DE MANUEL JEREZ. La Organización Internacional del Trabajo ha publicado el libro del almeriense Manuel Jerez "Lenguaje Transparente. Relaciones Interpersonales en la Empresa", en su biblioteca virtual, sección de recursos humanos; región América Latina y Caribe. Manuel López Jerez es Graduado Social, consultor de recursos humanos y coach empresarial. "Queremos mejorar las relaciones interpersonales en las empresas, utilizando sofisticadas técnicas de investigación; nos empeñamos en transformar los estilos de dirección, sólo con cursos convencionales y repetitivos; y quisiéramos ser más competitivos, generando una cultura corporativa basada en un "lenguaje opaco", en el que la sinceridad, la autenticidad, la intencionalidad, brillan por su ausencia", asegura Manuel Jerez. La OIT es un organismo especializado de las Naciones Unidas que se ocupa de asuntos como el trabajo y las relaciones laborales. La sede central se encuentra en Ginebra, Suiza.



Proyectos de Intercambio

Directivos y Profesores de la UAL



CONVOCATORIA 2010

EN QUÉ CONSISTE

El proyecto de intercambio consiste en la realización de estancias breves de profesores universitarios en empresas e instituciones, y la participación temporal de directivos y técnicos de empresas e instituciones en actividades académicas de la Universidad.

SOLICITANTES

- Profesores de la Universidad de Almería.
- Directivos, técnicos, profesionales y empresarios de empresas y entidades públicas y privadas.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

El plazo de presentación de solicitudes finaliza en enero de 2010.

Las solicitudes se pueden descargar de la web <http://www.fundacionmediterranea.ual.es/>

Información en Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería - Tfno. 950246707 - E-mail direfm@ual.es



Espacios y Paisajes, los jardines del futuro

El paisajismo urbano ha evolucionado hasta alcanzar unos niveles tecnológicos sorprendentes. La introducción de la hidroponía, las nuevas soluciones para la eficiencia hídrica, así como nuevos métodos de cultivo permiten integrar como nunca antes se había hecho arquitectura y cubierta vegetal. Las nuevas ciudades y el diseño actual exigen soluciones 'verdes' que den algo de color a tanto cemento, y el sector demanda actuaciones que tengan como principal línea de acción el respeto al medio ambiente, el ahorro de recursos hídricos y la creación de unos espacios habitables menos fríos y más acordes con las expectativas de los nuevos habitantes de las ciudades sostenibles, al tiempo que comprometidas con el

nes paisajísticas. La idea básica con la que nació esta empresa es la de aportar soluciones innovadoras para que cualquier espacio, desde una pérgola hasta una pared, puedan convertirse en un tupido jardín. Para lograr este objetivo, Espacios & Paisajes ha incorporado los últimos avances aplicados a la horticultura intensiva como la hidroponía y sistemas de fertirriego que aprovechan hasta la última gota de agua, una revolución aplicada a los nuevos espacios ajardinados de las ciudades que se desarrollan de una forma sostenible.

Y es que las innovaciones introducidas por esta EBT almeriense consiguen soluciones 'verdes' para aportar una mejora en el aislamiento de los edificios, incorporar nuevas



de distintas zonas del Campus con soluciones hidropónicas con recogida de drenajes, o un sistema autosostenible para la captación de aguas de lluvia.

Otro de los proyectos firmados con la



Proyecto de "bosquete multifuncional" en el campus de la UAL. En la página siguiente, proyecto de jardín sostenible del futuro Parque Tecnológico del PITA. Abajo, Mari Carmen Salas y José Luis Montero, promotores de Espacios y Paisajes.



medio ambiente. La tendencia actual en las ciudades es incrementar la superficie de espacios verdes para hacer unas ciudades más habitables, más limpias y, en definitiva, más verdes. Sin embargo, la falta de espacio en las urbes hace que en ocasiones sea muy difícil contar con estas zonas.

Para ello, Espacios & Paisajes, una empresa de base tecnológica nacida en la Universidad de Almería y liderada por José Luis Montero y María del Carmen Salas, está dispuesta a incorporar soluciones ajardinadas a cualquier espacio disponible, por inverosímil que parezca, y con el empleo de innovadoras técnicas que, como la hidroponía, aportan un carácter especial a los lugares donde se instalan estas nuevas solucio-

nes paisajísticas. La idea básica con la que nació esta empresa es la de aportar soluciones innovadoras para que cualquier espacio, desde una pérgola hasta una pared, puedan convertirse en un tupido jardín. Para lograr este objetivo, Espacios & Paisajes ha incorporado los últimos avances aplicados a la horticultura intensiva como la hidroponía y sistemas de fertirriego que aprovechan hasta la última gota de agua, una revolución aplicada a los nuevos espacios ajardinados de las ciudades que se desarrollan de una forma sostenible.

Esta empresa tiene varios proyectos en marcha con la Universidad de Almería con los que dotará al Campus de La Cañada de unos espacios verdes revolucionarios. En esta línea de trabajo con la UAL se encuentra el diseño de un espacio de sensibilización ambiental, una intervención de diseño paisajístico para adecuar el ajardinamiento

Universidad pertenece al ámbito de la arquitectura vegetal y consiste en incorporar vegetación a una pérgola que se instalará frente al Aulario IV, con una solución basada en el cultivo hidropónico en saco de fibra de coco. Con una técnica similar, esta empresa desarrollará en la UAL un bosquete multifuncional, y también una inter-





vención de arquitectura vegetal, que dotará de sombra natural a este espacio. La lucha contra el viento también entra en su lista de servicios solicitados por la UAL. En este caso, Espacios y Paisajes ha diseña-

Soluciones innovadoras para dotar a las ciudades de nuevos espacios verdes, innovación a la hora de aprovechar hasta la última gota de agua y sistemas de arquitectura vegetal basados en la hidroponía, son los campos de actuación de esta empresa que aspira a revolucionar el concepto de "zona verde" atrincherada entre el cemento.

autosostenibles. Este trabajo ha sido diseñado en colaboración con Ferrer Arquitectos. Estos jardines aprovecharán las precipitaciones que caen a lo largo de un año normal y simularán terrazas de cultivo similares a las que se utilizan para aprovechar el espacio montañoso en la construcción de invernaderos.

Este proyecto de diseño y jardinería parte de un estudio previo sobre las características de las lluvias que han caído en la última década en la zona de El Alquíán en donde se ubicará el futuro PITA, que ha servido para seleccionar aquellas variedades que mejor se adapten al entorno elegido.

De igual forma, el proyecto contempla el aprovechamiento cien por cien de las aguas pluviales gracias a la instalación en las terrazas de los edificios centrales de unos sistemas que funcionarán a modo de

na de esta EBT, www.espaciosypaisajes.com, se puede conocer la trayectoria y los trabajos de esta empresa especializada en el paisajismo de última tecnología, y a las personas que han llevado a buen término la idea, Mari Carmen Salas, profesora titular del Departamento de Producción Vegetal de la Universidad de Almería, y José Luis Montero, Ingeniero Agrónomo por la Univeridad Politécnica de Madrid y que simultaneó durante más de cinco años su carrera profesional en la gestión de sistemas hidropónicos recirculantes con colaboraciones profesionales con diversos estudios de paisajismo y arquitectura.

La web de Espacios y Paisajes tiene un diseño sencillo y funcional, con una fácil navegabilidad y una estética actual, así como espacios dedicados a las noticias



Espacios y Paisajes

Experta en paisajismo, supereficiencia hídrica, arquitectura vegetal y jardinería vertical.

✦ **Trabajos.** Incorporará jardines autosostenibles al edificio central del Parque Tecnológico, así como la posibilidad de transformar los jardines del Campus con soluciones generadas en el seno de esta EBT.

✦ **Contacto.** CADE (Consejería de Innovación). C/Rafael Alberti, 28. Bajo. Almería. Tel. 950 281 835. www.espaciosypaisajes.com. / info@espaciosypaisajes.com.



do unos espacios con integración vegetal que servirán para resguardarse de los fuertes vientos que azotan esta zona.

Aunque uno de los trabajos que más renombre le dará a Espacios & Paisajes será la intervención que harán en el edificio central del Parque Científico y Tecnológico de Almería (PITA), que contará con jardines

'balsa de tormentas' o aljibe y que almacenarán el agua en los subterráneos de los inmuebles para, posteriormente, utilizarla como agua de riego. Esta intervención paisajística persigue los objetivos de sostenibilidad hídrica y el cumplimiento de las directrices marcadas por el propio parque, y también contempla la habitabilidad de los espacios, la integración con el entorno y la puesta en sintonía del ornamento vegetal con los elementos constructivos. Además de este hito importante en su trayectoria, esta joven empresa almeriense, presentada por primera vez en público en la XXIV Expo Agro, está de enhorabuena porque presentó su página web a finales del pasado mes de diciembre. En la pági-

relativas la actualidad de esta empresa y una completa lista de vínculos, relacionados con el paisajismo y la ingeniería. En ella se muestran y se explican los servicios que ofrece esta EBT nacida en la UAL.

Y es que esta empresa tiene varias líneas de actuación como el paisajismo, la supereficiencia hídrica, la arquitectura vegetal, la jardinería vertical, trabajos con cubiertas ecológicas y, al tratarse de una EBT, cuenta con un departamento de I+D+i donde investigan en el desarrollo de soluciones que mejoren la habitabilidad de las ciudades, la calidad de su medio ambiente y la biodiversidad de sus ecosistemas.

En definitiva, hacer de la ciudad un espacio más agradable en el que vivir. □

El concepto de movilidad urbana actual está en peligro. La irrupción de nuevos medios de transporte como los vehículos eléctricos transformarán las ciudades en no mucho tiempo, liberándolas de malos humos y ruidos. Desde Almería nace una importante apuesta para impulsar este cambio tan demandado por el medio ambiente, que supondrá aparcar los tradicionales motores alimentados por los derivados del petróleo para incorporar nuevos modelos que se enchufan a la luz. Se trata de una apuesta nacida desde el mundo de la empresa que, con una buena dosis de imaginación e innovación, contempla la construcción de una fábrica de vehículos eléctricos capaz producir unas 20.000 unidades al año de 18 modelos diferentes.

El proyecto de construcción de una planta para la fabricación en serie de vehículos eléctricos se ha gestado en la empresa almeriense Ecotecars, que ha reclamado ayuda a la Universidad de Almería para el desarrollo tanto de la innovadora cadena de montaje como de los componentes que conformarán estos vehículos íntegramente *made in Almería*. Además de la propia Universidad, en el proyecto también están implicados el CIESOL, Unicaja y la empresa de base tecnológica dedicada a la ingeniería Cadia.

Para poner en marcha esta planta de producción es necesaria una inversión cercana a los 80 millones de euros. El proyecto está ahora mismo en manos de la Consejería de Innovación, con quien Ecotecars mantiene negociaciones a fin de lograr un incentivo que le abra el camino a este proyecto. Si las negociaciones con la Junta no llegan a buen término, esta empresa no duda en presentarlo en otras comunidades autónomas que ya han mostrado interés por tener la planta de coches eléctricos diseñada por esta empresa almeriense. Aunque Miguel Ríos, gerente de Ecotecars, no ha querido adelantar qué comunidades son,

en el desarrollo y mejora de vehículos eléctricos que ya están en el mercado. Además de funcionar como distribuidora de otras marcas, esta empresa almeriense mejora los vehículos ya fabricados, sobre todo en aspectos tan importantes como el sistema de almacenamiento de energía, el sistema eléctrico que controla el motor y mejora la eficiencia, así como otras innovaciones como la aplicación a una moto fabricada por otra marca de un sistema de frenado similar al ABS y desarrollado íntegramente por esta empresa radicada en Almería.

“Hemos analizado el estado de la técnica con todo lo que hay en el mercado, desarrollamos los vehículos ya construidos por otras empresas, a la que les aplicamos mejoras importantes a lo que ya hay en el mercado. Principalmente, ese desarrollo se centra en la integración de motores y en los controladores para la carga de batería y gestión de motor”, afirma Miguel Ríos, gerente de Ecotecars.

Sin embargo, es ahora cuando esta empresa se ha decidido a diseñar sus propios vehículos a los que incorpora una tecnología pionera en el mercado y que puede revolucionar la

Coches eléctricos ‘made

otras fuentes apuntan al País Vasco, Valencia y Murcia. Y es que el sector de los vehículos eléctricos cuenta con un gran futuro por delante. De hecho, el Gobierno de España, a través del Ministerio de Industria, ha incluido al vehículo eléctrico como uno de los ejes del Pacto por la Energía, donde se incluye el *plan Movele* que está dando un impulso importante a los coches y motos eléctricos, con incentivos que pueden cubrir hasta el 15 ó el 20 por ciento del coste total del vehículo.

Un coche concebido en Almería

Ahora, gracias al proyecto de esta empresa, la provincia de Almería tiene la oportunidad de convertirse en un referente de un sector con mucho futuro, y en el que los consumidores confiarán a medida que vayan conociendo la movilidad en vehículos eléctricos. Ecotecars lleva cuatro años trabajando

movilidad urbana en unos cuantos años. Y es que estos vehículos no son sólo un diseño plasmado en papel, sino que se presentan como una alternativa real, ecológica y económica al tráfico urbano, incluso periurbano.

Ecotecars cuenta con el diseño de un chasis propio, un solo bastidor que le permite adaptarlo a la producción de diferentes modelos de vehículos que van desde coches de dos plazas hasta microbuses capaces de transportar a 22 pasajeros. Los chasis diseñados por esta empresa almeriense están exclusivamente pensados para montar sobre ellos vehículos eléctricos, a diferencia de lo que ocurre con los coches eléctricos que fabrican otras marcas que parten de un bastidor empleado en los modelos convencionales al que se le han acoplado los elementos que lo convierten en un vehículo eléctrico y respetuoso con el



En pleno debate sobre la sostenibilidad del planeta, con una reunión al máximo nivel en Copenhague, desde Almería nace una propuesta para reducir la emisiones de CO2 con un cambio importante en el concepto de movilidad urbana. Se trata del proyecto de Ecotecars para lanzarse a construir coches eléctricos en un planta que se ubicará en Huércal Overa. La memoria técnica está en manos de Innovación, quien tiene la última palabra para que los coches eléctricos 'made in Almería' se conviertan en una realidad en el primer semestre de 2011.



medio ambiente.

Este chasis, cuyo diseño completo no quiere ser desvelado aún por la empresa, consta de tres partes. La primera, y común a todos los

Ecotecars conseguirá con relativa facilidad producir todos los modelos que tiene diseñados. “Esto es lo que realmente aportamos a la industria automovilística. Nuestro chasis tiene la suficiente rigidez y estabilidad para ser la parte esencial, la plataforma de base de nuestros vehículos, nuestra carrocería está formada a base paneles intercambiables. No es una carrocería autoportante como la de los vehículos convencionales, sino que la base es el chasis que ‘vestimos’ con la carrocería que más se adapte a lo que necesitamos en ese momento”, indica el gerente de la empresa que, al mismo tiempo, también es uno de los padres de esta nueva generación de vehículos.

Innovación en el motor.

Ecotecars también es una empresa que aspira a innovar en el apartado de motores eléctricos. En un principio, la planta que se instale en Almería no fabricará los motores, sino que éstos llegarán de Estados Unidos y China, y seguirán los diseños elaborados por la propia empresa almeriense. Esta apuesta por importar los motores ya hechos, que no la tecnología, se debe a hacer el proyecto más viable desde el punto de vista económico. Unos años se surtirán de motores fabricados por otras marcas y cuando Ecotecars ya se encuentre con buena salud económica se comenzará la producción integral del vehículo en la propia planta. Esta empresa almeriense ha logrado mejorar los motores que ya existen en el mercado.

in Almería'

modelos que Ecotecars tiene previsto fabricar, es un bastidor central al que se le incorporan un subchasis delantero y otro trasero, que sí están sujetos a modificaciones en función del modelo que se vaya a montar sobre él. Miguel Ríos aclara que “con esta configuración podemos desarrollar, en la misma cadena de producción, sin cambiar elementos esenciales de la planta, vehículos de dos y de cuatro plazas, vehículos con tracción delantera o trasera, incluso vehículos con tracción a las cuatro ruedas”. Básicamente, y a grandes rasgos, el secreto de este bastidor reside en la posibilidad de modificar la distancia entre ejes dentro de la misma cadena de producción, sin tener que alterar la configuración de la propia cadena de montaje. Así,

Principalmente, sus innovaciones se localizan en lo que se conoce como la integración del motor y en los controladores eléctricos para la gestión de la carga de las baterías y la mejora de la eficiencia del vehículo. En los vehículos eléctricos se ha eliminado toda la cadena cinemática, es decir, no necesitan una cadena que transmita la energía generada en el motor a las ruedas motrices, carecen de embrague y de caja de cambios. En los vehículos eléctricos se ha prescindido de todo este sistema y son los motores los que actúan directamente sobre las ruedas, en otras palabras, se produce la integración del motor. El caso más gráfico es el de las motos, que en la misma rueda trasera llevan incorporado el motor.

Ecotecars tiene prevista la fabricación de tres gamas diferentes de vehículos en la misma cadena de montaje. Para ello, esta empresa se ha puesto en contacto con el

Departamento de Lenguajes y Computación de la Universidad de Almería. Varios miembros de este departamento están trabajando en el diseño de una cadena de montaje especial, capaz de adaptarse a las necesidades de producción de los diversos vehículos, sin la necesidad de hacer grandes cambios.

En este mismo apartado del proyecto también está implicada la empresa de base tecnológica Cadia Ingeniería. Su consejero delegado, Alfredo Sánchez-Gimeno, ha aclarado que la aportación de esta empresa, en un principio, se va a centrar en el diseño de la factoría donde se producirán los vehículos eléctricos diseñados por Ecotecars. En su labor, los ingenieros de Cadia se esforzarán en diseñar las cadenas de montaje para que con un pequeño cambio se puedan adaptar a la producción de los diferentes vehículos eléctricos que la empresa espera desarrollar.

“El grueso del trabajo comenzará este mes de enero o, como muy tarde, en febrero”, asegura Sánchez-Gimeno. A partir de la fecha se pondrá en marcha la maquinaria para hacer realidad el sueño de esta empresa almeriense, la ilusión de convertir esta comunidad y esta provincia en un referente en un sector del automóvil al que varios expertos auguran un futuro más que prometedor, eso sí, siempre que las empresas petroleras y las grandes marcas de automóviles les dejen realizar su trabajo sin sustos.

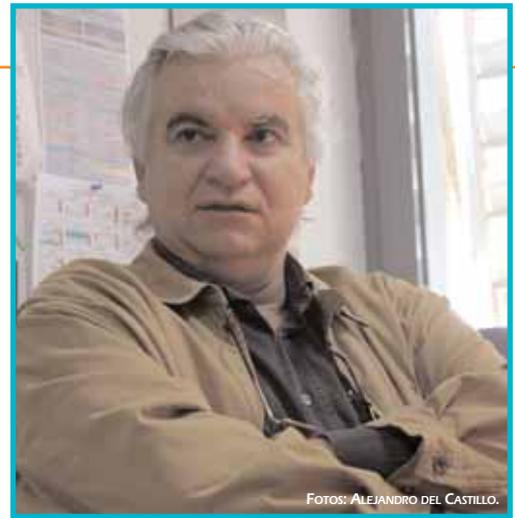
Éste es uno de los ‘miedos’ que tiene Miguel Ríos, decidido a no aventurarse en el diseño y fabricación de vehículos más potentes y con mayor autonomía por miedo a que la presión de estas grandes corporaciones le ahoguen y consigan dar al traste con su proyecto.

UAL, el I+D+i de Ecotecars

El papel de la Universidad de Almería en esta ambiciosa idea, que puede hacerse realidad en el primer semestre de 2011, es muy importante. Encargado de la coordinación de todos los departamentos implicados en la puesta en marcha de la factoría y en el posterior desarrollo de piezas del vehículo está el profesor Manuel

Cantón. Para él, el vehículo eléctrico es un medio de transporte urbano que “acabará imponiéndose”, ya que es más económico, no genera emisiones de CO₂, y se trata de unos coches y unas motos que no emiten ningún tipo de ruido, aunque Manuel Cantón también advierte, a modo de broma, que la ausencia de ruido puede suponer un peligro para los peatones algo despistados y acostumbrados a ‘cruzar la calle de oído’.

La Universidad ha asesorado a la empresa para la elaboración de la memoria técnica que se ha presentado a la Junta de Andalucía. “Entonces la idea es que los grupos de investigación toman la memoria técnica inicial que elabora Ecotecars, la amplían y la modifican, y añaden una serie de puntos de innovación. Entonces se presenta una memoria técnica mejorada”, afirma Manuel Cantón.



FOTOS: ALEJANDRO DEL CASTILLO.

El trabajo de desarrollo inicial de la fábrica y del posterior diseño de piezas específicas para estos vehículos se realiza a tres bandas: Ecotecars, Universidad de Almería y Cadia. Entre estos tres actores se dará forma a una empresa cuyas previsiones son más que interesantes para la provincia y para Andalucía, ya que la idea inicial es

Ecotecars, un proyecto de 1.800 empleos en Almería

El proyecto para instalar la factoría principal de la marca en Huércal Overa es más que ilusionante desde el punto de vista económico. Las previsiones que maneja la empresa, que ya moviliza a unas cien personas, indican que desde la apertura de la planta se generarán más de 150 puestos de trabajo directos, que llegarán a los 190 trascurrido un año, hasta los 300 que tiene previsto emplear una vez que el proyecto haya superado su fase inicial, que se estima dure dos años.

Además de los puestos de trabajo directos, esta empresa puede aglutinar a un sector de industria auxiliar que surta de piezas los vehículos y que puede llegar a ocupar a 1.500 personas más. La empresa espera abrir factorías en otros puntos de Andalucía y del país, hasta alcanzar los más de 8.500 empleados y consolidar un sector industrial capaz de dar trabajo a unas 60.000 personas.

El planteamiento de Ecotecars es producir 18 modelos de vehículos diferentes, entre los que se encuentran modelos de vehículos para minusválidos, motocicletas, coches de dos o cuatro plazas, furgonetas de transporte ligero y una línea de microbuses capaces de transportar a 22 pasajeros.

Los primeros usuarios de los vehículos que se fabricarán en Huércal Overa serán las instituciones públicas. En la actualidad, esta empresa ya tiene a la venta varios modelos de motocicletas que fabrica otra marca y que son mejoradas en Almería, adaptadas para que sean utilizadas por los cuerpos de policía local. Por desgracia, desde Almería aún no ha llegado ninguna petición para equipar a estos funcionarios públicos con vehículos eléctricos, algo que sí que han hecho ayuntamientos de la provincia de Sevilla, así como

la propia capital hispalense que ha adquirido varios vehículos para usarlos como microtaxis.

En el proyecto liderado por Ecotecars intervienen entidades financieras como Unicaja, que se encargará de la gestión del cobro de los puntos de recarga eléctrica que se instalen por la ciudad, y el CIESOL (UAL- Ciemat) que ha desarrollado una placa solar que se coloca en el techo de los vehículos de cuatro ruedas y que aumenta en unos 50 kilómetros su autonomía.



FOTO: A.F. CERDERA



De izquierda a derecha los profesores de la UAL Manuel Cantón y Francisco Rodríguez, que colaboran en el proyecto de fábrica de coches eléctricos de Ecotecars en Almería.

vehículos.

Francisco Rodríguez Díaz es uno de los profesores de la Universidad de Almería implicados en el diseño de la planta que previsiblemente se instalará en Huércal Overa. Su labor, en esta primera fase de la factoría, será asesoramiento de la cadena de montaje. "Aún no hemos trabajado en profundidad, pero la idea es que fuera un sistema reconfigurable y adaptado a la producción de todos los tipos de vehículos que esta empresa tiene previstos", afirma Rodríguez Díaz. La modulabilidad de esta planta responde a la necesidad de tener que hacer frente a pedidos dispersos. Una vez implantada la fábrica, Ecotecars quiere tener un departamento de I+D+i donde ya la Universidad participará más activamente, como con el desarrollo del sistema de control de velocidad,

partir con una sola planta en Huércal Overa, a la que se le sumarían otras repartidas por Andalucía y otras comunidades autónomas; y es que el planteamiento de la empresa es renunciar a una gran planta de producción para apostar por fábricas de menor tamaño que respondan a la demanda progresiva de este tipo de



Sevilla, Barcelona y Madrid, primeras ciudades con coches eléctricos rodando por sus calles

Sevilla, Barcelona y Madrid son las primeras ciudades españolas que se han sumado al plan Movele, que promueve incentivos y programas para la implantación de los vehículos eléctricos en las vías españolas. Estas tres ciudades pioneras han puesto en marcha una red piloto de estaciones de recarga pública de vehículos eléctricos, como paso previo e imprescindible para la introducción de la movilidad eléctrica en sus entornos urbanos. En total, este convenio contempla la instalación de 546 puntos de recarga entre las tres ciudades en el horizonte 2009-2010. La inversión total realizada en estas tres ciudades asciende a más de dos millones y medio de euros, de los que algo más de un millón lo ha aportado el IDAE. Esta misma entidad espera que otras ciudades se sumen a esta iniciativa y está abierta a recibir proyectos de otros puntos del país que serán cofinanciados por el IDAE, dentro de la Medida Prioritaria de Planes de Movilidad Urbana Sostenible. Además, Iberdrola ha instalado puntos de carga para estos vehículos en varias de sus oficinas de Bilbao y Madrid, unas infraestructuras que a lo largo de 2010 estarán presentes en todos los centros de trabajo de la empresa. El plan Movele recoge incentivos para la compra de vehículos eléctricos que se mueven entre el 15 y el 20 por ciento del coste total. Este plan, incluido en la Ley de Economía Sostenible, pretende introducir en dos años unos 2.000 vehículos eléctricos de diversas categorías, prestaciones y tecnologías en un colectivo amplio de empresas, instituciones y particulares. El proyecto cuenta con 10 millones, de los que el 80 por ciento se va a dedicar a incentivar la adquisición de estos vehículos.



EMPIEZA EL AÑO CON LAS PILAS PUESTAS



**ESTE 2010 REGALA SALUD
BONO SPA EN HOTEL 4* EN
ALMERÍA POR**

14 €

**¡¡¡TENEMOS OFICINA EN LA
UNIVERSIDAD, EN EL EDIFICIO DEL
CAE. VISÍTANOS!!!**

VIAJES VICONOS

C/ Méndez Núñez, 3. 04001 Almería.
Tel. 950 244 677 / 629 879 344 / 647 942 387
viajesviconos@grupoairmet.com

ahora importado de Estados Unidos. Pero la idea es emplear unos algoritmos de controladores que “estamos desarrollando nosotros con los que puede haber un ahorro energético y un mayor rendimiento”, afirma Francisco Rodríguez Díaz.

En esta segunda fase también entrará en acción Cadia, con un trabajo encaminado a la mejora estética y mecánica de diversos componentes que incorporarán los vehículos que fabrique Ecotecars, así como de la gestión de la propiedad intelectual de las varias patentes que surgirán del diseño de los coches y motos eléctricas que se fabricarán en Almería.

Además, en esta segunda fase, una vez que la fábrica esté en marcha, la Universidad se lanzará a elaborar proyectos de I+D+i para introducir mejoras en los vehículos almerienses. Aún estas investigaciones no están elaboradas, aunque sí se conocen las líneas iniciales que van a llevar.

Así, Manuel Cantón adelantó que hay un proyecto de investigación para la mejora de sistemas de control y gestión energética del vehículo. Además, entre esta línea de proyectos



Microbús eléctrico perteneciente a la Plataforma Solar de Almería, equipado con un techo solar que aumenta en unos 50 kilómetros su autonomía. Este microbús puede transportar a 22 pasajeros y tiene una longitud inferior a seis metros.

eléctricos dentro de los invernaderos en tareas como la recolección automática. Incluso se ha llegado a pensar en el empleo de la gama industrial de estos vehículos para el transporte de las hortalizas a las alhóndigas.

La Universidad no ha limitado su

Vehículos eléctricos para todos los gustos

La gama de vehículos eléctricos disponible en el mercado español es capaz de satisfacer todos los gustos y las necesidades del usuario, al tiempo que se ajustan a una gran variedad de bolsillos. Todos están incentivados con el 15 por ciento, para los vehículos con menor potencia, y el 20 por ciento para los dotados con prestaciones más elevadas. Entre el catálogo de coches, motos y microbuses recogido por el IDAE se encuentran vehículos para la movilidad urbana, vehículos comerciales e industriales, incluso también vienen recogidos microbuses para el transporte de pasajeros. Evidentemente, en ese listado aún no aparece ninguno de los vehículos fabricados por Ecotecars, aunque sí que figuran varias motos y coches que esta empresa almeriense ha mejorado. Y es que hay vehículos eléctricos para todos los públicos, desde las furgonetas ligeras hasta modelos derivados de las versiones diésel, como toda la gama de vehículos comerciales de Iveco, aunque éstos parten en precios desorbitados, cercanos a los 90.000 euros. También hay otros vehículos calificados

como turismos que rondan los 15.000 euros, un precio razonable y similar a los microcoches diésel que hay en el mercado.

Además, los vehículos eléctricos no se han olvidado del segmento destinado al ocio, como la moto de campo que se ve en la foto de arriba, de fabricación suiza y distribuida en España y Andorra por una empresa malagueña. El catálogo completo con las características técnicas, los precios e incentivos que da el Gobierno central está disponible en la web <http://movele.ayesa.es/movele2/#>.

trabajo a la parte técnica, sino que varios departamentos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales han colaborado en la elaboración de un estudio de mercado para conocer la viabilidad del proyecto, y las perspectivas de futuro en el apartado económico

hacen presagiar que Ecotecars tendrá un buen futuro por delante.

Alternativa urbana real.

En la actualidad, los vehículos eléctricos son una alternativa más que razonable para el transporte dentro de la ciudad. Según estudios de Ecotecars, los vehículos que actualmente se comercializan consumen unos 60 céntimos de euro por cada cien kilómetros, y las cifras de las motos son aún más espectaculares, ya que sólo necesitan 40 céntimos para hacer un centenar de kilómetros. En el mercado existen diferentes opciones adaptadas a todos



de investigación que se pondrán en marcha más adelante figura el diseño de un sistema de climatización para estos vehículos, de forma que se conviertan en productos atractivos para un mercado tan dinámico y exigente como el del automóvil.

Al mismo tiempo, se plantean estudios para aplicar estos vehículos eléctricos al principal sector productivo de Almería, es decir, usar los coches



los públicos, aunque todas ellas están pensadas para moverse dentro de un casco urbano.

La horquilla de precios es muy amplia, pero no desorbitada; un coche eléctrico de dos o cuatro plazas puede rondar los doce o quince mil euros, casi lo mismo que viene a costar los microcoches diésel, con la ventaja añadida de que el consumo de combustible del eléctrico es prácticamente ridículo.

El coche eléctrico se presenta como la solución perfecta a la reducción de la dependencia energética y sobre todo para la reducción de emisiones contaminantes. Sin embargo estas afirmaciones y la comparación con el automóvil convencional dependen del origen de la electricidad utilizada para la recarga de las baterías que en España actualmente supone unas emisiones de dióxido de carbono de 0.276 kg/kW generado.

Tanto el coche convencional como el eléctrico contribuyen a las emisiones de gases de efecto invernadero. Sin embargo las emisiones de CO2 producidas en la generación de energía para los vehículos eléctricos están concentradas en grandes centrales eléctricas y resulta posible aplicar técnicas de captura y

últimos resultan menos contaminantes que el habitual motor de explosión. Si se cumplen el objetivo del Gobierno para poner en las calles un millón de vehículos eléctricos en 2014 se produciría un aumento del consumo eléctrico del 0,8%, una reducción de emisiones de seis mil toneladas diarias de CO2 y un ahorro de gasolina de 3.000 toneladas diarias. Ante este panorama el vehículo eléctrico se presenta como la alternativa perfecta al automóvil convencional, siendo la solución a la dependencia del petróleo y a la reducción de emisiones, o no, porque hay que tener en cuenta que la producción de la electricidad en este país, en la mayor parte, se hace con fuentes no renovables como las centrales de ciclo combinado que usan gas natural o las centrales nucleares. Esta situación se invertirá a medida que las renovables vayan ganando terreno. Mientras tanto, se puede aprovechar el valle de consumo eléctrico de las noches para enchufar estos vehículos a la red, de forma que se aprovecha mucha electricidad que ahora se desperdicia.

En definitiva, los vehículos que pondrá en el mercado Ecotecars supondrán una revolución en el transporte urbano. Primero, por usar una tecnología única; segundo, porque permitirán que la ciudades se vacíen de gran parte de los ruidos que las inundan, así como de la contaminación del tráfico urbano; tercero, porque estos vehículos saldrán al mercado con un precio más que razonable. Sólo falta una buena campaña de comunicación para trasladar a la opinión pública las ventajas de este nuevo medio de transporte, que los gobiernos autonómico y central apuesten por los vehículos eléctricos, y que las grandes corporaciones petroleras dejen que este sector se desarrolle con normalidad y no le pongan piedras en el camino. □

Taxis híbridos

Dos taxistas almerienses han apostado por la tecnología híbrida para su trabajo diario. Juan Miguel Guillén es uno de ellos y se muestra más que satisfecho con el resultado que le está dando su nuevo Toyota Prius. Este taxista ha pasado de consumir una media de 10-11 litros cada cien kilómetros a gastar menos de cinco.

El hecho de que este colectivo incorpore esta tecnología es señal de que funciona.

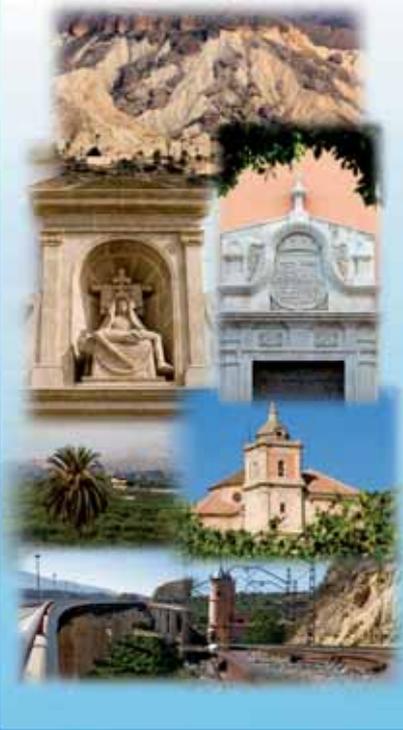
Además, estos vehículos pueden contar con un incentivo cercano a los 5.000 euros, 2.000 del PlanE y el resto de una línea de la Consejería de Innovación para el fomento de los vehículos híbridos en Andalucía.



FOTOS: SERGIO RAMÍREZ

almacenamiento de los gases de efecto invernadero.

Estudios que han comparado las emisiones de un vehículo convencional, un híbrido y un eléctrico han concluido que los dos



an creado una asociación estudiantil, tienen una página web y hacen cafés lingüísticos, excursiones y viajes. Los estudiantes de la Universidad de Almería que ya han vivido su experiencia Erasmus en cursos anteriores han constituido este curso la Asociación de Estudiantes Erasmus de Almería con el objetivo de ayudar a todos los estudiantes extranjeros que vengan a la UAL a beneficiarse de su beca Erasmus. Por eso organizaron un encuentro de actividades el pasado veintidós de octubre en las Jornadas de Puertas Abiertas y el Foro del Empleo de la UAL, protagonizadas, naturalmente, por un grupo de estudiantes Erasmus de reciente llegada al campus. Debido al viento y la lluvia, los jóvenes tuvieron que realizar las actividades, previstas en la carpa de la Jornada de Puertas abiertas del Pasillo Central de la UAL, en el hall del Edificio Central, aunque ello no impidió que fuesen un éxito en buena acogida estudiantil.

Las primeras actividades del curso.

La Asociación de Estudiantes Erasmus de Almería (ASEA) organizó el pasado 22 de octubre dos actividades. En primer lugar, una actividad para que los jóvenes, tanto Erasmus como estudiantes de la UAL, se conociesen entre sí. Dialogaron en parejas y hasta realizaron una danza en grupo para establecer una unión colectiva. Las ganas de pasarlo bien juntos y de conocerse destacaban en cada momento.

Posteriormente, una vez que todos se habían conocido, tuvo lugar en el Patio de los Naranjos una degustación gastronómica en la que los estudiantes extranjeros trajeron platos típicos de sus países de origen con el objetivo de darlos a probar al resto de estudiantes. Fue una buena ocasión para conocer otras culturas europeas a través de la gastronomía, uno de los aspectos del turismo que más se suele valorar.

La asistencia a esta actividad fue, como era de esperar, mucho mayor: tanto estudiantes de la UAL como autoridades académicas no pudieron resistirse a probar los succulentos platos que los jóvenes habían preparado con mucho cariño. Quiche francés, salchichas alemanas, kartoffelsalat (ensalada alemana de patatas y pepinillo) o cous-cous con verduras fueron algunos de los platos que triunfaron, junto con la tortilla de patatas española y la ensaladilla rusa.

Asociación de Estudiantes Erasmus de Almería.

Moverte por la ciudad, coger el bus apropiado para llegar a la universidad, saber dónde tienes las clases, dónde hay que matricularse o qué asignaturas son más interesantes, es complicado cuando apenas manejas bien el idioma del país al que acabas de llegar. Hasta hace muy poco, la desorientación, el deambular por los pasillos de la UAL y preguntar a todo el mundo, era una actitud perfectamente normal de los estudiantes que cada curso llegaban de otros países europeos para disfrutar en la UAL de su beca Erasmus.

Sin embargo, eso ya no será una dificultad para este colectivo, sino una ventaja para hacer nuevos amigos: la Asociación de Estudiantes Erasmus de Almería, con tan sólo unos meses de existencia, ha conseguido aunar a los Erasmus recién llegados al campus y a los estudiantes de la UAL que fueron Erasmus en cursos pasados.

La asociación está siendo un éxito. Alrededor de setenta jóvenes de la UAL se han comprometido ya a colaborar durante este curso con ella ayudando a buscar alojamiento, elaborar el horario académico, matricularse y moverse por la ciudad a los jóvenes europeos recién llegados a Almería.

Según María Sagrario Salaberri Ramiro, Vicerrectora de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo de la UAL, "la idea de crear la Asociación de Estudiantes Erasmus es del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo, y se ha puesto en marcha a través del director del Secretariado de Movilidad, Ramón Herrera. En septiembre tuvo lugar la puesta en marcha de la Asociación, y la respuesta ha sido fantástica, hay una participación muy alta, y sobre todo muy buena integración, atención y coordinación entre los estudiantes nuestros que han tenido ya una experiencia Erasmus en cursos anteriores en alguna universidad europea y han regresado, y los estudiantes Erasmus que han venido este curso a la UAL desde otros países de Europa, que son bastantes. Este curso estudian en el campus de La Cañada unos trescientos cincuenta estudiantes Erasmus, y de la UAL se han ido a

otros países trescientos noventa y siete. Los que han aterrizado por estas latitudes están bien organizados. Celebran *cafés lingüísticos*, bailes de salón, encuentros gastronómicos, donde practican el idioma, hacen trabajos en tándem, o viajes para conocer la provincia. La Asociación organiza los gru-

ERASMUS,



pos para los intercambios lingüísticos, pero en esta actividad pueden participar todos los estudiantes de la UAL que quieran mejorar su expresión y comprensión en lenguas extranjeras, a la vez que conocer otras culturas".

Según Ramón Herrera, director del Secretariado de Movilidad del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo de la UAL, uno de los responsables de que esta asociación se haya hecho realidad, "hace una década fui un estudiante Erasmus y, tras mi expe-

riencia, valoré la importancia de contar con una asociación como la que se ha creado que ayude a los estudiantes que vienen de otros países a instalarse aquí. Es algo que no tenemos los que nos vamos a otros países y que echamos de menos. A la puesta en marcha de la página www.erasmusalmeria.com, que intenta

Cada año, miles de estudiantes universitarios cambian de país durante el curso académico. Este año en la UAL se han organizado en torno a una asociación para ayudar a los que proceden de otros países a que su integración fuera de la Universidad sea inmediata. Organizan fiestas, cafés lingüísticos, y hasta median con los caseros que les alquilan las casas para superar la barrera idiomática.

embajadores universitarios



Próximas reuniones informativas sobre la convocatoria Erasmus 2010.

El Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación al Desarrollo llevará a cabo varias reuniones informativas sobre la próxima convocatoria del programa Erasmus de movilidad de estudiantes con fines de estudio.

- 🕒 **Martes 12 de enero a las 13:00 horas:** FACULTAD DE DERECHO (Sala de Grados Aulario IV).
- 🕒 **Miércoles 13 de enero a las 11:00 horas:** FACULTAD DE EDUCACIÓN (Sala Bioclimática).
- 🕒 **Miércoles 13 de enero a las 13:00 horas:** FACULTAD DE EMPRESARIALES (Sala de Grados Aulario IV).
- 🕒 **Jueves 14 de enero a las 11:00 horas:** FACULTAD DE HUMANIDADES (Sala de Grados Aulario IV).
- 🕒 **Jueves 14 de enero a las 12:00 horas:** FACULTAD DE PSICOLOGÍA (Sala de Grados Aulario IV).
- 🕒 **Viernes 15 de enero a las 10:00 horas:** ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD (Sala de Grados Aulario IV).
- 🕒 **Viernes 15 de enero a las 11:00 horas:** ESCUELA POLITÉCNICA (Sala de Grados Aulario IV).
- 🕒 **Viernes 15 de enero a las 12:00 horas:** FACULTAD DE CIENCIAS EXPERIMENTALES (Sala de Grados Aulario IV).

ofrecer información de interés para los Erasmus, se suma el denominado *Programa Tutor*, destinado a ayudar personalmente a cada estudiante extranjero que venga a la UAL. Programa que este segundo cuatrimestre será una prioridad de la Asociación”, según José Antonio Segura. Mediante el mismo los estudiantes se juntan por carrera y por idioma. “Por ejemplo, yo domino más el italiano, porque estuve de Erasmus en Italia, y estudio Derecho, por lo que cuando venga algún estudiante Erasmus de Derecho e

italiano, yo me encargo de enseñarle un poco la ciudad y orientarlo en lo que necesita, tanto académica como personalmente” asegura José Antonio Segura.

El programa Erasmus

El programa Erasmus (European Region Action Scheme for the Mobility of University Students, esto es, Plan de Acción de la Comunidad Europea para la Movilidad de Estudiantes Universitarios), integrado en un programa de mayor envergadura llamado Sócrates, es un plan

de gestión de diversas administraciones públicas por el que se apoya y facilita la movilidad académica de los estudiantes universitarios dentro de Europa. Tiene como objetivo mejorar la calidad y fortalecer la dimensión europea de la enseñanza superior, fomentando la cooperación transnacional entre universidades, estimulando la movilidad en Europa y mejorando la transparencia y el pleno reconocimiento académico de los estudios y cualificaciones en toda la Unión Europea.

El acrónimo Erasmus no es casual. Fue creado para coincidir con el nombre en latín del filósofo y teólogo Erasmo de Rotterdam (1465-1536), en homenaje al carácter multi-nacional y europeísta de este filósofo humanista. Hasta 2.199 instituciones académicas de grado superior participan en la iniciativa Erasmus en treinta y un países involucrados.

Los requisitos que deben cumplir los estudiantes universitarios para participar en el programa son: estar cursando una carrera universitaria, haber completado su primer año de formación, y ser ciudadanos de uno de los estados miembros asociados al programa Sócrates.

Los estudiantes seleccionados para el programa Erasmus cursarán sus estudios en otro país europeo durante un periodo de entre tres meses y un año, estudios que serán reconocidos en su universidad de origen una vez regresen.



No obstante, a veces puede ocurrir que algunas de las asignaturas cursadas fuera de España no sean reconocidas posteriormente, como le ocurrió a Estíbaliz, estudiante de LADE en la UAL, antigua becaria Erasmus y una de las organizadoras de las actividades de ASEA. Según esta estudiante “el año pasado estuve de Erasmus en Francia, en una Universidad pública en la que no estaba mi carrera, pero cogí asignaturas de economía que me servían. La experiencia ha sido positiva, muy recomendable. Pero, a título personal, no he tenido buen trato con los coordinadores españoles, he tenido dificultad en las convalidaciones de las asignaturas y no he aprobado todo lo que esperaba, por lo que estoy un poco desmotivada. Sin embargo, ahora el Espacio Europeo de Educación Superior facilitará muchísimo la convalidación de asignaturas, ya que para los Grados habrá más homologación de títulos y las asignaturas estarán más reconocidas. Será más fácil encontrar una asignatura de Almería en una universidad de Bélgica, por ejemplo, asegura Estíbaliz.

Esta estudiante recuerda que en su universidad de destino los recibieron muy bien, organizaban actividades para los Erasmus. “Era una ciudad muy bonita, nos ofrecían



viajes y organizaban cafés donde nos poníamos en contacto todos los Erasmus de diferentes países. Allí contacté con Erasmus de Alemania, Italia y Hungría, la experiencia fue buenisima”.

Para muchos universitarios europeos el programa Erasmus ofrece la ocasión de vivir por primera vez en un país extranjero. Por esta razón se ha convertido en un fenómeno social y cultural enormemente popular entre los estudiantes. El programa fomenta no solo el aprendizaje y entendimiento de la cultura y costumbres del país de acogida, sino también el sentido de comunidad entre estudiantes de diversos países. La “experiencia Erasmus” se considera una época de aprendizaje y de fomento de la vida social que sólo se presenta una

Impuntualidad de los profesores y poca participación estudiantil, principales quejas

Están aquí y han venido para quedarse, al menos unos meses. Este curso la mayoría de jóvenes que han elegido la Universidad de Almería a través del programa Erasmus son chicas de Francia y Alemania. Aunque hay también estudiantes, tanto chicos como chicas, de Polonia, Italia o Turquía, entre otros.

rencias que estos estudiantes encuentran con sus universidades de origen, así como el que coincidan asignaturas de una carrera a la misma hora. Así lo expresaban ellas:

Melissa y Tabatha son estudiantes de Empresariales de Valence, Francia.

“En nuestra universidad nos ofrecieron la posibilidad de solicitar una beca Erasmus, nos gustó la idea y aquí estamos. Nos gusta la Universidad de Almería, es muy grande y los cursos son distintos. Hay muchas diferencias con nuestra universidad de origen: los profesores de aquí no son puntuales (sonríe), la manera de dar las clases es diferente, aquí la profesora solamente explica, no se establece una relación más cercana con los alumnos como en Francia, donde éstos suelen intervenir y ser preguntados en clase continuamente. En general estamos muy satisfechas, porque cada vez que necesi-

tamos alguna cosa, la Asociación de Estudiantes Erasmus nos ayuda, desde el principio han estado con nosotras”.

Constance, de Francia. “Estudio Economía y Derecho. Hace un mes que estoy aquí y voy a quedarme hasta junio. Decidí venir a Almería para hablar español, porque es muy

importante hablar bien español e inglés para tener buena cultura. La Universidad de Almería es tranquila, para mí está muy bien porque no me gusta el estrés”.

Dos estudiantes Erasmus de Administración y Dirección de Empresas de Frankfurt, Alemania aseguran además que. “llegamos a Almería hace tan sólo un mes, y estamos contentas, suele hacer muy buen tiempo aquí, casi siempre soleado. Nuestra universidad en Alemania es muy diferente: todos los profesores son puntuales, dan todas las clases, y no suelen coincidir varias asignaturas de una carrera al mismo tiempo. Me gusta la ciudad de Almería, aunque hay demasiadas obras en las calles. Hemos venido a Almería por el clima, es mucho mejor que en Alemania, nos encanta el buen tiempo. Nosotras sólo teníamos posibilidad de ir de Erasmus a Jaén, Valencia o Almería. Las chicas de nuestra universidad que no saben hablar bien español se van a Valencia porque allí hay clases en inglés, pero nosotras preferimos hablar en español, y como Jaén no tiene mar, decidimos venir aquí. La Asociación de Estudiantes Erasmus nos ha ayudado a confeccionar el horario de clases, también un poco a la hora de buscar piso”.

La mayoría coinciden en varias cosas: han venido a Almería para disfrutar del buen clima y del mar. La Asociación de Estudiantes Erasmus les ha ayudado mucho, y los profesores de la UAL no suelen ser puntuales. Este aspecto tan “typical spanish” como es la impuntualidad es una de las principales dife-



vez en la vida estudiantil. Este programa ha desbordado el mundo académico europeo, siendo reconocido como un elemento importante para fomentar la cohesión y conocimiento de la Unión Europea entre la población joven.

Así, puede hablarse ya de la "generación Erasmus", esos estudiantes universitarios que a través de esta experiencia han creado lazos de amistad transfronterizos, adquiriendo una clara conciencia de ser ciudadanos europeos. Por eso, el programa de intercambio Erasmus de la Unión Europea fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 2004 por ser uno de los programas de intercambio cultural más importantes de la historia de la humanidad. ▣



Consejos para futuros Erasmus de la UAL

Estibaliz, estudiante de Administración y Dirección de Empresas en la UAL, becaria Erasmus en Francia el pasado curso.

"Que tengan muy en cuenta la ciudad de destino, que tuviera aeropuertos o estaciones centrales importantes, porque si estás en una ciudad secundaria las combinaciones para volver a tu ciudad, en este caso a Almería, son muy complicadas. Yo he tenido que hacer un viaje de 24 horas para venir a Almería desde Francia, pues no quería pagar mucho dinero. Yo recomendaría que tuvieran en cuenta los puntos principales de las ciudades y la comunicación que tienen con Almería. Es importante elegir de destino ciudades importantes que tengan buenas combinaciones de tren y aeropuerto.

También es importante que sean ciudades bonitas, que tengan atractivo turístico también en las zonas colindantes para poder viajar por las cercanías de la ciudad, tener oportunidad de conocer otras culturas, buscar la experiencia de cara a esa convivencia con personas de otros países. Académicamente, que aprovechen todo lo que puedan, porque no siempre te va a salir como esperas, como es mi caso personal".

José Antonio Segura, estudiante de Derecho en la UAL, becario Erasmus en Italia el pasado curso.

"Mi consejo es que disfruten, que Erasmus sólo se es una vez en la vida. Es una experiencia única que hay que vivir como si estuvieses en otra realidad, porque de hecho lo estás, en un entorno completamente distinto a tu país de origen, y una cultura diferente. Tu familia van a ser los amigos que conozcas allí, no vas a tener a tus padres, es un cambio total. Cuando vuelves a tu país, es la vuelta a la realidad, retomas tu vida, pero allí vives en un mundo aparte.

Hay que pasarlo bien, ir a todo lo que organicen para los Erasmus, no cerrarse a un grupo de personas concreto, sino seguir conociendo gente y estar abierto a todo. Académicamente no tiene por qué haber ningún problema, eso depende de la universidad a la que vayas, pero por lo general suelen validar casi todas las asignaturas".



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Dinamismo, juventud y compromiso social, son los valores que caracterizan a "Campus UAL".

El programa más completo de la televisión local sobre temas de investigación, formación y conocimiento de la Universidad de Almería.

Tres temporadas y un centenar de programas grabados íntegramente en la Universidad nos avalan.

TODOS LOS JUEVES A LAS 22 HORAS EN CANAL SI-RTI.

UN PROGRAMA DIRIGIDO POR INMACULADA RAMOS.



Establecer líneas de trabajo común que acerquen el mundo universitario y del conocimiento a la realidad de la empresa es fundamental para mejorar, por un lado, la docencia y los conocimientos que reciben los alumnos y, por otro, formar a los integrantes de las empresas que, de una forma u otra, se encuentran un poco desconectados de los centros donde se genera el conocimiento.

iniciativa tan innovadora. En la edición del año pasado participaron un total de 43 profesores pertenecientes a 15 departamentos diferentes, entre los que están implicadas áreas como la Informática, la Agronomía, la Economía y las Ciencias Empresariales, el Derecho y la Educación. Por otro lado, desde el mundo de la empresa participaron 43 profesionales de 32 entidades diferentes de

entidad que les recibe en el periodo que dura el programa y que va desde febrero hasta octubre.

Evidentemente, los objetivos que persigue este programa pionero en Andalucía es contribuir a la formación de los docentes con un contacto directo con el mundo empresarial, que tiene su reflejo en una mejora en la formación que reciben los alumnos universitarios, ya que se encuentran con unos profesores que han conocido de primera mano el mundo de la empresa.

Por otro lado, los alumnos también reciben otro beneficio a raíz de este intercambio y que no es otro que tener la oportunidad de que directivos de empresas entren en las aulas y les trasladen las necesidades del mercado laboral, lo que el mundo de la empresa exige de ellos y también les ayudan a la hora de orientar su proceso formativo en función de sus futuros intereses profesionales.

Por otro lado, el mundo de la empresa tiene la posibilidad de contar en sus

El pasado año participaron en la iniciativa 42 profesores de 15 departamentos distintos, así como 22 entidades de todos los sectores productivos de la provincia

Con este planteamiento nace la tercera edición del programa de intercambio de directivos y profesores promovido por la Fundación Mediterránea Universidad-Empresa.

Hasta ahora se han desarrollado dos ediciones de esta iniciativa que interconecta las aulas y las empresas de Almería, y **hasta el 15 de enero** estará abierto el plazo de inscripción para tomar parte en la tercera edición de esta

sectores que abarcan prácticamente todo el sector productivo de la provincia de Almería, como las administraciones, la abogacía, la industria auxiliar de la agricultura, la educación, las energías y el medio ambiente, la piedra, la salud y las entidades financieras.

La dinámica del programa consiste en un intercambio entre profesores y directivos, pares de intercambio que se comprometen a dedicar unas 25 horas a la

Maria Inmaculada López, doctora en Matemáticas del Departamento de Estadística y Matemática Aplicada

“Conocer la empresa me sirve para mejorar la docencia”

Maria Inmaculada López imparte clases de Estadística en la Universidad de Almería.



Considera que estas iniciativas en las que la Universidad y la empresa trabajan de la

mano para compartir conocimientos no hacen otra cosa que mejorar la perspectiva de los docentes y prepararlos para ofrecer una mejor formación a los alumnos.

¿Qué motivos le llevaron a solicitar este programa de intercambio?

En principio, desde la Universidad se genera mucho conocimiento, pero le falta una óptica más práctica, más relacionada con el mundo de la empresa. En mi caso, que nunca he trabajado en la empresa, solicité este intercambio para ampliar mis conocimientos, incorporar la experiencia adquirida en la empresa privada y aplicar estos conocimientos para mejorar la docencia.

¿Qué le ha aportado participar en este programa de la Fundación Mediterránea?

A nivel personal, el hecho de aplicar técnicas a caso reales ha sido muy gratificante. Y no sólo me he beneficiado yo, sino que también lo han hecho los alumnos, que han asistido a seminarios en los que se ha mostrado el mundo de la empresa, han conocido lo que se les pide en el mercado laboral y ha conocido hacia dónde orientar su formación. Conocer estas necesidades me facilita mejorar mi docencia para formar

mejor a los alumnos.

¿Se ha traducido este intercambio en un proyecto concreto?

En este intercambio he desarrollado un modelo de predicción de las retribuciones de los directores de oficina en función de diversas variables, se trata de un sistema de cálculo estadístico. La Estadística, área en la que soy experta, se puede aplicar a cualquier materia y en cualquier ámbito de la empresa.

¿Qué cree haber aportado a la empresa en este programa de intercambio?

A la empresa le he facilitado que conozcan la realidad del mundo universitario, que conozcan en mayor profundidad la estadística.

¿Estaría dispuesta a repetir este intercambio?

Sí claro, este intercambio es muy importante, casi necesario, porque hay mucha diferencia entre el conocimiento teórico de la ciencia y su aplicación práctica, y creo que esta iniciativa aporta una visión que sólo en la Universidad es difícil de tener. Me ha resultado muy gratificante y me ha aportado mucho a la hora de preparar mejor la docencia.



Cuando tu profesor es un empresario

instalaciones con un docente universitario, muy en contacto con la investigación, capaz de actualizar los conocimientos de la empresa.

Prácticamente, todos los profesionales y los docentes que han participado en las

dos ediciones que se han desarrollado hasta la fecha han mostrado su satisfacción por la buena marcha de esta iniciativa que une el conocimiento teórico, aportado por los docentes, y el día a día de la empresa, parte

La Fundación Mediterránea Universidad-Empresa ha convocado la tercera edición de su programa de intercambio entre profesores universitarios y directivos de empresas, una iniciativa que cuenta con el aval de ser un programa formativo pionero y con ser un punto de enlace entre la universidad y la empresa.

fundamental desarrollada por los directivos participantes.

Para solicitar la participación en este programa de intercambio, los interesados deben ponerse en contacto con la Fundación Mediterránea en www.fundacionmediterranea.ual.es. □

Francisco Javier Rodríguez, subdirector general y director de Recursos Humanos de Cajamar

“La universidad y la empresa deben mantener una relación fluida”

Francisco Javier Rodríguez es directivo en Cajamar y un firme convencido de la necesidad de entablar lazos entre el mundo universitario y el de la empresa para que la docencia de reciben los alumnos se ajuste más a las necesidades del mercado. Su experiencia en el mundo de la empresa le ha servido para colaborar con esta iniciativa de la Fundación Mediterránea.

¿Qué motivos le llevaron a solicitar este programa de intercambio?

Entre otros motivos, solicité participar en este proyecto de intercambio por las experiencias tan positivas que habían tenido compañeros de Cajamar. Yo soy un firme convencido de la necesidad de el mundo universitario y la empresa mantengan una relación fluida y constante, con la idea de que una aprenda de la otra e intercambien experiencias.

¿Qué le ha aportado su participación en este programa de la Fundación Mediterránea?

A nivel personal, he vivido momentos muy gratificantes junto a los jóvenes universitarios y aportarles un matiz más práctico a su formación, acercarles el

mundo de la empresa y transmitirles mi experiencia.

¿Se ha traducido este intercambio en un proyecto concreto para su empresa?

La verdad es que sí. Este intercambio ha permitido desarrollar un modelo estadístico para analizar y predecir las retribuciones que en un futuro tendrán los directores de oficina.

¿Qué cree haber aportado a los alumnos de la Universidad?

Más que otra cosa, mi aportación a estos alumnos ha sido la experiencia del día a día en una entidad financiera como Cajamar. A los alumnos de LADE les pude trasladar la experiencia y el lenguaje financiero desde una perspectiva eminentemente práctica. Además, fue una buena forma de presentarles el funcionamiento de Cajamar y la dinámica que se sigue en la empresa.

¿Estaría dispuesto a repetir este intercambio?

Sin duda repetiría. De hecho, animo a mis propios compañeros para que participen en este programa por la importancia que tiene el acercamiento entre la Universidad y la empresa. A nivel docente es importante que la Universidad conozca las

necesidades que tiene el mundo de la empresa para que capacite a los alumnos



en ciertas áreas de conocimiento vinculadas al mundo de la empresa.

Un desierto

Los 186 botánicos españoles y europeos especializados en conservación de plantas, reunidos el pasado mes de septiembre en el IV Congreso de Biología de la Conservación de Plantas en Almería, han solicitado la creación del Parque Nacional de los Subdesiertos de Almería. Quieren que se impulsen nuevas acciones de investigación para mejorar el conocimiento de los recursos vegetales autóctonos, su estado de conservación y su situación de amenaza, entre otras demandas. Para ello creen que hay

MUY VIVO



186 botánicos europeos quieren que los Subdesiertos de Almería sean Parque Nacional.



de los cultivos de especies exóticas bioenergéticas o de monocultivos de razas no locales de las especies autóctonas, en particular si se introducen en terrenos no estrictamente agrícolas. También aconsejan regular de forma más efectiva el uso de los recursos vegetales silvestres y autóctonos para evitar tanto su abandono como su expolio.

También apuntan que la jardinería de los espacios públicos debe contar con especies silvestres autóctonas propias de cada territorio, de modo que el ajardinamiento sea una forma más de integración paisajística y de uso divulgativo de los recursos vegetales naturales. Al mismo tiempo los costes de mantenimiento, especialmente en consumo de agua, se verían reducidos.

Junto a la petición del Parque Nacional de los Subdesiertos, los botánicos abogan por incrementar la red de Parques Nacionales de España, para que en ellos estén representados todos los ecosistemas naturales más destacados de nuestro territorio. El de Almería contribuiría a completar los hábitats naturales actualmente presentes en la Red de Parques Nacionales, con la incorporación de la representación de los ambientes semiáridos y áridos no insulares del Estado español.

Los botánicos aseguran que cada forma de vida vegetal, por pequeña que sea, es única. Del respeto a todas ellas depende el equilibrio de los ecosistemas del planeta. Asimismo recuerdan que el patrimonio vegetal español, resultado de un largo proceso de evolución insular y peninsular, es componente esencial de los ecosistemas y constituye una fuente de servicios y recursos valiosos para la salud y la alimentación humanas, el equilibrio medioambiental de los territorios y el desarrollo socioeconómico de las comunidades rurales.

que facilitar el contacto entre investigadores y gestores del medio natural, y fomentar nuevas iniciativas de investigación aplicada que contribuyan al diseño innovador de medidas de protección, conservación, control de riesgos y aprovechamiento sostenible de las plantas. Entre ellas: identificación de plantas sensibles al cambio global, seguimiento y control de plantas invasoras, procesos de integración paisajística y conectividad, fitorremediación, diversidad vegetal y agroecología.

Como medida más urgente destaca la mejora de la conservación y el uso sostenible de los recursos vegetales autóctonos y sus hábitats en España mediante la promoción de programas de divulgación social del conocimiento sobre la flora silvestre y sus valores, y el diseño y ejecución de nuevas acciones de gestión activa, adaptativa e integrada de los hábitats naturales y los socio-ecosistemas en zonas de elevada diversidad vegetal.

Asimismo, apuestan por naturalizar y diversificar terrenos forestales públicos y privados afectados por actuaciones de repoblación basadas en la plantación mono-específica de especies forestales, de dudosa eficacia y que suponen una gran pérdida de diversidad vegetal. Acciones que deberían diversificar los suelos aclarados. Para ello se utilizarían especies autóctonas de plantas y hongos, características del ambiente a recuperar y de origen certificado (región de procedencia y compatibilidad genética). Los botánicos también advierten de los riesgos para el medio natural, en particular para la flora silvestre,

Los biólogos que participaron en el IV Congreso de Biología de la Conservación de Plantas recordaron la figura del Dr. César Gómez Campo, pionero de los estudios de conservación de la diversidad vegetal en España y en Europa, incansable investigador de los procesos de conservación a largo plazo de semillas de plantas silvestres, así como de la conservación in situ mediante la creación de pequeñas reservas para la flora amenazada, y activo divulgador de la necesidad de conservar las plantas silvestres amenazadas.

Huércal de Almería,

La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Huércal de Almería, desarrollando el programa de Agenda Local 21, va a poner en marcha una Campaña de Gestión, Educación Ambiental y Difusión sobre Residuos Peligrosos. Este proyecto de carácter participativo, cuenta con la colaboración de Asociaciones Vecinales y Sociales del Municipio, y los centros educativos del municipio.

¿En que consiste la campaña?

Esta Campaña de Gestión, Educación Ambiental y Difusión sobre Residuos Peligrosos, tiene por objetivo poner en marcha un sistema de recogida de residuos urbanos con carácter de peligrosos o no clasificados. Paralelamente sensibilizar a la población de la importancia de la correcta gestión de este tipo de residuos, habituales en nuestros hogares y con unas repercusiones ambientales y para la salud graves.

¿Cómo? Actualmente se está poniendo en marcha diferentes puntos de recogida de residuos peligrosos en colaboración con Asociaciones Vecinales y Sociales del municipio. También se van a instalar diferentes tipos de contenedores en la vía pública. Los residuos que se van a trabajar van a ser los siguientes:



PILAS. El Ayuntamiento ha firmado un convenio con la Fundación Ecopilas para facilitar a las Asociaciones Vecinales y Sociales un total de 20 "REcopilIDores", que son contenedores de cartón con capacidad de unos 10 litros. (foto)

TONERS, CARTUCHOS DE TINTA Y MÓVILES VIEJOS. En colaboración con una empresa alcantina también se les va a facilitar a dichas asociaciones un contenedor de mayor volumen para recoger estos residuos. Estos contenedores también van a ser instalados en las distintas instalaciones municipales del consistorio huercalense. En la vía pública se va a llevar a cabo la instalación de los siguientes contenedores:

ACEITE USADO VEGETAL. En colaboración con la Asociación de Empresas de Recogida, Tratamiento y Reciclaje de Aceites y Grasas, se van a instalar en diferentes fases contenedores para la recogida de aceites vegetales. Los ciudadanos sólo tendrán que depositar el aceite dentro de botellas de plástico bien cerradas

a, pionera en la gestión sostenible de sus residuos urbanos

dentro de estos contenedores.

VIDRIO PARA ESTABLECIMIENTOS HOSTELEROS. El vidrio no es un residuo peligroso, dentro de los residuos urbanos. No obstante se va a mejorar la recogida del mismo en colaboración con los establecimientos hosteleros, ya que éstos son un gran generador de los mismos. Para ello se les va a facilitar un contenedor de carga lateral a aquellos que lo pidan.

PUNTCO MUPI. Es sin duda la gran novedad de esta campaña. Los PuntCO Mupis es un tipo de contenedor que facilita la empresa alcantina ECOCD con varias innovaciones:

1. Permite recoger hasta seis tipos de residuos distintos de un total de 16 posibles. También permite cambiar el tipo de residuo a recoger una vez instalado el contenedor. Entre los 16 tipos de residuos se encuentran residuos que no se habían recogido con anterioridad en la provincia de Almería como CD's, DVD's, Blu-ray's (con destrucción de datos integrado y certificados de destrucción), cajas de CD's y DVD's, Baterías i-on litio, RAEE, tarjetas de PVC, mp3, mp4, accesorios usb y tarjetas de memoria.

2. Ofrece el servicio de soporte publicitario preferentemente para empresas locales, así como para el propio Ayuntamiento.

3. Cumple con criterios de accesibilidad, ya que la altura y el diseño de estos contenedores permite su uso a personas que necesiten del uso de sillas de ruedas.

4. Es un MUPI con un sistema antivandálico con cerraduras independientes.

Paralelamente a la instalación de estos contenedores se van a realizar diferentes acciones de sensibilización y difusión sobre la misma. A través de Candil Radio se van a emitir distintas cuñas con información sobre los diferentes residuos. También se van a difundir folletos informativos y cartelería sobre la campaña con la imagen de la misma e información sobre estos residuos y los contenedores instalados.

Cómo en cada acción ambiental llevada en el municipio por la Concejalía de Medio Ambiente, se va a contar la con la colaboración de los diferentes centros educativos facilitándoles los contenedores de pilas, toners y móviles usados. También se va a trabajar diferentes materiales educativos para el profesorado y el alumnado de los centros que culminará con una mañana de actividades en cada centro educativo que llevará a cabo la empresa encargada de la secretaría técnica de la campaña, ECOMÍMESIS.

<http://residuos peligrosos huercaldealmeria.wordpress.com>

También se va a trabajar con las asociaciones vecinales y sociales mediante actividades puntuales y charlas participativas para conocer estos tipos de residuos y que repercusiones tiene tanto el reciclaje como el no tratamiento de los mismos.

Finalmente y también dentro de la campaña se van a recoger ordenadores (Pentium II o superior) para donarlos a la ONG Ordenadores Sin Fronteras, con sede en Madrid. Esta ONG, en colaboración de la Universidad Juan Carlos I de Madrid los rea-

condicionan con software libre para proyectos de cooperación en Sudamérica y África.

La campaña dispone de un Blog donde aparece todo lo que suceda en la campaña: <http://residuos peligrosos huercaldealmeria.wordpress.com/>

Esta es una Acción de la Agenda 21 Local de Huércal de Almería desarrollada por la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento, financiada por la Consejería de Medio Ambiente a través del Programa de Sostenibilidad Urbana CIUDAD21. □



cosa de todos

Campaña de gestión, educación ambiental y difusión sobre residuos urbanos

ACEITE USADO, FLUORESCENTES, PILAS, TÓNER Y CARTUCHOS DE TINTA, ORDENADORES, MÓVILES Y VIDRIO
ACEITE USADO, FLUORESCENTES, PILAS, TÓNER Y CARTUCHOS DE TINTA, ORDENADORES, MÓVILES Y VIDRIO
ACEITE USADO, FLUORESCENTES, PILAS, TÓNER Y CARTUCHOS DE TINTA, ORDENADORES, MÓVILES Y VIDRIO



La Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes ha editado dos nuevos tomos de su 'Biblioteca de Al-Andalus', concretamente los volúmenes II y VI, con 736 y 672 páginas respectivamente. Esta colección da a conocer el legado andalusí de una forma rigurosa y precisa. En su elaboración han

valenciano Ibn al-Yubayr; el filósofo zaragozano Ibn Bayya (Avempace); al-Muzaffar y al-Mutawakkil, de los Banu I-Aftas de Badajoz; el cadí Iyad de Céuta; los Banu I-Zubayr de Jaén; y un largo etcétera.

Con esta colección de grandes tomos, el equipo dirigido por el profesor de la

alfabéticamente los autores más importantes de este periodo histórico y, no sólo eso, sino que filólogos, historiadores, arabistas y otros expertos han trabajado en reconstruir los lazos familiares de los autores andalusíes, presentar un completo listado de sus aportaciones al conocimiento de la época, y corregir errores que historiadores anteriores habían cometido.

Javier Aguirre, uno de los coordinadores de la Biblioteca, definió esta colección como una forma de acercar "con mucho rigor

histórico" la cultura andalusí al gran público. En otras palabras, este profesor de la Universidad de Almería espera que los volúmenes den a conocer la cultura intelectual de al-Andalus, gracias al trabajo de más de un centenar de colaboradores, cuyo trabajo ha consistido en la recopilación de los materiales, la sistematización de estos textos, así como la rectificación de los errores que otros expertos cometieron a la hora de catalogar la producción intelectual registrada en la Península Ibérica durante la Edad Media.

La primera parte del trabajo de los participantes en la elaboración de la Biblioteca, la recopilación de materiales, ha consistido en la recolección de textos árabes manuscritos para luego analizarlos. En este apartado se han contado con unas 700 u 800 referencias bibliográficas sólo para estos dos nuevos volúmenes.

La parte segunda parte del trabajo de estos expertos ha consistido en la sistematización de todos los textos y documentos recopilados, es decir, un trabajo destacado para organizar toda la información llegada de estas fuentes y una adaptación para que estas aportaciones sean fácilmente inteligibles por el lector de la Biblioteca, de forma que ésta se convierta en un libro de referencia, no sólo para los expertos en la materia, sino también para el gran público interesado en la producción intelectual de al-Andalus y que no cuenta con una especialización sobre el tema.

Dos volúmenes más para la BIBLIOTECA DE AL-ANDALUS

colaborado más de un centenar de especialistas de reconocido prestigio de universidades y otros centros de investigación españoles y extranjeros.

Se incluyen un total de 427 autores andalusíes de las más diversas procedencias geográficas. Destacan entre los nuevos autores incorporados Ibn al-Arabi de Murcia, el mayor sufi

Universidad de Almería Jorge Lirola aspira a poner al alcance de expertos y también del gran público un completo listado de los grandes autores que hicieron de Al Andalus uno de los territorios más avanzados de la Edad Media. A la hora de elaborar esta colección, cerca de un centenar de expertos han trabajado en recopilar los

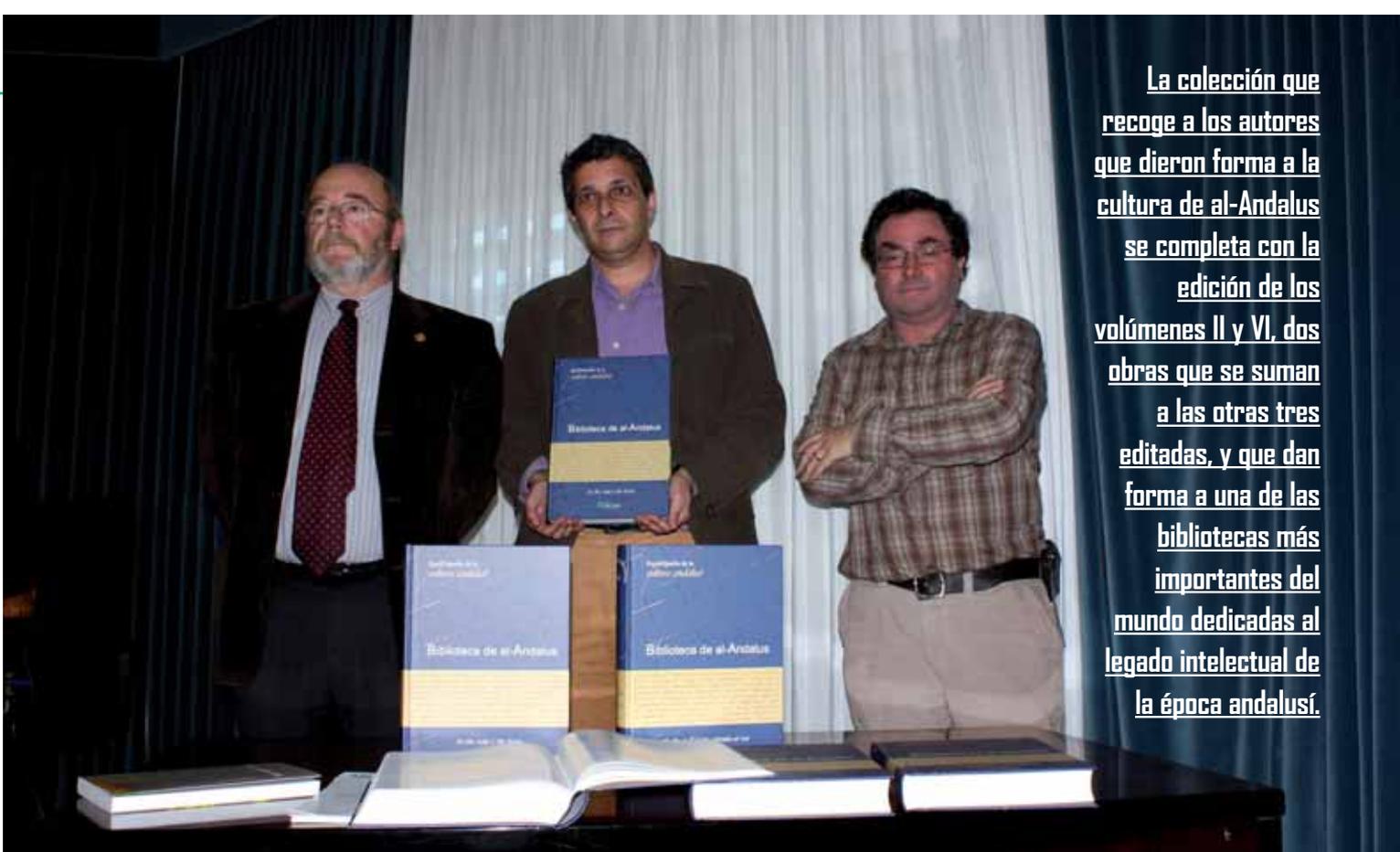


de todos los tiempos; el geógrafo ceutí al-Idrisi; Ibn Zaydun, uno de los mejores poetas de al-Andalus; el astrónomo toledano Ibn al-Zarqalluh (Azarquiel); el gran poeta de la Alhambra Ibn Zamrak; el viajero

trabajos de las voces de la cultura de la época, para sistematizarlas y articularlas en una obra cuyo objetivo principal no es otro sino divulgar la grandeza de la cultura andalusí.

En la colección se recogen

La colección que recoge a los autores que dieron forma a la cultura de al-Andalus se completa con la edición de los volúmenes II y VI, dos obras que se suman a las otras tres editadas, y que dan forma a una de las bibliotecas más importantes del mundo dedicadas al legado intelectual de la época andalusí.



La última parte del trabajo de los colaboradores que han participado en la elaboración de estas dos últimas entregas de la Biblioteca ha consistido en la rectificación de errores que expertos anteriores habían cometido, una corrección necesario para ofrecer una imagen lo más amplia posible de la cultura en este periodo de la historia de España, con la idea de acabar con la imagen desenfocada que se tenía de

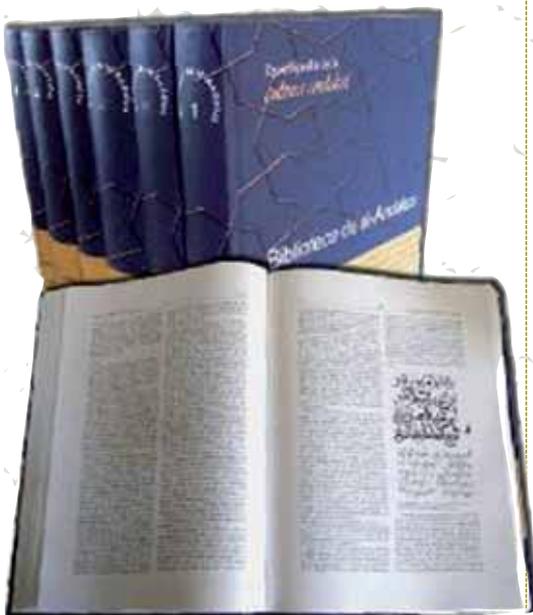
algunos intelectuales de el periodo en que al-Andalus era un adalid de la cultura. La 'Biblioteca de al-Andalus' estará compuesta por un total de siete volúmenes y estará completada el año que viene, ya que el número I y el VII aún están en preparación. En total, a lo largo de sus páginas, aparecerán un total de 1.700 autores de todos los rincones de al-Andalus catalogados alfabéticamente, un número superior a 10.000 obras sobre los más variados campos del saber de la época, como la literatura, el derecho, la historia, la filosofía, la geografía, la astronomía, incluso la agronomía, y todos ellos tratados con el máximo rigor científico y precisión.

Las entregas de la Biblioteca se acompañan de índices onomástico, toponímico de obras, y analítico de materias y actividades para hacer mucha más sencilla su consulta en la que se ha convertido en una de las mayores empresas destinadas a dar a conocer y divulgar la vasta cultura andalusí extendida por gran parte de la Península Ibérica durante la Edad Media.

Los cinco volúmenes publicados ya están a la venta 80 euros cada uno y se pueden adquirir en la web de la fundación www.ibntufayl.org. □

El volumen VI recoge la vida y obra del principal poeta de la Alhambra

Las paredes de la Alhambra son un poemario escrito en yeso. Uno de los autores más destacados de este poemario sobre las paredes del conjunto monumental de origen nazarí fue Ibn Zamrak (1333-1393), cuya vida y obra viene recogida en el volumen VI de la 'Biblioteca de al-Andalus'. Este intelectual fue autor de ocho de los 68 poemas que llenan los lienzos interiores de las zonas nobles del monumento granadino, poemas de que por término medio están compuestos por unos cinco o diez versos, que en su mayoría ensalzan la figura del sultán y unen, de forma magistral, la figura femenina y la arquitectura para desembocar en un símil de la belleza. Este autor se codeó con las altas esferas del poder de la época, tanto que llegó a desempeñar el cargo de ministro del sultán Muhammed V, y antes había sido designado como poeta de la corte. Ibn Zamrak fue discípulo de Ibn al-Khatib, que le ayudó a ascender a las altas esferas a pesar de proceder de una familia muy humilde. La fama y el respeto del que gozaba Ibn Zamrak se acabaron cuando Yusuf II subió al trono, quien lo mandó encarcelar. El siguiente sultán, Muhammed VII, fue más drástico con este autor y ordenó su muerte.



Mujeres y arqueología: nuevas aportaciones desde el materialismo histórico

HOMENAJE AL PROFESOR MANUEL CARRILERO MILLÁN

En el año 2006 se celebró en Almería el *II Encuentro de Mujeres y Arqueología. Materialismo Histórico y Arqueología. Nuevas Aportaciones* y contamos con el apoyo de nuestro compañero y amigo

similares (concepción materialista de la historia y teoría feminista), en disciplinas como la arqueología, antropología y museología. Pensamos que si el feminismo es un foro generador de las

sociales marginados que responden y dependen del juego de las políticas dominantes. Pero, ¿qué ha sucedido en el caso del colectivo femenino? Quizás algunas de estas aportaciones comiencen a dar luz sobre las aparentes “épocas oscuras” a las que las mujeres han tenido que hacer frente y sobreponerse a lo largo de los tiempos y de las que sólo aparentemente se tiene poca información. Para ello, los trabajos aquí recogidos dan buena cuenta de este saber, tales como “El mito de la “Edad de Piedra”: los recursos ignorados”, de Marian Berihuete, Laura Mameli, Carmen Mensua, Federica Moreno, Raquel Piqué, Andrea Toseli, Assumpció Vila, Ester Verdún y Debora Zurro, o el presentado por Manuela Pérez Rodríguez,

“Sociedades tribales y modo de reproducción. Cuestionamientos al registro arqueológico del suroeste”, junto al de M^a Juana López Medina, “El trabajo de las mujeres en las unidades domésticas campesina del sureste peninsular durante el Alto Imperio romano” y M^a Concepción Godoy Allende, con su aportación, “La Antropología dental: su aplicación como indicador de dimensiones

sociales y sexuales en poblaciones Tiwanaku y Chiribaya, de Los Andes sur peruano”. Finalmente destacar las propuestas de Bárbara Lapi y Diana Sarkis Fernández, “Género y materialismo histórico: ¿Una relación imposible?. Algunas reflexiones desde la Antropología Social y una propuesta teórico-metodológica transdisciplinaria”, y Trinidad Escoriza Mateu con: “Mujeres, violencia y representaciones figurativas”. Esperamos que esta publicación contribuya a visibilizar la existencia de otros feminismos alternativos, quizás periféricos a los feminismos oficiales, a los feminismos postmodernos y a los feminismos de estado que la ideología patriarcal dominante ha ido consolidando como aliados en las últimas décadas sobretodo en el ámbito académico. □

Manuel Carrilero Millán. Él nos animó a acometer este proyecto y se solidarizó en todo momento con nosotras para llevar a

más prolíficas y diversas prácticas discursivas, y que si

Esta monografía, que ve la luz dos años más tarde, está dedicada a Manuel Carrilero, y recoge las propuestas investigadoras con las que compartimos presupuestos teóricos similares en disciplinas como la arqueología, antropología y museología.

buen término el mismo. Lamentablemente hoy cuando se publican los resultados de aquellos *II Encuentros*, Manolo no se encuentra entre nosotros/as. Es difícil expresar todo aquello que tan generosamente siempre nos ofreció, como investigador y compañero de viaje y sobre todo como amigo. Esta monografía, que ve la luz dos años más tarde, está dedicada a su memoria.

En esta publicación se recogen las propuestas de investigadoras, con las que compartimos presupuestos teóricos

esta circunstancia a la larga es enriquecedora, no debe ser a costa de relegar al “olvido” iniciativas que trabajan en otras direcciones y que se distancian de las perspectivas de género mayoritarias en la actualidad. Además, los trabajos que aquí se muestran resumen una conciencia compartida que puede ser utilizada cual herramienta valiosa frente a las violencias que continuamente el patriarcado despliega contra el colectivo femenino.

Se suele decir que cada momento histórico genera sus propios sectores



Agenda cultural diaria de Almería

CONCIERTOS TEATRO CINE EXPOSICIONES

CONVOCATORIAS POESIA LITERATURA

REPORTAJES INVESTIGACION CURSOS

VIAJES DEPORTE CIENCIA

TURISMO Y FIESTAS

OFERTAS DE EMPLEO

UNIVERSIDAD

.....

¿Qué hacer hoy en

Almería? ¿Dónde

consultar una beca de

formación, un máster o un

postgrado? ¿Existe alguna

página que recoja la agenda

cultural diaria de mi ciudad?

¿Qué pasa en mi universidad?

Toda esta información, y mu-

cha más, puedes encontrarla

en www.novapolis.es. Un lu-

gar donde podrás planificar

tu tiempo libre, o encontrar la

propuesta que buscas. Un por-

tal pensado para ti.

!!!VISÍTALO!!!



Almería ya tiene Atlas

El 'Atlas Geográfico de la Provincia de Almería' está editado por el Instituto de Estudios Almerienses y recoge aspectos del medio físico, económico y social de la provincia.

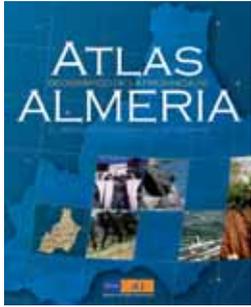
Quiere conocer a fondo la provincia de Almería? ¿Desea adentrarse en un análisis del medio físico, de la sociedad y de la economía de una forma amena, divertida y al mismo tiempo rigurosa? Pues lo podrá hacer gracias al *Atlas Geográfico de la Provincia de Almería*. Un volumen que se convertirá en un título de referencia en colegios e institutos cuando se trate de conocer todos los aspectos más destacados de la estructura de la provincia. Este atlas realiza un amplio estudio del medio físico, de la sociedad y de la economía almerienses, con datos actualizados hasta 2008 y que presentan cómo ha evolucionado Almería hasta llegar a ser una de las provincias con mayor renta per cápita del país.



El trabajo, dirigido por Andrés García Lorca, y coordinado por Alfonso Viciano y Jesús Rodríguez, ha sido editado por el Instituto de Estudios Almerienses. En esta obra, que como aseguran sus autores será de uso habitual en centros de enseñanza, se vierten datos que muestran cómo ha cambiado la sociedad almeriense desde la segunda mitad del siglo XIX, cuando la provincia vivió un momento muy dulce asociado a la industria minera, hasta los primeros años del siglo XXI en que la presencia de la población inmigrante llegada de otros países representa un porcentaje muy a tener en cuenta.

El Atlas está estructurado tres bloques: medio físico, sociedad y economía. Entre sus atractivos destacan su colección de mapas de la provincia y la cantidad de fotografías que se han incluido. □

Amplio reportaje sobre el Atlas en el número 51 (Octubre de 2009) de la revista Nova Ciencia. Puede descargarlo de www.novapolis.es en PDF.



ATLAS GEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA. VV. AA. [IEA]. 30€

DESTACADO

'Sed de piel ¿Feminizar el futuro?' es el fruto de una investigación desarrollada por Manuel Lucas durante más de 18 años y en ella se recogen las costumbres y hábitos sexuales de 66 culturas diferentes. A lo largo del libro, el delegado de Salud de la Junta en Almería analiza la evolución histórica de las relaciones sexuales, los cambios de modelos y la introducción de hábitos y costumbres propios de cada una de las culturas analizadas en este ensayo. Un trabajo de este médico y sexólogo que indaga en las claves antropológicas, sociobiológicas y socioculturales del hecho sexual en el ser humano. Tras el análisis de las distintas conductas, en la obra se hace un alegato por una propuesta alternativa a una sexualidad demasiado "genitalizada", para encontrar en la piel el mayor órgano de placer.

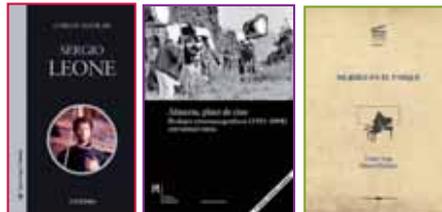


SED DE PIEL ¿FEMINIZAR EL FUTURO?. MANUEL LUCAS. [PSIMÁTICA]. 24€.

Almería, letras de cine

El VIII Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en Corto' no ha olvidado en su programación los libros dedicados al cine. A lo largo de los ocho días que ha durado el evento se han presentado tres títulos que tienen al cine como eje central. En dos de ellos se abordó la relación de esta tierra con el séptimo arte, como en los ensayos 'Sergio Leone', de Carlos Aguilar; el libro 'Almería, plató de cine. Rodajes cinematográficos (1951-2008)', escrito por José Márquez Úbeda; y la edición del guión cinematográfico de la película de Felipe Vega 'Mujeres en el Parque', publicado por Lagartos Editores.

Sergio Leone. La obra de Carlos Aguilar sobre Sergio Leone es un ensayo donde se analiza la figura y la obra del genial director italiano, incluido en las lista de los mejores cineastas europeos. En esta obra, Carlos Aguilar aborda de una forma más completa e ilustrada con imágenes las claves del cine del director italiano, un autor que supo como muy pocos aunar en un género casi denostado, como era el western, la tradición europea, la oriental y la estadounidense, con un discurso con múltiples lecturas y un cala-



SERGIO LEONE. CARLOS AGUILAR. [Cátedra]. 13,50€.

ALMERÍA, PLATÓ DE CINE. Rodajes cinematográficos (1951-2008). JOSÉ MÁRQUEZ ÚBEDA [IEA]. 20€.

GUIÓN DE MUJERES EN EL PARQUE. FELIPE VEGA. [Lagartos editores]. 20€.



do mucho más profundo.

Almería, plató de cine. Rodajes (1951-2008). El segundo de los títulos presentados en los que se repasa la relación de Almería con el cine es una completa guía en la que se recogen los títulos que utilizaron parajes de la provincia como escenarios naturales. En esta segunda edición revisada y actualizada, José Márquez presenta las películas rodadas en la provincia ordenadas cronológicamente y de cada una de ellas aparece una ficha técnica, varias imágenes y un comentario sobre las escenas que se rodaron en los parajes de la provincia de Almería.

Guión de Mujeres en el Parque. Una vez más, Lagartos Editores llega con un nuevo guión cinematográfico. En esta ocasión se trata del texto 'Mujeres en el parque', una película dirigida por Felipe Vega. Se trata de un instrumento para aficionados al cine, estudiantes, profesionales o lectores curiosos que permite comparar el guión con el resultado final de la película. Además, añade textos de los autores en los que se reflexiona sobre el trabajo profesional de escritura y dirección.

FLA 5H 'Caballero de la libertad', escrita por el periodista y profesor Rubén López, es la biografía de Juan Martínez Andújar. Un almeriense que terminó sus días en el Campo de Gibraltar y que destacó por su labor como defensor a ultranza de la libertad en la Guerra Civil.

La **Librería Sintagma** de El Ejido ha premiado, por siguiente año consecutivo, a los dos mejores libros en dos categorías, Sintagma 2009 y Sintagma Novel 2009. Esta vez los premiados han sido 'La máquina de languidecer', de Ángel Olgoso (en la foto), de la editorial Páginas de Espuma, y 'Al final del mar', de Gabriel Sofer, en la categoría novel.

El primero de ellos es un libro de microrrelatos para después del almuerzo y ya no necesitan café.

El Premio Sintagma Novel 2009 es para 'Al final del mar', de la editorial El olivo azul, escrito por Gabriel Sofer.

Continúa la tradición de 'Ojos de agua' (Siruela) de Domingo Villar, un autor que se

encuentra en un momento de gran éxito con 'La playa de los ahogados' (Siruela), y de 'El teorema de Almodóvar' (Seix Barral) de Antoni Casas Ros.

① <http://loslibrerosrecomiendan.blogspot.com/> y <http://www.clubkirico.com/>

Los cinco mejores libros del año, según la librería Sintagma

El hombre que amaba los perros.

(Tusquets) de Leonardo Padura. La mejor novela de año. De manera magistral nos cuenta tres líneas argumentales: Trostki, Ramón Mercader y otra que iremos descubriendo en la Cuba actual, mostrándonos diferentes marcos de lucha y agonia por la libertad.

Un hombre vulgar (451) de Miquel de Palol es una novela de una ambición inaudita. Sus pretensiones y la originalidad del proyecto completan un libro muy singular.

La mala mujer (RBA) de Marc Pastor está basada en un caso grotesco en la Barcelona de principio de siglo. Publicada en una colección de novela negra, Pastor consigue una novela muy entretenida y de una gran inteligencia.

Un caso acabado (RBA) de Graham Greene ha sido la mejor recuperación de los clásicos. Una novela de un humanismo sobrecogedor y de una emotividad inolvidable.

Los excursionistas místicos (Lagarto) de Juan José Rosado es literatura al máximo nivel. Lagarto ha publicado una novela que podría haber aparecido en Anagrama o Tusquets. Además, de un cachondeo irreverente y exelente. ¡Si no es una persona libre, no se atreva a leerlo!

ENTREVISTA. JESÚS ORDOVÁS. Director de "Diario Pop" de Radio 3 durante 28 años

"Alaska es la personalidad más importante de los últimos treinta años"

Si hay alguien en este país que ha ayudado a que la música pop e independiente goce de tan buena salud, ese es, sin lugar a dudas, Jesús Ordovás. Tras 28 años al frente de Diario Pop de Radio 3 y una entrega total a las nuevas bandas que surgían por la geografía española, este periodista decidió recopilar todas sus vivencias en una muestra que recoge discos, revistas y material gráfico de 25 años de música pop en este país, desde la irrupción de unos alocados Kaka Deluxe hasta el cambio vivido por el indie con el nacimiento de Los Planetas. Un cuarto de siglo de música que narra la evolución de todo un país.

¿Qué se puede ver en este recorrido por la música pop española?

En estos 25 años de música, que ya son 30 porque la exposición lleva cinco años itinerando por ciudades españolas, recoge el periodo creativo más importante de toda la historia de la música en este país. Esta época coincide con el nacimiento de Radio 3, la "Movida" y es periodo de música tan creativo, con tantos buenos artistas como Alaska y los Pegamoides, Nacha Pop o Los Planetas, e incluso Vetusta Morla o Russian Red, grupos más actuales. Esto es una muestra de algunos de esos momentos históricos, plasmados en portadas, en posters, imágenes digitalizadas... que han sido muy importantes para el desarrollo de la música pop, en muchos casos de la mano de los programas de Radio 3.

La Movida marcó un antes y un después en la música española, ¿qué la hizo tan especial?

Lo más importante en esa época fue la actitud punk, la influencia del punk de los Ramones que se deja sentir en todas las bandas, incluso en Nacha Pop que era un poco más rock pero que telonearon a los Ramones en la Plaza de Toros de Madrid. Radio Futura, Siniestro Total, Parálisis Permanente... son grupos con una influencia muy clara de bandas como The Clash, de Joy Division y de todas aquellas bandas que cambiaron la música pop.

A pesar de que esta muestra tiene mucho punk, quizá olvida movimientos como el del Rock Radical, mucho más comprometido, ¿no?

Yo no soy muy fan del rock político, soy más fan del punk como actitud antisocial, antisistema, pero no cuando ese tipo de rock se adscribe a una determinada ideología política, porque entonces ya pierde el factor de provocación para convertirse en una forma de expresión radical al servicio de algún partido, de alguna forma de política determinada. Por eso me gusta más la actitud de Parálisis Permanente o de Nacho Canut, Alaska y los Pegamoides, o Loquillo y los Trogloditas, una actitud que no va unida a partidos ni a líneas políticas.

En la exposición está representada Alaska en todas sus facetas, ¿qué la hace tan especial?

Es la más representada aquí porque ha estado cerca de treinta años al frente de distintos grupos, distintos proyectos y también es la que más éxito ha tenido con su actitud y su manera de ir por delante siempre de todas las modas y todos los estilos. Es una persona muy inteligente y sigue siendo una punki a pesar de cantar con Sara Montiel. Es una persona que al mismo tiempo le gusta ser ella misma, una actitud muy punk que persigue el ser uno mismo aunque la gente te rechace. Yo creo que es la personalidad más importante de todos estos años.

Durante los 28 años de Diario Pop recibió muchos regalos en forma de sintonía.

Me parece muy bonito y estoy muy agradecido a



Hasta el 14 de febrero puede visitarse, en el Museo Arqueológico de Almería, la exposición temporal '25 años de Pop con Radio 3', una muestra que pretende acercar el patrimonio musical y cultural de la movida y recordar la época de hombreras, tupé y chaqueta de cuero. Horario del Museo: de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 18:00h. Sábados de 10:00 a 14:00h.



Aviador Dro, Siniestro Total, a Derrribos Arias y a todos los grupos que a lo largo de este tiempo han hecho sintonías para el programa; tampoco me quiero olvidar de Los Planetas, de Niños Mutantes, de Cooper y de todos los grupos que han dedicado una canción al programa. Me parece que el apoyo que le hemos dado a todas esas bandas me lo han devuelto con sintonías, y no es más que implicarlos mucho más con el programa. Yo recogí en un CD las más de 50 sintonías que han hecho grupos de todos los estilos.

¿Puede nombrar cuatro discos o cuatro bandas fundamentales en la música pop española?

Yo creo que uno de los primeros discos que cambió la forma de entender la música y que nos introdujo en lo que iba a ser la revolución pop que llegó más tarde fue '¿Cuando se come aquí?', de Siniestro Total, fue la muestra de que un grupo de fuera de Madrid era capaz de hacer un disco tan fuerte, tan creativo. Otro disco que tuvo mucha repercusión fue el de Kaka Deluxe, porque rompió con todo lo que se hacía anteriormente, demostró una actitud nueva, distinta. También la aparición de Surfing Bichos fue otro hito muy importante en la música pop española. Y ya, más cercano en el tiempo, la irrupción de Los Planetas, a mediados de los noventa, una de las bandas más importantes del panorama independiente español.

Texto y fotos de la entrevista: Alberto F. Cerdera.

① www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/MAL

Lo que me pasa es que estoy harto de todo, que estoy hasta los huevos. Te tiras todo el día dando vueltas con el taxi. Mientras conduces no piensas en nada, parece que tienes todo el tiempo del mundo para pensar en lo que quieras pero nunca quieres nada, lo que realmente sucede es que entras en una especie de trance que te distancia por completo del mundo real. Te mueves de un punto a otro de la ciudad como si rodases sobre raíles y no hubiera más que dos acciones posibles, parar o seguir, como los trenes eléctricos de juguete, parar o seguir.

“Alguien agita el brazo en el borde de la acera. Al principio mantienes la velocidad para crear inquietud, que parezca que no te vas a parar, a la gente le gusta eso. Esa incertidumbre es algo que va unido a su idea de coger un taxi. Muchas veces estas tentado a darles un final sorpresa y mantener invariable la velocidad hasta perderte entre el tráfico de la avenida pero al final siempre te detienes y ellos se suben, pronuncian una dirección, pones el contador a cero y le das a la palanca de seguir. Es gente de todo tipo pero al final siempre son la misma persona. Pones el contador a cero y accionas la palanca de seguir.

“Cuando terminas la jornada vuelves a casa. Mientras aparcas vas sintiendo cada vez más fuerte la presencia del otro, de esa copia de ti mismo que te espera en tu piso vacío cada noche. Mientras subes por las escaleras le sientes levantándose del sofá y acercándose

lentamente hacia la puerta. Puedes oír sus pasos superpuestos a los tuyos a medida que te acercas por el pasillo, y su mano descorriendo el cerrojo mientras giras la llave. Justo en el momento en que abres definitivamente la puerta os encontráis frente a frente bajo el quicio y entonces todo se te viene abajo. Ese yo nefasto se funde contigo y todo te pesa por duplicado, arrastras el doble de peso con la misma cantidad de desánimo. Ese otro que eres tú mismo nunca falta a la cita, es como si lo vieras de verdad, allí, bajo el marco de la puerta, con sus ojos vidriosos y su sonrisa maliciosa.

“Te aseguro que es tan real que casi lo veo de verdad, da miedo. Es una especie de negativo de mí que ha dado como resultado una fotografía de colores gastados. Una vez en casa me meto en la cocina

y nos preparo algo de cenar. Normalmente abro latas, -ese sabor levemente agrio que parece el resultado de haber pasado la comida a través de un filtro de pepinillos-. Después conecto la televisión, introduzco una cinta en el vídeo y me siento en el sofá. Cuando empieza la película sale de mí y se sienta a mi lado. Silencioso, casi con respeto. A veces nos imagino desde fuera y siento escalofríos. En ocasiones se levanta para ir al baño y no vuelve hasta que terminan los créditos. Sólo entonces me deja en paz.

“Me parece que no es mi vida la que vivo sino la vida de otro que se pasea en pijama por mi casa y que yo no soy más que el espejismo público de una insulsa vida privada. Soy consciente de ello pero es como si en lugar de manejar las riendas fuera yo el

caballo y no pudiera hacer otra cosa que seguir hacia delante o detenerme. Parar o seguir, parar o seguir... En realidad no es que yo viva la vida de otro, la sensación es, más bien, la de que es otro el que vive por mí, y que yo sólo puedo verlo todo de lejos, sabiendo lo que debo hacer pero sin poder hacer nada. Me pasa como en esos sueños donde necesitas correr por alguna razón pero tus piernas están pesadas y apenas puedes caminar sin venírte abajo; donde ves el objetivo y ya sabes de antemano que nunca lo vas a alcanzar; aunque sigues intentándolo sólo para asegurarte de que, al menos, sí que eres dueño de tu propio fracaso. Uno de esos sueños en los que sólo tú te mueves a cámara lenta.



“Al final del día el otro y yo nos metemos en la cama y pasamos juntos la mala noche. Lo mismo esos sueños ni siquiera son mis sueños. Frente a mi cama hay un armario antiguo con un espejo en la puerta. Lo heredé de mi abuela. Cuando lo miro no me veo a mí sino a dos hombres exactamente iguales tumbados sobre la cama. La primera vez casi me muero del susto. Después ya no. Ahora lo que me aterra es mirar a ese espejo y que sólo se refleje él. En ocasiones, me da por soñar en el otro que nos falta, en el bueno, el que completa la trinidad, en el que nunca aparece, en ese que tiene que estar deambulando amnésico por quien sabe donde.

-¿Y has pensado en ir a buscarlo?

-Sí, millones de veces. □



Emisora Municipal
Candil Radio 87.6 Fm
www.candilradio.com

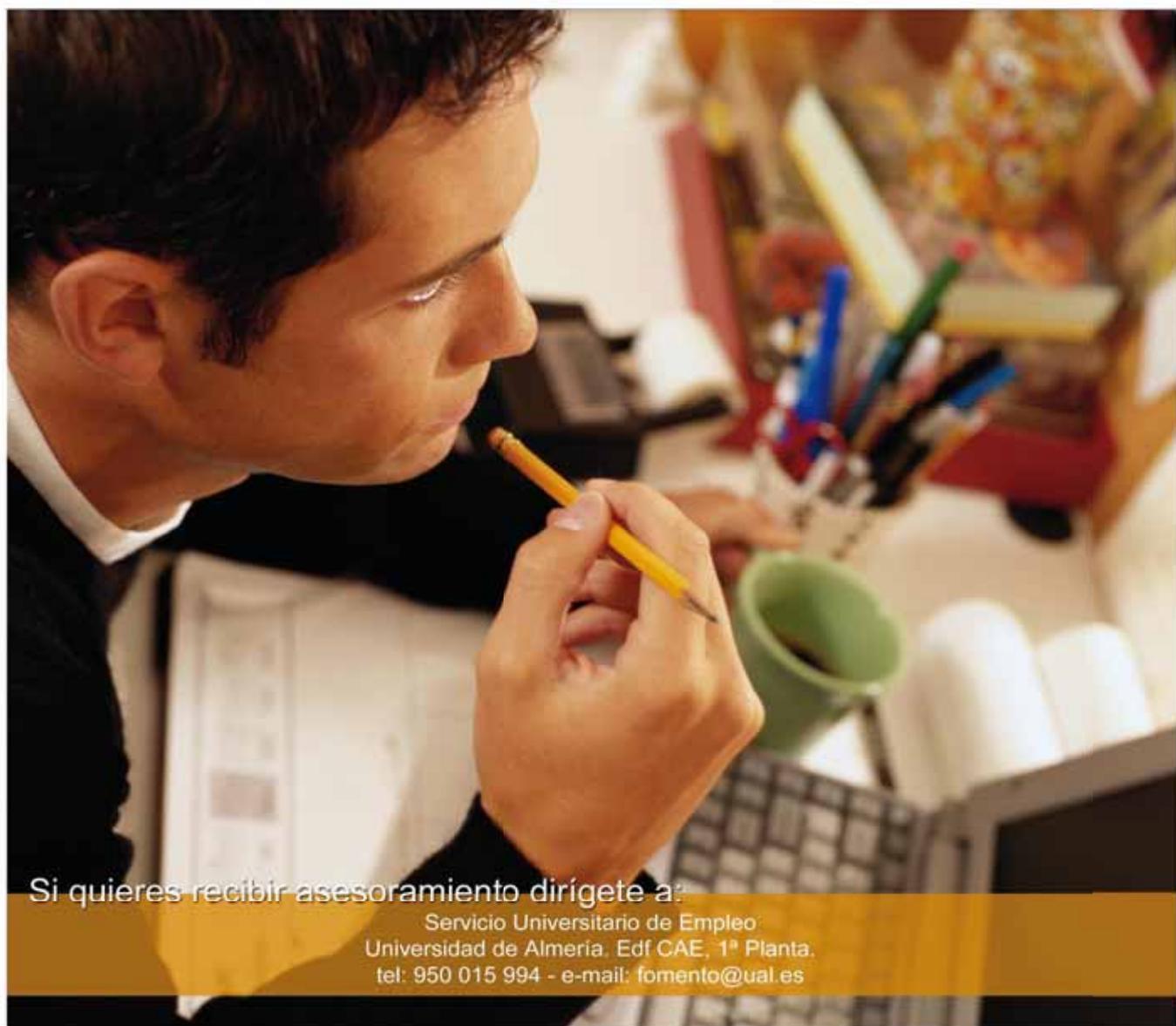
Escucha cada mañana a las 9,30 horas las propuestas que Novapolis y Candil Radio te hacen para vivir Almería a lo largo de la jornada



Autoempleo

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA LA PROMOCIÓN DEL AUTOEMPLEO

Ciclos Formativos sobre el Empleo Autónomo para la Comunidad Universitaria



Si quieres recibir asesoramiento dirígete a:

Servicio Universitario de Empleo
Universidad de Almería. Edf CAE, 1ª Planta.
tel: 950 015 994 - e-mail: fomento@ual.es



EDUARDA JUSTO

FUNDACIÓN



www.fundacioneduardajusto.es

FUNDACIÓN EDUARDA JUSTO | GRUPO COSENTINO | TEL: 950 444 175 | info@fundacioneduardajusto.es