



CAMPUS 60.000 nuevos metros cuadrados para el campus
● Nuevos máster y postgrados oficiales ● II becas de la Fundación Eduarda Justo ● Suspenso en adaptación al EEES **A FONDO** Antonio Bañón. Integrar desde la comunicación ● Realidad virtual para el estudio de la memoria **U-EMPRENDE** Cinco mil becas de inglés para maestros **JÓVENES AUTORES** Juan Manuel Gutiérrez Ibáez

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA PARA LA ALMERÍA DEL SIGLO XXI



ASTRONOMÍA

Recuperar el cielo como parte del paisaje natural



MUSEO DE ALMERÍA

El mejor museo de Europa entre cincuenta candidatos



CINE

Tarantino rinde homenaje a Leone en Almería del 6 al 8 de junio.



CURSOS DE VERANO

31 seminarios y dos talleres del 7 de julio al 1 de agosto

PALOMARES AÑO 42

La historia interminable



“La Fundación Eduarda Justo ofrece Becas internacionales de postgrado para estudiar en las mejores universidades del mundo”

Becas Internacionales de Postgrado:

Becas de hasta 100.000€ para estudiar programas Master en las mejores universidades del mundo.

Seminario “Líderes del Futuro de Almería”:

Seminario especializado en liderazgo dirigido a jóvenes almerienses con potencial de convertirse en futuros líderes.





¿De quién es el porvenir?

Gilles Lipovetsky padece, como tantos de los grandes filósofos de nuestro tiempo, de la afición a bautizar nuevos periodos históricos a la menor oportunidad. Perdónese el atrevimiento. Pero a pesar de tal inclinación, tan generalizada que empiezo a considerarla molesta, su obra resulta clave para entender los horizontes hacia los que se precipita nuestra desquiciada sociedad. En su ensayo *Los tiempos hipermodernos* pueden encontrarse, entre una infinidad de ase-

desconocida-, *El derecho internacional en la transición hacia un escenario posnacional*, Jürgen Habermas ponía palabras a la relación complicada de Europa con el mercado. *La imposición del capitalismo estuvo unida a fuertes diferencias de clase. Esta memoria impide una valoración igualmente imparcial [igual a la que se tiene de la política] del mercado...* Pudo ser cierto durante un tiempo. Leídos con un poco de calma, no parece que Habermas y Lipovetsky se pongan de acuerdo. Si lo que dice el francés es cierto, la memoria dolorida a la que Habermas hace referencia parece haberse empezado a borrar. Y resulta terrible, en todos los sentidos, que después del siglo XX –sin duda, el siglo del Holocausto-, recién entrado el siglo XXI, la importancia del acto valiente de la memoria vaya a ser, precisamente, olvidada.

Y aún más. Si Lipovetsky tuviera razón, que los jóvenes necesitemos *asegurarnos contra el porvenir* quiere decir, básicamente, que nuestro porvenir no nos pertenece. Deliciosa forma de alienación preventiva. Aunque maravilla escuchar, aun, que nosotros “somos el futuro”, a modo de eslogan a medio camino entre la ironía y el cinismo. Les encantará que lo seamos; somos probablemente la generación más insensible a la seducción de la idea de utopía que ha habido en décadas.

Forcemos ahora al francés y al alemán para que se



PACO M.

eraciones lúcidas caóticamente yuxtapuestas, algún pasaje del que quisiera hacer cómplice –sí, cómplice es la palabra- a la comunidad universitaria.

Los jóvenes actuales se muestran muy pronto intranquilos a la hora de elegir estudios y ante las salidas que tienen éstos. La espada de Damocles del paro obliga a los estudiantes a optar por formaciones largas, a embarcarse en una carrera de títulos, que se consideran un seguro contra el porvenir. Así que “asegurarnos contra el porvenir”. Asegurarse parece ser el signo de los tiempos.

Resulta paradójico que después de tanta saliva desperdiciada en arengas alertando sobre la disolución de nuestros sistemas de protección social, resulte que no son los mayores –los *viejos*-, sino nosotros los jóvenes, tan llenos, dicen, de rebeldía, a los que hace ya tiempo que nos metieron, sin siquiera darnos cuenta, en esta carrera hacia el vacío del “sálvese quien pueda” de nuestro, también recién bautizado, mundo global.

La cuestión merece ser analizada más despacio. Abusemos de los argumentos de autoridad. En un artículo en EL PAÍS firmado junto a Jaques Derrida, aparecido ahora junto a una pequeña obra recentísimamente publicada en España, -tanto que es casi

“Los estudiantes de hoy tratamos de asegurarnos contra el futuro. Es verdad. Contra un futuro que no nos pertenece. Hemos perdido la ilusión y nos hemos resignado a dejarnos robar el porvenir; cualquier esperanza de transformación social es vana, o peor aún, peligrosa. ¿Qué nos queda, sino ser más competitivos que nadie?”

pongamos de acuerdo. Parece, pues, que el tiempo en que la memoria de la injusticia, de las fuertes diferencias de clase, comenzaba a borrarse, coincidía con un presente en que los jóvenes tenían que “asegurarse contra su futuro”. Nos derrotaron a la vez en el pasado y en el porvenir. ¿Será difícil recuperarse del golpe? Como fuere, creo que va siendo hora de insistir en la relación íntima entre una cosa y la otra.

Los estudiantes de hoy tratamos de asegurarnos contra el futuro. Es verdad. Contra un futuro que no nos pertenece. Hemos perdido la ilusión y nos hemos resignado a dejarnos robar el porvenir; cualquier esperanza de transformación social es vana, o peor aún, peligrosa. ¿Qué nos queda, sino ser más competitivos que nadie?

Esta es la situación. Hemos perdido la memoria y tal vez por eso estemos aquí. Es culpa nuestra, y no valen excusas. ¿Haremos algo? ¿Y con la memoria de nuestro tiempo, qué pasará? ▣

Editorial

Más política que ciencia

Los Cursos de Verano 2008 de la UAL han pasado de ser un "modelo insostenible", en palabras del entonces recién llegado Rector, Pedro Molina, a una convocatoria que se mantiene en lo sustancial un año después. Al final se ha impuesto la sensatez de todas las partes implicadas y la convocatoria, uno de los grandes acontecimientos culturales de la provincia, ha superado las tensiones de un cambio de Gobierno en la UAL.

La edición de este año continúa con Roquetas como principal sede, aunque destaca el rápido ascenso que ha experimentado la vecina Vícar. Tras su incorporación a la convocatoria en 2006, este año se ha convertido en la segunda sede con más cursos. El cartel sigue recorriendo la provincia, pero del mismo se caen sedes históricas como Vera, y algunas más recientes como Huércal Overa y Adra. Las sustituyen otras como Alhama de Almería con un curso sobre Nicolás Salmerón, Pulpí con su enclave de Terreros, y Tabernas, que acapara los temas gastronómicos que cede Vera.

Echando un vistazo rápido al cartel se ven muchas caras mediáticas, un desproporcionado cartel político, un porcentaje nada desdeñable de rostros que repiten año tras año, en muchos casos hablando de los mismos temas que en ediciones anteriores, y otro grupo importante de cursos dirigidos por personalidades de la Universidad. Como en anteriores ediciones se apuesta por el mismo modelo de cursos. Salvo cambios puntuales, como los de algunas sedes, o hacer los cursos intensivos con clases por la tarde, la ciencia y la investigación siguen sin conquistar más peso en el cartel.

Ello no quiere decir que no se haya conseguido una edición de Cursos digna. Se siguen aunando caras conocidas con las que atraer la atención mediática y de alumnos, con el desarrollo de temas vinculados a los sectores económicos locales. Repiten los talleres, una fórmula de bastante éxito en la convocatoria, y se incorporan temáticas nuevas.

Pero la UAL puede y debe aspirar a más. En primer lugar debe diferenciar su oferta estival de cursos de otras universidades con un cartel capaz de atraer alumnos de otras latitudes. Ello puede pasar por la especialización, por convertir la convocatoria en un foro de ideas con rostros más expertos y menos mediáticos. Un panel de expertos que aporten ideas y soluciones a algunos de los temas de más calado a los que tiene que hacer frente esta sociedad en el siglo XXI, desde la multiculturalidad, hasta las relaciones con África, desde las energías renovables a la gestión del agua, desde el futuro de una agricultura cada vez más verde hasta la ordenación del territorio. Desde la movilidad urbana a las nuevas tecnologías. Temas que pueden alternar con temas clásicos y que de cara a futuras convocatorias pueden suponer un cambio de rumbo en los Cursos de Verano de la UAL. La sociedad demanda una repercusión social acorde al volumen de recursos públicos que se invierten en ellos. □



Redacción: C/ Río Júcar, 17. 1ª Pl. Oficina 3. 04230 Huércal de Almería. Tel. 950 625 538. Mail: ual21@novapolis.es. Depósito Legal. AL-164-2005. ISSN 1888-5292. Director: Francisco Molina Pardo. Redacción y firmas: Efrén Legaspí Bouza, José Gómez Gázquez (Reportajes), Juan Fernando Gómiz (Cine), Curro Lucas (Música y Nuevas Tecnologías), Rosario Oliver (Libros). Fotografía: Carlos Martínez, Francisco Cara, Paco M. Imprime: Escobar Impresores (El Ejido). «NOVA CIENCIA» es una revista independiente. No se hace responsable de la opinión de sus firmas.

DESTACADO

12 Palomares
año 42. La
historia
interminable



18
Integrar
desde la
comunicación



28 Recuperar
el cielo como
parte del
paisaje natural



26 Cursos de
Verano de la
UAL 2008



FOTO DE PORTADA: "PARIS MATCH"

3 Tribuna

6 Campus.

12 Investigación.
Palomares año 42. La
historia interminable.

18 Entrevista.
Antonio Bañón.
Experto en Análisis
del discurso y
procesos migratorios
de la UAL.

22 Reportaje.
Realidad virtual para
el estudio de la
memoria.

26 Reportaje.
Museo Arqueológico
de Almería, elegido el
mejor de Europa.

28 Investigación.
Astronomía cotidiana.
Recuperar el cielo
como parte del
paisaje natural.
"IV Jornadas
Astronómicas de
Almería".

34 U-Emprende.
Cinco mil becas de
inglés para maestros.

36 Reportaje. Los

Cursos de Verano
2008 cambian, pero
no tanto.

40 Cultura.
Conciertos,
convocatorias,
Alamar, Julián Arcas,
Festival de Teatro de
El Ejido, Tarantino en
Almería.

44 Libros. Almería
para no provincianos.

46 Jóvenes autores.
Juan Manuel
Gutiérrez Ibáñez.

>>El precio más ecológico.

7990€

smart comb. (l/100 Km) mín. 3,4 máx. 5,3 / CO₂ (g/Km) mín. 88 máx. 127.



>>El nuevo smart es el coche que menos contamina del mundo. Llévate ahora desde 7990€.

- mínimo consumo (3,4 l*/100Km)
- mínimas emisiones CO₂ (88gr*/Km)
- célula de seguridad tridion y ESP®
- con tecnología Mercedes-Benz

mínimo consumo ➔ mínimas emisiones CO₂ ➔ 0€ (impuesto de matriculación)

smart center Almería Saveres, S.A. Ctra. Nacional 340, km. 446,5 Polígono Alfa. 04230 Huercal de Almería. Tel.: 950 60 06 66

*PVP smart pure 61cv. IVA, Impuesto de matriculación y transporte incluidos. El vehículo de la imagen no corresponde con modelo ofertado. Oferta válida hasta el 29/02/08.

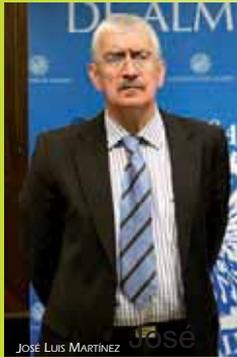
www.smart.com

EN BREVE

CAMBIO CLIMÁTICO. Hermelindo Castro, profesor de Ecología en la Universidad de Almería, ha sido nombrado director del 'Centro Andaluz para la evaluación y seguimiento del Cambio Global'. Desde su nuevo cargo Castro pasará a gestionar una institución que, con sede en el campus de La Cañada, se dedicará a generar conocimiento sobre el cambio global y sus efectos para transferirlo a las administraciones, agentes económicos y sociales.

Entre las acciones relacionadas con el cambio climático que llevará a cabo el centro destaca la identificación y seguimiento de la vulnerabilidad y adaptación del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía a los efectos del cambio global, tal y como se recoge en el Plan Andaluz de Acción por el Clima.

DESDE PEKÍN. Una delegación de investigadores, gestores y empresarios de Pekín visitaba a finales del pasado mes la Universidad de Almería. La delegación estaba compuesta por miembros del Gobierno Municipal de la capital china y gestores ligados a la agricultura, la gestión medioambiental y el desarrollo rural. Los profesores Fernando Bienvenido y Andrés García Lorca (vinculado desde hace años con la Academia de Ciencias Agrícolas de Pekín) han sido los guías de una visita dedicada a conocer el modelo de agricultura intensiva de la provincia.



JOSÉ LUIS MARTÍNEZ



El Ayuntamiento cede 60.000 nuevos metros para ampliar la UAL

El campus multiplica su espacio

El Ayuntamiento de la capital ha iniciado el proceso de expropiación que desembocará en la cesión de 60.000 nuevos metros cuadrados de terrenos adyacentes al Campus de La Cañada. La actuación, en la que se invertirán tres millones de euros, supone dar continuidad al compromiso entre la Universidad y el Ayuntamiento. Ambas instituciones, conjuntamente con el CSIC, acordaron en 2003 un intercambio de terrenos que incluía el traslado de la Estación Experimental desde el centro de la ciudad

al Campus universitario, la cesión de los terrenos de La Hoya, y el compromiso de dotar a la UAL del suelo necesario para la ampliación prevista en su Plan Especial. La nueva superficie se destinará a la construcción de un edificio científico-técnico e instalaciones deportivas.

En lo tocante a la EEZA, los frutos del acuerdo tripartito están a punto de ser una realidad palpable. Las previsiones sitúan antes de final de año la fecha de entrada en funcionamiento de las nuevas instalaciones de este instituto del CSIC. □

EL CSIC APOYA EL MUSEO DE LA CIENCIA DE ROQUETAS DE MAR

El Centro Superior de Investigaciones Científicas y el Ayuntamiento de Roquetas de Mar se han puesto de acuerdo para apoyar la divulgación científica en lo que será el futuro Museo de la Ciencia de Roquetas. El convenio suscrito entre la Estación Experimental de Zonas Áridas y el Consistorio roquetero compromete la colaboración de ambas instituciones en campos como la organización de congresos, seminarios, intercambio de fondos bibliográficos o la elaboración conjunta de publicaciones.



La UAL amplía su oferta de postgrado

La Universidad de Almería verá incrementada su oferta de postgrados, másteres y doctorados para el curso académico 2008/09 en tres postgrados, cuatro másteres y dos títulos de doctor. Los tres programas de postgrado recién aprobados son los de "Innovación y Tecnología de Invernaderos", "Protección de los créditos empresariales internos y transfronterizos" y "Psicogerontología" - este último impartido de forma conjunta con la Universidad de Barcelona-

Respecto a los másteres, la UAL ampliará su oferta con la incorporación de 'Informática industrial', 'Protección de los créditos empresariales internos y transfronterizos', 'Innovación y tecnología de invernaderos' y 'Psicogerontología'. Los dos últimos ofrecen además la ampliación de estudios hasta el título de doctor.

De este modo, la oferta de estudios de tercer ciclo en la UAL contará con 16 programas de postgrado, que incluyen a su vez 17 másteres y 13 doctorados. A esa oferta de doctorados, además, hay que sumar los que están acogidos al decreto previo al EEES, que suman alrededor de una veintena. □



PREMIA UAL

TERREMOTOS EN LA ANTÁRTIDA. Un grupo formado por investigadores de la Universidad de Almería, la Pablo de Olavide y el Instituto Andaluz de Geofísica realizan un estudio en las islas Shetland del Sur y la península Antártica para determinar el nivel sísmico local y la estructura de la corteza terrestre en esta zona.

Para ello instalarán tres estaciones autónomas de banda ancha en las dos bases españolas en las islas y en la argentina de Primavera. Emplearán técnicas como la de funciones receptoras, que permitirá registrar con exactitud las características de los terremotos lejanos.

NUEVOS ENSAYOS EN LA PLATAFORMA SOLAR.

El ministerio de Ciencia e Innovación ha adjudicado a Eulen SA., a través del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (Ciemat), los servicios de operación de las instalaciones de la Plataforma Solar de Tabernas para la ejecución de un nuevo plan de ensayos.



JOSÉ LUIS MARTÍNEZ



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo
Servicio de Alumnos

CALENDARIO DE ACCESO

CURSO
Mayores 25 años
Selectividad
Preinscripción Primeros Ciclos
Preinscripción Segundos Ciclos



2008/2009

una Universidad abierta al futuro

Selectividad

SELECTIVIDAD JUNIO

Matrícula	9 de junio
Exámenes	17, 18 y 19 de junio
Publicación calificaciones	26 de junio
Plazo reclamación o doble corrección	26, 27 y 28 de junio
Resultados de reclamación/doble corrección	2 de julio
Plazo de reclamación a la doble corrección	2, 3 y 4 de julio
Resultados reclamación a la doble corrección	8 de julio

SELECTIVIDAD SEPTIEMBRE

Matrícula	8 de septiembre
Exámenes	16, 17 y 18 de septiembre
Publicación calificaciones	25 de septiembre
Plazo reclamación o doble corrección	25, 26 y 27 de septiembre
Resultados de reclamación/doble corrección	1 de octubre
Plazo de reclamación a la doble corrección	1, 2 y 3 de octubre
Resultados reclamación a la doble corrección	7 de octubre

Prueba Acceso Mayores 25 Años

Matrícula	3 al 14 de marzo
Exámenes	25 y 26 de abril
Publicación calificaciones	12 de mayo
Plazo reclamación	13, 14 y 15 de mayo
Resultados de reclamación	22 de mayo

Preinscripción Segundos Ciclos

1ª FASE

Entrega solicitudes en el CIDU	1 al 5 septiembre
Solicitud por Internet	1 al 4 septiembre
Plazo inscripción pruebas específicas	1 al 5 septiembre
1ª Adjudicación	12 septiembre
1ª Plazo matrícula, reserva o entrega documentos	12 al 18 septiembre
2ª Adjudicación	24 septiembre
2ª Plazo matrícula	24 al 26 septiembre

Preinscripción Primeros Ciclos

PREINSCRIPCIÓN JUNIO

Entrega solicitudes en el CIDU	26 junio al 10 julio
Solicitud por Internet	26 junio al 9 julio
Plazo inscripción pruebas específicas	26 junio al 1 julio
1ª Adjudicación, a excepción cupos titulados	18 julio
1ª Plazo matrícula, reserva o entrega documentos	18 al 29 julio
2ª Adjudicación (y 1ª titulados)	1 septiembre
2ª Plazo matrícula o reserva (y 1ª titulados)	1 al 4 septiembre
3ª Adjudicación (y 2ª titulados)	10 septiembre
3ª Plazo matrícula (y 2ª titulados)	10 al 15 septiembre

PREINSCRIPCIÓN SEPTIEMBRE

Entrega solicitudes en el CIDU	25 septiembre al 1 octubre
Solicitud por Internet	25 al 30 septiembre
Plazo inscripción pruebas específicas	25 septiembre al 1 octubre
1ª Adjudicación	8 octubre
1ª Plazo matrícula, reserva o entrega documentos	8 al 15 octubre
2ª Adjudicación	17 octubre
2ª Plazo matrícula	17 al 23 octubre

También podrás entregar tu preinscripción en los Puntos de Información Universitaria (PIU) de la provincia. Infórmate en tu Ayuntamiento



Universidad de Almería. Una Universidad abierta al futuro



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA
Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo
Servicio de Alumnos

Nos puedes encontrar en el Centro de Atención al Estudiante



Universidad de Almería
Ctra. Sacramento s/n
La Cañada de San Urbano
04120 - Almería

ACCESO: 950 01 52 93
BECAS: 950 01 51 08
CIDU: 950 01 50 80
950 01 56 36

E-mail: acceso@ual.es
http://www.ual.es/acceso

2ª FASE

Entrega solicitudes en el CIDU	25 septiembre al 1 octubre
Solicitud por Internet	25 al 30 septiembre
Plazo inscripción pruebas específicas	25 septiembre al 1 octubre
1ª Adjudicación	8 octubre
1ª Plazo matrícula, reserva o entrega documentos	8 al 15 octubre
2ª Adjudicación	17 octubre
2ª Plazo matrícula	17 al 23 octubre



La Fundación Eduarda Justo reanuda en octubre su objetivo de buscar líderes almerienses.

Dos nuevas becas "de lujo"

Todavía no ha terminado el primer proceso de selección, pero la iniciativa que Cosentino tomó para apoyar a los líderes del futuro de la provincia reafirma su apuesta convocando el segundo programa de *Becas Internacionales de Postgrado*.

La Fundación Eduarda Justo financiará con unos 100.000 euros a otros dos almerienses para que reciban formación especializada en alguna de las universidades más punteras del mundo.

El anuncio se hacía a finales del mes pasado y el plazo de solicitud se abrirá el próximo mes de septiembre. Los destinatarios serán de nuevo dos licenciados superiores cuyos méritos les permitan ser admitidos en alguno de los programas Máster, fundamentalmente en dirección de empresas (MBA), ofertados en las más prestigiosas universidades. Las opciones prevén centros como Harvard, Standford, Columbia o la London Business School.

La dotación económica incluye los gastos de matrícula en la universidad de destino, 1.6000 € mensuales en concepto de manutención y alojamiento, un billete de ida y vuelta en avión y 2.000 € para gastos.

📞 www.fundacioneduardajusto.es



El seminario se celebrará entre el 3 y el 5 de julio



La Fundación Eduarda Justo es una iniciativa sin ánimo de lucro creada en 2007 por la multinacional almeriense Cosentino S.A. Su vocación de apostar por la formación de excelencia para los jóvenes de la provincia, lo que les ha llevado a organizar actividades como el **Seminario 'Líderes del Futuro de Almería'**, a celebrar entre los días 3 y 5 de julio en las instalaciones del grupo. Dicha actividad contará con personajes ejemplo de los valores que la Fundación y sus actividades pretenden transmitir. En las fotos: Miguel Milano (Oracle), Josu Feijoo (primer diabético en subir al Everest), y Pedro Navarrete (Sony España). Los tres participarán, junto a otros, en el seminario "Líderes de Almería".

Jóvenes, los más contratados

Casi la mitad de los contratos de trabajo en la provincia de Almería los firman personas entre los 16 y los 30 años. Son datos de la Delegación de Empleo que cifran en 302.203 los contratos iniciados el año pasado. De ellos 138.171 -el 45,7%-, fueron para jóvenes.

Este porcentaje es dos puntos superior al de Andalucía y dos inferior a la de la media nacional. La cifra supone un crecimiento de la contratación juvenil en los últimos cinco años del 18%, mayor que las medias española (15%) y autonómica (13%).

Dentro de este colectivo tiene un importante peso la presencia de trabajadores inmigrantes. El año pasado firmaron 41.132 contratos, casi el 30% del total de contratos formalizados por jóvenes.

La presencia de juvenil es también muy importante entre los usuarios de la red de



orientación laboral de la Junta, el 49% de los 46.800 usuarios que ha atendido este servicio en la provincia de Almería en los dos últimos años tenían menos de 30 años.

Son datos que han tenido interpretaciones ambivalentes. Desde la buena marcha del empleo juvenil hasta la precariedad que les hace firmar varios contratos al año.

convocatorias

CURSOS DE VERANO DE LA UIA. La Universidad Internacional de Andalucía convoca becas de matrícula, alojamiento y manutención para asistir a sus cursos de verano. El plazo finaliza el 11 de Junio excepto para los cursos que se desarrollen en la Sede de La Cartuja, en cuyo caso lo hará el 11 de julio. 📞 www.unia.es.

CURSOS DE VERANO DE LA UMA. La Universidad de Málaga celebra este año sus cursos de verano bajo el título 'La cultura del conocimiento'. Abordarán temas como la tecnología, la ciencia o la comunicación. Se ofrecen becas de desplazamiento y manutención. El primer plazo de inscripción se cierra el 20 de Junio. 📞 www.uma.es.

BECAS FERNANDO ALONSO.

El portal de información Univerisia abre sus becas de formación Fernando Alonso. Están destinadas a alumnos universitarios que deseen hacer una estancia en el extranjero. La dotación es de 3.000 € y es compatible con otras ayudas. El plazo de inscripción está abierto hasta el 30 de Julio. 📞 www.universia.es.



ESTRATEGIAS DE COMERCIO EXTERIOR. La Cámara de Comercio de Almería y el ICEX organizan la "XX edición de su Curso Superior de Estrategia y Gestión de Comercio Exterior". Su precio es de 150 € y el plazo de inscripción está abierto hasta el 12 de julio. 📞 Telf 950 181700 o en www.camaradealmeria.es.

ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES.

El Ministerio de Educación y Ciencia modifica su programa de becas personalizadas. Para el curso 2008-2009 se incluyen ayudas para el alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad y programas específicos para alumnos con necesidad de apoyo asociado a altas capacidades intelectuales 📞 www.mec.es.

ESTUDIAR EN GRAN BRETAÑA.

La fundación La Caixa convoca 20 becas para cursar estudios superiores en Reino Unido. Se cubrirán gastos de desplazamiento y matrícula además de una dotación mensual superior a las 1.000 libras. 📞 www.obrasocial.lacaixa.es

EL MEJOR TRABAJO DE INGENIERÍA.

La Fundación Técnica Industrial convoca los premios extraordinarios en "Innovación Tecnológica" y "Divulgación Tecnológica e Industrial". El primero busca reconocer trabajos cuyos resultados supongan avances tecnológicos sustanciales. Su primer premio está dotado con 6.100 €. Es segundo se destina al mejor trabajo de divulgación científica y está dotado con 2.000 €. Los solicitantes han de enviar la documentación al Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales de Almería.

📞 www.coital.es.

Programa provincial de promoción del senderismo 2008

Sendas de la Luna Llena



Sendas
de la Luna
Llena

1 Sendero: GR 7 "La Ragua-Los Arrieros"

Fecha: 22-marzo-2008	Distancia Aproximada: 5 Km.
Municipio: Bayárcal	Duración: 2:30 horas aproximadamente
Punto de encuentro. Lugar. Hora:	Recorrido: Lineal
Aparcamientos junto al albergue del Puerto de la Ragua a las 19 h.	Dificultad: Baja

2 Sendero: PR A-117 "Sendero del Picacho"

Fecha: 19-abril-2008	Distancia Aproximada: 10 Km.
Municipio: Taberno	Duración: 3 horas aproximadamente
Punto de encuentro. Lugar. Hora:	Recorrido: Circular
Plaza Mayor de Taberno. 20 h.	Dificultad: Baja-Media

3 Sendero: PR A-14 "Bacares-Sierro"

Fecha: 17-mayo-2008	Distancia aproximada: 13 Km.
Municipio: Bacares y Sierro	Duración: 5 horas
Punto de encuentro. Lugar. Hora:	Recorrido: Lineal
Plaza del Ayuntamiento de Sierro a las 20 h.	Dificultad: Media-Alta

4 Sendero RENPA "Pozo De los Frailes-Los Escullos"

Fecha: 21-junio-2008	Distancia Aproximada: 5 Km.
Municipio: Nijar	Duración: 2:00 Horas aproximadamente
Punto de encuentro. Lugar. Hora:	Recorrido: Lineal
Playa del Arco en Los Escullos a las 22 h.	Dificultad: Baja

5 Sendero: PR A-301 "Sendero del Talco"

Fecha: 19-julio-2008	Distancia Aproximada: 13 Km.
Municipio: Lúcar y Somenán	Duración: 4 horas aproximadamente
Punto de encuentro. Lugar. Hora:	Recorrido: Circular
Plaza del Ayuntamiento Lúcar. 21 h.	Dificultad: Media

6 Sendero RENPA "Ubeiro-Fiñana"

Fecha: 16-agosto-2008	Distancia aproximada: 13 Km.
Municipio: Fiñana	Duración: 4 horas aproximadamente
Punto de encuentro. Lugar. Hora:	Recorrido: Lineal
Plaza del Cuartel de Fiñana. 20h.	Dificultad: Media

7 Sendero: PR A-16 "Cordel de la Solana"

Fecha: 13-septiembre-2008	Distancia Aproximada: 13 Km.
Municipio: Alboloduy	Duración: 4 horas aproximadamente
Punto de encuentro. Lugar. Hora:	Recorrido: Circular
Plaza junto a la Iglesia a las 21 h.	Dificultad: Media



FEDERACIÓN ANDALUZA
DE MONTAÑISMO

DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA

Área de Deporte

www.dipalme.org

El precio de la actividad por participante es de 9,00 eur. En dicho precio se incluye: Guías tituladas, Documento Informativo de los recorridos, seguro de responsabilidad civil, vehículo de apoyo para la asistencia y/o evacuación en caso de emergencia (Protección Civil), en su caso transporte de retorno al punto de salida y almuerzo.

La participación en estas actividades no lleva implícito tener un seguro de accidentes deportivos. Según se expresa en el artículo 36 de la Ley 6/1998, de 14 de diciembre del Deporte de Andalucía, se dispone que la asistencia sanitaria derivada de la

práctica deportiva general del ciudadano constituye una prestación económica del régimen de aseguramiento sanitario del sector público que le corresponde.

Material personal e imprescindible a llevar por el participante:
Ombiguero impermeable, calzado apropiado de montaña, cartografía de zona, mochila apropiada, comida para la jornada, linterna y frontal, hora puntal o similar para los días fríos, gorra de montaña, para los días fríos.

Suspensión en adaptación al EEES

Las universidades andaluzas no presentan ninguna titulación para ser adaptadas al EEES.



El pasado 28 de mayo se reunía el Consejo de Universidades, un órgano que reúne a los 72 rectores españoles con el Ministerio de Ciencia e Innovación. El principal punto del orden del día fue ratificar los informes emitidos por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), encargada de evaluar los primeros planes de estudios adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Las universidades públicas y privadas habían presentado doscientos títulos para ser admitidos en los parámetros de "excelencia y calidad" por los que tanto apuestan los gerentes en sus discursos. Los criterios para entrar a formar parte de la excelencia europea pasan por justificar los contenidos de los planes de estudio y las necesidades sociales y económicas que han de cubrir los futuros titulados. Además ha de estar clara la existencia de medios humanos y materiales suficientes.

Al final de la reunión se daban a conocer los resultados. Cincuenta de los doscientos no cumplían los criterios de calidad.

Andalucía se retrasa.

Los rectores andaluces han debido sentirse en esa reunión un tanto fuera de lugar. Las universidades de la comunidad no han presentado ninguna titulación para ser evaluada. Los responsables justifican esta decisión porque han decidido que una misma titulación tenga al menos un 75% de créditos comunes para toda Andalucía. Este 'trabajo extra' justificaría el hecho de que el próximo curso no exista en Andalucía ninguna carrera 'adaptada'. El tiempo se acaba. En 2010 el EEES debería estar vigente. Andalucía comenzará el curso sin ninguna titulación homologada y tendremos que seguir esperando para saber con certeza si nuestras carreras cumplen o no con la excelencia europea de la enseñanza superior universitaria. □

Selectividad 2008-2009

Los aspirantes a acceder al sistema público universitario tienen ya fijados lugar y fecha para realizar las pruebas de selectividad de las que dependerán sus opciones para elegir titulación.

La exámenes comienzan el 17 de junio en los aularios de la UAL y la preinscripción

para estudiar en la Universidad de Almería se abre el día 26.

Quienes no puedan presentarse en junio todavía les quedará septiembre. Esta segunda convocatoria de exámenes será entre el 16 y el 18. Una vez aprobados, el plazo de solicitud para ser admitido en la UAL se abre el 25 de septiembre. Por internet podrá hacerse hasta el día 30.

Un siglo rojiblanco

La Universidad de Almería rindió homenaje el pasado mes a cien años de fútbol en la provincia. Durante la celebración se presentó además el libro "Relatos Rojiblanco. Un siglo de fútbol en Almería", escrito por el periodista Ángel Ación, de Canal Sur Televisión.

Junto al autor asistieron al acto alguno de los protagonistas de la obra, como el entrenador de la Unión Deportiva Almería, Unai Emery, los jugadores rojiblanco Ortiz y Negrodo y el vicepresidente del equipo, Manolo García.



Todas las leyes turísticas

El mejor compendio de leyes sobre normativa turística se elabora desde hace tres años en la

Universidad de Almería. La publicación, declarada de Interés Turístico Nacional, recoge todas las novedades legislativas en la materia y está elaborado conjuntamente por los profesores Raúl Pérez y Matilde Ceballos (UAL) junto con el catedrático Eduardo Roca. Está publicada por Editorial Aranzadi.



en breve

FIESTA PARA DEPORTISTAS. La temporada deportiva en la UAL, marcada por éxitos como el campeonato nacional conquistado por el equipo femenino de balonmano, la organización de dos campeonatos de nivel nacional o la entrada en funcionamiento del nuevo centro deportivo, tocaba su fin. Para celebrarlo la UAL ha celebrado una gran gala del deporte a la que asistieron invitados como el jugador del Unicaja-Arukasur Juanjo Salvador o el del Keymare Almería, Alex Criado.



ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD.

La UAL cuenta desde este mes con un Consejo Asesor de Atención al Estudiante con Discapacidad. El nuevo órgano, presidido por el vicerrector de Estudiantes y Empleo, contará con la colaboración de entidades como la FAAM y prepara ya un plan de accesibilidad que garantice el uso de todos los recursos del campus a este sector de la población universitaria.

MENORES Y DELINCUENCIA.

El Curso de Experto Universitario en Intervención con Menores Infractores programaba a finales de este mes su mesa redonda sobre Programas de Intervención. La iniciativa, orientada a los profesionales del sector, tiene por objetivo conseguir una mayor especialización en áreas prioritarias de la delincuencia juvenil.

ENTENDER DE VINOS.

El pasado mes comenzaban las actividades de la Escuela de Cata de Almería. Los profesionales hosteleros de la provincia han sido los primeros en acudir a una oferta formativa que busca un mejor conocimiento y difusión de los caldos y bodegas almerienses. Ubicada en plena rambla de la capital, la Escuela ofrecerá información a todos los interesados en conocer los secretos de la cata. La iniciativa, apoyada desde la UAL por su carácter formativo, viene a cubrir las necesidades creadas por un sector vitivinícola provincial que en los últimos años ha experimentado un notable crecimiento tanto en productores como en la calidad de sus variedades.

📍 www.escueladecatadealmeria.com.



programa formación CONTINUA



CEA Confederación de
Empresarios de Andalucía

Asempal

CONFEDERACIÓN EMPRESARIAL DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA

La Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA) y la Confederación Empresarial de la Provincia de Almería (ASEMPAL) desarrollan un amplio Programa Formativo destinado a trabajadores ocupados de cualquier sector o rama de actividad, que deseen mejorar sus competencias y especialización profesional.

formación CONTINUA 0108

Este programa consta de una gran variedad de cursos, agrupados en las siguientes **ÁREAS TEMÁTICAS**:

- ADMINISTRACIÓN
- CALIDAD
- CONTABILIDAD Y FINANZAS
- FISCALIDAD
- FORMACIÓN
- HABILIDADES DIRECTIVAS
- HOSTELERÍA
- IDIOMAS
- LOGÍSTICA
- MARKETING COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE
- MEDIOAMBIENTE
- NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA PROFESIONALES
- OFIMÁTICA EMPRESARIAL
- PATRIMONIO Y URBANISMO
- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
- RECURSOS HUMANOS Y GESTIÓN LABORAL
- OTRAS ÁREAS

ESTOS CURSOS SE IMPARTEN EN LAS SIGUIENTES MODALIDADES: Presencial, Mixta, Blended Learning, a Distancia y Teleformación.

INFORMACION E INSCRIPCIONES

CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE ANDALUCÍA (CEA)
C/ Arquímedes, 2. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla.
Tfno: 954 48 89 19 - Fax: 954 48 89 13
formacion@cea.es - www.cea.es

CONFEDERACIÓN EMPRESARIAL DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA
ASEMPAL-CENTRO DE FORMACIÓN
Méndez Núñez, 24 Bajo. 04001 Almería
Tel.: 950 25 65 77 - Fax: 950 26 89 61
formacion@asempal.es - www.asempal.es

cursos gratuitos diploma acreditativo plazas limitadas



Unión Europea
FONDO SOCIAL EUROPEO



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO



PALOMARES AÑO 42.

La historia interminable

A lo largo de los últimos años ha vuelto a saltar repetidamente a la actualidad el accidente nuclear en Palomares. Muchas



PALOMARES SUMMARY REPORT

preguntas de antaño han encontrado unas respuestas no deseadas cuatro décadas más tarde. En el levantamiento del nuevo mapa radiométrico se han localizado niveles de contaminación significativamente mayores que los acordados con los norteamericanos, tras la descontaminación que siguió al suceso en 1966. Sin embargo, lo único que ha pervivido en la memoria colectiva ha sido la anécdota, el sainete materializado en el baño de Fraga, cuando no un conjunto de mitos y leyendas alejadas de la realidad. Por su singularidad e indiscutible relevancia, por las secuelas de una historia inacabada, percibida como historia interminable, vamos a repasar lo sucedido y analizar sus consecuencias a través de los tres estadios del tiempo.

1. Palomares 1966

En 1966 los vecinos de Palomares y pueblos de alrededores venían observando un curioso fenómeno desde hacía 6 ó 7 años. Todas las mañanas, a la misma hora, dos aviones se aproximaban tanto que parecían que iban a chocar. Así permanecían un rato sobrevolando aquellos parajes hasta que desaparecían. A algunos les servía de referencia horaria –alrededor de las 10:30 de la mañana– a otros, como al maestro Pedro Sánchez, para comentar una vez más que algún día podrían chocar y tenerlos aquí abajo. En tierra, la maniobra de repostaje del bombardero B52 y el avión cisterna KC135 se antojaba como una temeridad. Desde el punto de vista aeronáutico era una operación muy delicada pero rutinaria. A una altura próxima a los 9.500

metros el B52, con más de doscientas toneladas de peso, se aproximaba a seis metros del cisterna, con una velocidad de 450 km/h y le trasvasaba casi 60.000 litros de queroseno para alimentar sus ocho motores.

El avión, cuyo nombre en clave era *Tea 16*, había despegado de la Base Aérea de Goldsboro (Carolina del Norte) a las cinco de la madrugada del día anterior, para una misión de casi 23 horas de duración. Había cruzado el Atlántico y la Península Ibérica por la zona norte. En la provincia de Zaragoza había repostado, junto al otro B52, en la denominada *Golden Spur* o *Espuela Dorada* (probablemente el desierto de Los Monegros). Posteriormente cruzó todo el Mediterráneo, se adentró en Turquía y estuvo dando vueltas en la frontera con las repúblicas soviéticas de Georgia y Azerbayán. Su misión era permanecer

en esa estación aérea y, si recibía la orden, adentrarse en territorio soviético e inutilizar los silos de misiles interbalísticos en pocos minutos.

del río Almanzora, apodado por ellos Roca de la Silla de Montar, repostaba de nuevo y seguía hasta su base de origen. Ese lunes 17 de enero *Tea 16* se acercó al

siete tripulantes.

Las cuatro MK28 salieron despedidas del avión. Las bombas 1 y 4 cayeron en tierra y mar respectivamente sin apenas sufrir deterioro. A las nº 2 y 3 no se les abrió el paracaídas de seguridad o se les incendió, y explotaron su carga de explosivo químico. Con la deflagración se liberó una parte importante de los nueve kilos de plutonio, uranio y americio. Estos actínidos se dispersaron en un aerosol que contaminó de manera muy heterogénea 263 hectáreas. El viento de poniente ayudó a evacuar parte de ese aerosol al mar, alejándolo de las zonas habitadas.

De todas estas sustancias la más contaminante para el medioambiente es el plutonio. Según el Director del Instituto de Fusión Nuclear, Guillermo Velarde, un gramo de plutonio es equivalente en daño biológico a una tonelada de uranio. Más de cien toneladas de material ardiente cayó en Palomares y sus alrededores. No se produjeron daños en las personas ni animales; sí se ocasionaron cuantiosos perjuicios materiales, especialmente en los cultivos.

Lo sucedido fue visto por el otro B52 mientras repostaba. A los pocos minutos se inició el operativo denominado en clave *Flecha Rota (Broken Arrow)*. En menos de nueve horas se habían evacuado los restos de los siete cadáveres. Con la ayuda de los habitantes del lugar, se recuperaron tres de las cuatro bombas antes de cumplirse el primer día. La que faltaba fue buscada por tierra las primeras semanas, hasta que se descartó esta posibilidad para centrarse en el mar.

En pocos días, la tranquilidad habitual del lugar trocó en invasión de un ejérci-



Pedro Ramírez pasa junto a los restos de la cola del B52 en un sembrado de habas, con la Sierra Almagrera al fondo. En la página anterior, batidas para la búsqueda terrestre de la bomba perdida y otro material clasificado, como las cajas negras, carpeta de combate, radios de alerta, etc.

Para ello disponía de cuatro bombas termonucleares MK28 de 1,4 megatones, 70 veces más potentes que la de Hiroshima. Cuando venía el relevo, tornaba a su base pasando por el sureste de España. En los alrededores de la desembocadura

nodriza a velocidad inadecuada. Cuando quiso rectificar era tarde. Los dos aviones chocaron y en pocos segundos el KC135 explotó todo su combustible, muriendo todos sus ocupantes. Del B52 pudieron salvarse cuatro de los

Nuevo Mazda2 Diésel. Pon tu mundo en forma.

C/ Sagitario, 22.
Pol. Industrial Venta Alegre.
04230 Huércal de Almería
Tel. 950 624 770

5 años

nuevomazda2.com - 902 345 434

* Por recomendación para Mazda2 1.4 CRD. Verifica en Permisos y Valores. Transmite a 174 cc/min. 1.4 cc/rev. 100. 8100-1000 hasta 2000-100. 100 km/h en 10.5 s. 0-100 en 15.5 s. Consumo ciclo urbano 4,3 l/100 km. Consumo ciclo extraurbano 3,3 l/100 km. Consumo ciclo combinado 3,7 l/100 km. Emisiones CO₂ 114 g/km.



El nuevo Mazda2 Diésel ha sido diseñado con aceros ultraligeros de alta resistencia, que consiguen un comportamiento dinámico y deportivo sin precedentes, mayor seguridad y un consumo mínimo de tan sólo 4,3 l/100 km. Pon tu mundo en forma conduciendo un coche más ecológico.

Nuevo Mazda2 1.4 CRD Active con aire acondicionado y CD con MP3 por 12.950€*.

¡Esto es Zoom-Zoom!



Parte de los 4.810 barriles de 209 l. con tierra y restos vegetales contaminados en la Playa de Quitapellejos, esperando ser llevados a los EEUU. A la izquierda, única foto existente del inicio de una de las dos zanjas-trincheras en la "zona 2". Sus dimensiones son de 30 metros de longitud, 10 de ancha y entre 3 y 5 de profundidad.

to extranjero. Se montó el Campamento Wilson, en el que habitaron más de 800 militares norteamericanos. Se trajeron dos helicópteros, multitud de camiones de distinta capacidad, excavadoras, explanadoras, lavadoras de campaña, camiones cisterna. En total 148 vehículos pesados en un lugar donde sólo existían dos coches.

Toda la serie de novedades y profundas alteraciones en el modo de vida de los habitantes, supuso una carga emocional difícil de evaluar. La visión del cielo ardiendo, que algunas personas identificaron con el fin del mundo; el sobreco-

menor medida, una paranoia de estar contaminados, más un probable trastorno de estrés postraumático colectivo originado por el accidente y sus efectos inmediatos. Sentimientos de incertidumbre, miedo, disimulados para no echar más leña al fuego, por la estigmatización de todo y todos los que procedían de la zona.

Estas líneas de investigación de las profundas modificaciones anímicas experimentadas por los habitantes del lugar, quedan para un futuro estudio desde la óptica de la psicología clínica o social. Al mismo tiempo que comenzaba la

la ciencia ficción.

Al final se encontró en la zona señalada por Francisco Simó, *Paco el de la Bomba*, pero también refrendada por el boticario de Garrucha y un tal Rodríguez.

Junto a la más férrea censura y opacidad informativa, se usaron todas las técnicas de desinformación posibles. Justo lo contrario de lo recomendado en política informativa en momentos de crisis. Los medios nacionales perdieron su poca credibilidad, a favor de otros extranjeros como Radio París y Radio España Independiente, La Pirenaica.

Sí se potenció la difusión mediática en la

En plena Guerra Fría, el B52 que cayó sobre Palomares había despegado de Carolina del Norte, EEUU, repostado en Zaragoza, y adentrado en Turquía donde estuvo dando vueltas en la frontera con las repúblicas soviéticas de Georgia y Azerbayán. Su misión era permanecer en esa estación aérea y, si recibía la orden, adentrarse en territorio soviético e inutilizar los silos de misiles interbalísticos en pocos minutos. Para ello disponía de cuatro bombas termonucleares MK28 de 1,4 megatones, 70 veces más potentes que la de Hiroshima.

gimiento o el sobresalto de los primeros instantes; la visión de cadáveres calcinados y desmembrados; la paralización de la economía local y sus graves consecuencias inmediatas; el fuerte choque cultural de los paisanos con los *boys* norteamericanos y lo más importante: el temor a la radiactividad. Algo que todo el mundo desconocía, cuyo único referente era el horror de Hiroshima y Nagasaki, pudo generar en mayor o

delimitación de la zona contaminada o *zona 0*, y la firma de los acuerdos de remediación y limpieza entre los dos países, se inicia la búsqueda por mar de la cuarta bomba. Para ello se formó la *Task Force 65* en la que participaron 34 barcos de superficie y casi 3.500 civiles y militares. Finalmente fue encontrada a 853 metros de profundidad, 81 días después, con la ayuda de cinco minisubmarinos que en aquellos tiempos rozaban

espectacular búsqueda marítima de la bomba en el mar, mientras que se esforzaron por lo contrario en los procesos de descontaminación terrestre. La única excepción fue la extracción de 1.400 toneladas de tierra contaminada en 4.810 barriles –de los 5.500 que entraron– y su posterior traslado a Savannah River en Carolina del Sur. Hecho que fue promocionado por la USAF y la NAVY, mientras que otras prácticas,

como el cavado de dos fosas de 100 x 30 x 3-5 metros de profundidad, con una cabida aproximada de 1.000 metros cúbicos de restos contaminados, a sólo 50 metros del impacto de la bomba 2, se mantuvo en secreto, o los atajos en técnicas de remediación, como es la incineración de las cosechas con niveles radiológicos relevantes. En este cometido se realizaron 3.700 portes de camión de 2,5 toneladas para ser quemados por la noche en la margen del río Almanzora, cuando el viento predominante iba hacia el mar. Más tarde la zona de incineración se llevó cerca de la playa, para optimizar el aporte eólico de cenizas contaminadas al mar. Tampoco se reveló el uso y paradero de los 690 barriles que no fueron transportados a EEUU.

Para entender la actualidad sólo hemos de atender las cifras dadas por Tad Szulc, corresponsal del *New York Times* en España y autor del libro *Las Bombas de Palomares*. Los gastos de recupera-

ción de la bomba perdida en el mar fueron 15 millones de dólares, frente a los 52.000 que costó la descontaminación en tierra.

Han pasado 42 años y lo que tendría

2. Palomares 2008

que ser un suceso histórico más, vuelve al presente como algo inconcluso. La historia interminable que ocasiona daños difíciles de evaluar pero reales, a las siguientes generaciones que han tomado el relevo.

Ya en 1985, con las movilizaciones en la zona cuando iba a expirar el plazo de 20 años para reclamar daños a la administración norteamericana, un grupo de científicos consultados consideraron las técnicas de remediación empleadas como insuficientes e inadecuadas. Se recomendaba un seguimiento mucho más exhaustivo por una comisión independiente, con nuevos análisis de tierras, para ver lo que habían dejado real-

En el mundo existían 4.500 bombas termonucleares como las de Palomares, suficientes para acabar con nuestra civilización



Bastidor con 4 bombas termonucleares B28 RI, tal como se cargaba en la bodega del B52. Su brillante e inoxidable carcasa es una aleación inoxidable de duraluminio (aluminio, cobre, magnesio y manganeso).

Las cuatro bombas de hidrógeno que portaba el B52 siniestrado en Palomares en 1966 eran de última generación; la quinta y última versión. Menos potentes que las fabricadas a finales de los años 50, pero mucho menos voluminosas y especialmente adaptables y configurables según el tipo de objetivo. La MK28RI o B28 - RI o retardada interna, hacía mención a su sofisticado sistema de cuatro paracaídas de salida retardada. Ello permitía su lanzamiento a cotas más bajas y el seguro alejamiento del B52. Tenía una longitud de 3,73 metros., 56 centímetros de diámetro y 1.060 kilos de

peso. Poseían dos tipos de espoleta, por contacto con el suelo o en el aire. En realidad eran dos bombas dentro de una. El primario consistía en una bomba atómica o de fisión en forma de esfera de 25-30 cm. de diámetro, de aproximadamente 4,5 kg. de plutonio, uranio y americio, que era capaz de generar condiciones de temperatura y presión semejantes a la del sol. Estas son las que favorecen en el secundario la fusión de los isótopos de hidrógeno (deuterio y tritio), liberando gran cantidad de energía. El rango de potencia variaban según el tipo. En la B28RI era de 1,4 megatonnes (70 veces más potente que la de Hiroshima); es decir, tenía un poder destructivo igual a 1,4 millones de toneladas del explosivo convencional TNT o trilita.

Para evitar un uso no autorizado, poseía un sistema PAL (Permissive Action Links) de 4 cifras, programable desde cabina, secreto, pero fácilmente puentable. A pesar que fue modificada con nuevos sistemas electrónicos y explosivos inertes de alta potencia, no lograría superar los nuevos estándares de seguridad que se exigía para el arsenal nuclear. Fue retirada en 1991 y sustituida por la B61 y B83. De todas sus variantes se habían construido 4.500 unidades, suficiente e incluso sobrado para acabar con nuestra civilización.

IMAGINA QUE PUEDES
REGALARLO TODO

tarjeta regalo

En el regalo perfecto,
sin fecha de caducidad,
la cantidad la fijas tú.



Una tarjeta para regalar,
un tesoro para disfrutar
comprando en los comercios
asociados a Almería Centro,
para gastar de una vez,
en varias compras,
como tú quieras,
es tu regalo.

Puedes adquirirla en
sucursales de Cajamar del centro
y en la sede de Almería Centro



PROYECTO INDALO. Palomares, primer laboratorio al aire libre para conocer los efectos del plutonio

Así terminó llamándose el Plan de Vigilancia Radiológica en la zona de Palomares que, a instancias del Dr. Wrigth Langham (Lab. de Los Álamos), se creó sólo cinco semanas más tarde del accidente, entre la Junta de Energía Nuclear y la Comisión de Energía Atómica norteamericana. Desde que Seaborg descubrió el plutonio apenas habían transcurrido 26 años. En 1966 existía un profundo desconocimiento de las repercusiones de esta sustancia en el cuerpo humano, especialmente a medio y largo plazo. Los experimentos humanos realizados con su permiso o sin él, los realizados en perros, en los accidentes de trabajadores en instalaciones nucleares, no fueron suficientes. De ahí el interés y la premura de los norteamericanos por establecer un acuerdo de investigación en el único laboratorio vivo existente. Según el informe oficial: "Palomares es uno de los pocos lugares del mundo que ofrece un laboratorio ambiental, probablemente el único que permite observar un área agrícola". Desde entonces se han analizado a 1.029 vecinos, a través de 4.132 análisis médicos y de dosimetría interna por bioeliminación de la orina



recolectada durante 24 horas. Según el CIEMAT, el 96,4 % está por debajo de los límites de detección y los exámenes médicos no han mostrado ningún resultado que haga sospechar una morbilidad específicamente inducida por agentes radiactivos. No hemos de olvidar que durante casi los primeros 20 años, el Proyecto Indalo se realizó con graves implicaciones bioéticas y el desprecio hacia los derechos básicos de los afectados. Desde el 6/11/85 hasta hoy día, tras

varios meses de movilizaciones, consiguieron los vecinos que les entregaran sus historiales clínicos. Es innegable la utilidad del Proyecto para la salvaguarda de la población residente. Especialmente en la localización de potenciales peligros. Su directora actual, Asunción Espinosa, especifica (...) "que si hubiera un riesgo, nosotros lo detectaríamos y entonces se pondrían las medidas necesarias". También gracias al infortunio del accidente, se ha producido un significativo avance científico en el conocimiento del plutonio y otros actínidos en las distintas disciplinas relacionadas con sus secuelas.

mente. Como ello hubiese supuesto una negativa publicidad para la zona en un momento clave de su espectacular desarrollo socioeconómico, se optó por obviar esa opción.

A finales de los 80 el CIEMAT había investigado en la zona 2 (detrás del cementerio) y hallado unos resultados, confirmados y completados con estudios posteriores en los 90, que aconsejaban la adopción de medidas adicionales. No es hasta 2003 cuando el poder político parece receptivo a intentar solucionar definitivamente el problema y se reconoce oficialmente que el inventario radiológico en los terrenos afectados es significativamente mayor que el estimado previamente.

El Consejo de Ministros aprueba el Plan de Investigación que, como explica el CIEMAT: consta de dos fases, la primera de caracterización radiológica superficial intensiva y la segunda de elaboración de un mapa radiológico tridimensional de estos terrenos.

Al mismo tiempo se destinan partidas presupuestarias para la expropiación de los terrenos más afectados. El firme deseo del Gobierno por solucionar definitivamente la cuestión se nota en su determinación. De las siete hectáreas expropiadas al principio se

ha pasado a las treinta actuales, más el alquiler de otras treinta en Sierra Almagrera que no fueron incluidas en el original mapa radiológico de 1966, a pesar de que estos terrenos fueron monitoreados por los norteamericanos. La actitud en el pueblo varía desde la evidente indignación por sentirse una vez más engañados; la satisfacción por solucionar definitivamente el problema, o el escepticismo más absoluto.

José Zamora, uno de los propietarios expropiados en la zona 2, asegura que "desde el primer día que se inició todo, el CIEMAT nos ha negado todo. Si

vamos a Madrid no nos dicen lo que hay y lo que no hay, nunca jamás nos han explicado nada y aquí estamos. Yo nunca caí enfermo, ni mis hijos hemos caído enfermos, porque creo perfectamente que aquí no hay nada, pero ante la duda esta gente, que para mí es una pantomima, que quieren llevarle a esta gente americana para ir sacándole el dinero(...) (sic)".

Existe descontento en algunas personas porque siempre parece que los perjudicados han de ser los mismos. José Zamora vindica un justiprecio que esté en consonancia con su nombre y compensaciones por los años que no le dejaron cultivar. Ahora el problema es que reconozcan lo que siempre han sido amonestaciones ver-

📄 www.pitacoproducciones.com

En esta página pueden encontrarse los resultados de un proyecto de investigación de varias décadas sobre el accidente nuclear de Palomares, documentos históricos de prensa y audiovisuales, y una entrevista con el director del documental "Flecha Rota", además de un calendario con las próximas proyecciones de la cinta, entre otras informaciones.



📄 **Operación "Flecha Rota". Accidente nuclear en Palomares (Almería).**

Antonio Sánchez Pisón; José Herrera Plaza; Centro Andaluz de la Fotografía (Andalucía).
Consejería de Cultura| Precio:20 €.
ISBN: 84-8265-0.



2. Palomares 20??

bales, sin que se lo dieran por escrito.

El plutonio 239 tiene un periodo de semidesintegración de 24.300 años. No se puede entender el devenir de Palomares y Villaricos sin un medioambiente descontaminado. Cualquier otra opción es postergar de manera insolidaria el problema a las generaciones futuras.

Una vez finalizado el mapa tridimensional de toda la zona, se pro-

En la página anterior el pueblo de Palomares atiende en el cine las explicaciones de las autoridades y representantes de la JEN sobre lo sucedido (finales de enero de 1966).

Bajo estas líneas despliegue en arco de la "Task Force 65", alrededor de la zona. El edificio mayor era el Hotel Maricé, que sirvió de alojamiento a los jefes y altos oficiales norteamericanos.

A la derecha, momento del accidente, donde se aprecia la rotura del fuselaje del B52, por el posible fallo de un larguero de la estructura. Recreación en 3D del documental "Operación Flecha Rota"



PITACO PRODUCCIONES

cederá a resolver cual es la mejor opción de remediación para cada lugar. Hoy día hay distintos métodos en este campo que se aplican o han aplicado en lugares similares. El problema sería la evacuación de los restos de las dos zanjas si estuviesen llenas. Supondría un volumen de dos mil metros cúbicos y un peso aproximado de 3.800-4.000 toneladas. Hemos de tener presente que cuando se llevaron restos contaminados en 4.810 barriles, apenas alcanzó las 1.400 toneladas.

Hasta el momento casi nadie del lugar aceptaba su pasado, su historia, porque de alguna manera sospechaban lo que sólo unos pocos sabían. El suceso de Palomares, más allá de sus singularidades, es la historia de anteponer, en ambos países, las prioridades políticas y personales de las administraciones y sus gestores, por encima de las de los afectados; del desprecio de algunos medios de comunicación con los lugareños, que no han dudado en primar sus intereses con tratamientos sensacionalistas del acci-

dente y sus secuelas. Solamente con unas medidas reparadoras que zanden definitivamente la cuestión, se podrá erradicar cualquier sombra de sospecha y el recelo de sus moradores. Será posible crear un museo sobre el accidente sin soliviantar a nadie. Será posible también escuchar los recuerdos al respecto sin temor a dañar la economía local, a tratar de reconstruir la memoria colectiva de un tiempo, de un lugar, con la sosegada mesura y el sosiego que hasta el momento no han gozado. ■



ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

- ☛ Contamos con 784 empresas líderes en su sector que te facilitarán las prácticas en empresa.
- ☛ Profesorado altamente cualificado
- ☛ Laboratorios de docencia e investigación de última tecnología
- ☛ Campos de prácticas
- ☛ Adaptación al Espacio Europeo de Enseñanza Superior

GRADOS.

- Ingeniero Técnico Agrícola (Hortofruticultura y Jardinería)
- Ingeniero Técnico Agrícola (Explotaciones Agropecuarias)
- Ingeniero Técnico Agrícola (Industrias Agrarias y Alimentarias)
- Ingeniero Técnico Agrícola (Mecanización y Construcciones Rurales)
- Ingeniero Agrónomo
- Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas
- Ingeniero Técnico en Informática de Gestión
- Ingeniero en Informática
- Ingeniero Técnico Industrial en Mecánica

POSTGRADOS.

- Producción Vegetal en Cultivos Protegidos
- Innovación y Tecnología de Invernaderos
- Técnicas de Informática Avanzadas
- Informática Industrial

¿Me subo ... o lo dejo pasar?

INGENIERÍA TÉCNICA AGRÍCOLA

Titulación líder de la UAL

Entre las cinco mejores ITAs de España.

* Según el suplemento "50 carreras" del diario "El Mercurio".

¡Ponle alas a tu FUTURO!



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

<http://eps.ual.es>
eps@ual.es

Carriada de San Urbano s/n 04120 Almería
Teléfono: 950015068 Fax: 950015096

ANTONIO M. BAÑÓN.

Profesor titular del Departamento de Filología Española de la Universidad de Almería.

¿CÓMO SE INFORMA SOBRE INMIGRACIÓN? ¿ESTÁN CONDICIONADOS LOS MENSAJES QUE LLEGAN AL PÚBLICO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN? ¿ES SUFICIENTE CON UTILIZAR UN LENGUAJE POLÍTICAMENTE CORRECTO? LA INMIGRACIÓN ES UNA REALIDAD EN NUESTRA VIDA COTIDIANA PERO PARECE QUE DESDE LAS DISTINTAS INSTANCIAS, INCLUIDA LA MEDIÁTICA, NO SE LE CONCEDE UN TRATAMIENTO ADECUADO.



FOTO: JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

INTEGRAR DESDE LA COMUNICACIÓN

Antonio M. Bañón, profesor titular del Departamento de Filología Española de la Universidad de Almería, y experto en análisis del discurso y procesos migratorios, reflexiona sobre esta circunstancia. “Es cierto que en los últimos años ha habido un esfuerzo notable por parte del colectivo de profesionales de la comunicación para mejorar los contenidos referidos a inmigración, pero no es menos cierto que ese esfuerzo sigue siendo insuficiente”, señala Bañón. De hecho, y aunque la mejora es evidente, “aún estamos situados en una fase muy inicial de ese proceso”.

En esta situación, el profesor de la UAL destaca que “en todo caso, cada vez es más frecuente observar iniciativas mediante las cuáles los propios colectivos de inmigrantes ponen en marcha medios de comunicación (Internet, en este contexto ha sido una herramienta fundamental) y esa presión indirecta está obligando a medios más poderosos eco-

nómicamente, a ver los procesos migratorios desde otras perspectivas. Los movimientos sociales también tienen mucho que decir en este asunto y son muchos los que realizan actividades específicas sobre medios de comunicación e inmigración”.

El profesor de Filología es miembro del grupo de *Estudios Críticos sobre la Comunicación* (ECCO) que actualmente está desarrollando diversos proyectos relacionados con tres grandes bloques: *Discurso y procesos migratorios*; *Comunicación y salud*; y *Comunicación y medio ambiente*. Bañón hace una valoración de la información sobre inmigración y señala que “los códigos deontológicos relacionados con este tema sólo están funcionando en parte y no es infrecuente observar, a veces, las mismas estrategias discursivas discriminatorias que apreciábamos a mediados de los noventa, cuando alguno de nosotros empezamos a estudiar la representación periodística de

las personas inmigradas”.

Ante esta situación, sigue siendo importante “el compromiso personal de los periodistas a la hora de ofrecer tratamientos más adecuados a la realidad. Ahora bien, la responsabilidad no es sólo de los redactores, por supuesto, hay otros muchos actores (la propia empresa de comunicación, los jefes de sección, los fotógrafos, las agencias, etc.) que también tienen responsabilidad, en lo bueno y en lo malo”. Asimismo, señala el investigador, sería necesaria que fuera la propia sociedad la que realizase una reflexión sobre el discurso de la inmigración.

Principales errores informativos.

No obstante, existen algunos errores que se cometen con frecuencia y que transmiten una imagen no positiva de las personas. Según Bañón, es muy importante observar con detenimiento estas técnicas de representación, como “la composición de una página mezclando noticias de vio-

lencia con informaciones relacionadas con la inmigración o la selección de una foto especialmente inadecuada; la descontextualización de un reportaje de televisión; la supresión de fuentes de información vinculadas a los inmigrados o a sus asociaciones; el desconocimiento generalizado con respecto a las particularidades de los países de procedencia y la creencia errónea de que todos tienen un perfil homogéneo (en este sentido la expresión 'subsaharianos' es muy reveladora); la magnificación de las cifras de llegada a España; la insinuación con respecto a los muchos servicios que utilizan y a los supuestamente escasos beneficios que la sociedad receptora recibiría de ellos, etc." También destaca Bañón que en el plano semántico se producen otros errores como el relacionado con la selección de palabras del tipo *avalancha* u *oleada* cuando se hace referencia a la llegada de inmigrantes.

Con respecto a los términos *racismo*, *xenofobia* o *discriminación*, Bañón señala que, realmente, estos términos no son sinónimos. No obstante, considera que "el incremento en el uso de términos como *xenofobia* y *discriminación* se debe a un deseo de

ponderar, en muchas ocasiones, la importancia que tiene el factor económico en la transmisión de prejuicios a través del lenguaje. Es decir, cuando la pobreza se suma al hecho de no ser 'de aquí', el grado de rechazo se multiplica.

La discriminación, por lo demás, cubre un espectro socio-semiótico mucho más amplio. En cuanto al racismo, una cosa sería el debate sobre la existencia de las razas, superado en muchos aspectos, y otro sobre la percepción que se tiene de la noción de raza y su manifestación discursiva".

Por todos estos aspectos, el discurso sobre inmigración necesita asimilar una serie de pautas básicas que le permitan acercarse a la realidad sobre los procesos migratorios. El problema reside en si la utilización de un lenguaje políticamente correcto en estos temas puede afectar a la veracidad de los mensajes.

A este respecto, el profesor Titular de la UAL señala que "la corriente del discurso

políticamente correcto se ha sobredimensionado en algunos aspectos, lo que ha permitido que algunos actores sociales piensen que ser lingüísticamente incorrecto equivale simplemente a ser sincero".



Como destaca Bañón, "es importante no caer en esta trampa y contar con portavoces de las personas de las que se habla para saber si se sienten identificadas con las palabras que se utilizan para representarlas o no".

www.lancia.es

**NUEVO LANCIA YPSILON.
FOR VERY_YPSILON_PEOPLE.**

**CARROCERÍA 8-COLOR _TECHO GRAN LUCE _TECNOLOGÍA BLUE & ME
CAMBIO ROBOTIZADO DFN _MOTORES MULTIJET HASTA 90 CV**



**DESDE
9.550* €**

VYP
VERY YPSILON PEOPLE



AUTOSALÓN ALMERÍA Ctra. N-340, km. 446. HUERCAL DE ALMERÍA. Tel.: 950 62 44 04

*Gama Ypsilon desde 8.550€. (PVP recomendado Península y Baleares. Transporte, impuestos y oferta promocional incluidos). Válido sólo para ventas a particulares hasta el 30/06/08. Consumos desde 4,3 a 6,8 l/100 km (Ciclo mixto). Emisiones de CO₂ desde 114 a 188 g/km.

Otro aspecto es que en ocasiones, y aunque los hechos sean muy importantes, “es un error grave pensar que lo importante siempre son esos hechos y no las palabras. Primero, porque las palabras son también hechos, y segundo porque, en todo caso, la orientación que se siga al hablar puede determinar la orientación también del actuar”. No obstante, y como lo que se persigue es ofrecer una imagen ajustada a la realidad, esta tendría que estar en sintonía con la veracidad de los mensajes. También es importante cuando se trata el

genere problemas de salud física o psíquica. Piénsese en ese *Síndrome de Ulises* que es fruto justamente del desarraigo y la marginación sufrida por algunas personas inmigradas”.

Salvar la frontera del desconocimiento.

En muchas ocasiones, la marginación es fruto del desconocimiento. Por ello, recientemente, el profesor Bañón ha participado en un trabajo de campo realizado en Bamako (Mali) sobre los aspectos comunicativos relacionados con la inmigración.

mente para que los lectores se pongan a indagar sobre una historia apasionante iniciada en el siglo XVI: Yuder Pachá”.

El profesor de la Universidad de Almería señala que la situación que se vive en Bamako no es buena, de hecho “no hay que buscar la pobreza; la pobreza se te presenta desde el momento en el que llegas al aeropuerto. Pero también es cierto que esa pobreza no implica la ausencia de una actividad cualitativamente sorprendente desde el punto de vista cultural. Por ejemplo, en los medios de comunicación”.

Durante su visita a Bamako, los integrantes del grupo de investigación, tuvieron oportunidad de entrevistarse con los responsables de la televisión oficial de Mali, con directores de periódicos y redactores que “mostraron una alta capacidad de análisis de la realidad de su país y en especial, de los motivos que llevan a sus jóvenes a iniciar el proceso migratorio”.

Asimismo, durante su visita, los miembros del proyecto de investigación se interesaron por los temas políticos con profesores, intelectuales, diplomáticos españoles o religiosos que llevan muchos años allí, gente, como destaca Bañón “que conocen muy bien lo hecho, pero, sobre todo, lo que queda por hacer”.

Iniciativas solidarias.

Aunque las actuaciones solidarias en el Tercer Mundo son muchas, el profesor de Filología destaca, entre las que

considera más importantes tanto en los países de origen como en los de destino, “potenciar la educación intercultural y conseguir que los jóvenes, desde la educación primaria, no miren a África con una mirada exótica dirigida siempre y en todo caso a la pobreza, sino con interés por conocer también su riqueza cultural”.

Además, “tampoco habría que hablar de una sola África como tendemos a hacer con frecuencia, porque, de hecho, ni siquiera existe, como se puede presuponer, un solo Mali desde el punto de vista lingüístico o cultural”.

De este modo, si se aumenta el conocimiento “crecerá igualmente el apoyo



En la página anterior, redacción del periódico de Mali “L’Essor de Mali”. Bajo estas líneas, foto de un barrio a las afueras de la localidad de Bamako. En el muro lateral de la casa puede leerse en francés el lema “Otro mundo es posible”.

tema de la inmigración, las asociaciones de ideas inmediatas que se generan. Por ello, el profesor Bañón refiere en un artículo *La enfermedad a través del discurso*, una cuestión que podría ser aún más relevante en el ámbito de la inmigración. “Si sumamos marginación originada por ser una persona pobre a la marginación originada por ser simplemente extranjero, y éstas a su vez a la marginación por el hecho de padecer alguna enfermedad grave, el resultado es una persona con muchas posibilidades de sufrir una intensa discriminación.

Por otro lado, es posible también que, a la inversa, el proceso migratorio mismo

Una experiencia que el investigador califica de inolvidable tanto desde el punto de vista humano como científico.

“Mali es un país apasionante y hay que tener en cuenta que los malienses ya no están sólo allí, sino también aquí, en Almería. Hay un grupo importante de personas de esa nacionalidad que nos han aportado una gran riqueza intercultural”. Sin embargo, a pesar de estar cerca, no conocemos prácticamente nada de ellos: de su música, su cine, su literatura, su riqueza sociolingüística, etc. “Poco se nos cuenta de esto y de los vínculos históricos que existen desde hace siglos entre Andalucía y Mali. Doy un nombre simple-

social hacia políticas de cooperación sólidas y sensatas, que no estén basadas en la mera apariencia o en la búsqueda por parte de los países ricos de una autoimagen positiva”.

También hace una llamada Bañón a las universidades españolas para que “asuman este compromiso con los países africanos”. No se puede obviar que “desde el punto de vista económico, es evidente que las políticas financieras internacionales o la deuda externa están ahogando las frágiles economías de algunos de estos países. No se puede permitir que los altibajos en las bolsas occidentales lleven como consecuencia el aumento del precio de alimentos de primera necesidad y, por ellos, el aumento del hambre en los países pobres”. A todo esto, el investigador del grupo de Estudios Críticos sobre la Comunicación no olvida que “hay una responsabilidad también en los países de destino”.

Un ejemplo de iniciativas de interacción orientadas a facilitar el conocimiento es el *proyecto ANYMA* (Andalucía y Mali) de la Universidad de Almería, subvencionado por la Consejería de Gobernación, orientado a “dar a conocer

la realidad cultural de Mali en Almería mediante actividades diversas como proyecciones cinematográficas, conferencias en institutos, realización de entrevistas a personas procedentes de Mali y que residen en Almería, etc”.

Dentro de este proyecto, también se están programando visitas de alumnos y alumnas nacidos en Mali o cuyos padres sean de origen maliense, para cumplir otro objetivo complementario: la vinculación de la universidad a la sociedad.

Afirma Bañón que “con frecuencia nos detenemos en nuestros estudios, en nuestras actividades o en nuestras reflexiones en un sector de la población inmigrada caracterizado por una preparación educativa posiblemente deficitaria, pero apenas contamos con otros sectores mucho mejor preparados y que, por increíble que parezca, nunca han establecido ningún contacto con la UAL. Hay que empezar a invertir esta tendencia, en la medida de lo posible”.

Lógicamente para conseguir modificar esta tendencia es necesario que se implique a un mayor número de gente. Destaca el profesor Titular de la UAL que

“la implicación es fundamental para mejorar o para aliviar la situación de pobreza de algunos países africanos, pero tiene que ser una implicación sensata, sincera y coordinada con las de otros actores con responsabilidad”.

En este proceso los jóvenes tienen un protagonismo especialmente relevante a pesar de que “en general, no son una excepción en cuanto al desconocimiento existente sobre África”. Por este motivo, señala Bañón, “la Universidad de Almería -no sólo los alumnos- debería, por historia, por proximidad y por otros muchos motivos, apostar por África. Sé que hay personas muy sensibilizadas en este asunto entre los responsables de algunos vicerrectorados y ese es un magnífico comienzo”.

Un reto importante que debe abordarse desde las distintas perspectivas y en el que cada uno debe asumir su parte de responsabilidad, teniendo en cuenta que el conocimiento en profundidad de los procesos migratorios es un paso ineludible para su comprensión. En nuestras manos está el poder transformar el rechazo en empatía. ■

EMPLEO

Apoyamos el Empleo de Calidad

En la Consejería de Empleo ponemos a tu disposición todos los medios para impulsar la creación de empleo de calidad: asesoramiento personalizado del Servicio Andaluz de Empleo, programas de formación y orientación profesional, medidas de fomento de empleo y apoyo a las empresas y a los autónomos. Ponemos todo de nuestra parte para que los andaluces tengan un empleo estable y de calidad. **Infórmate en el 902 50 15 50.**

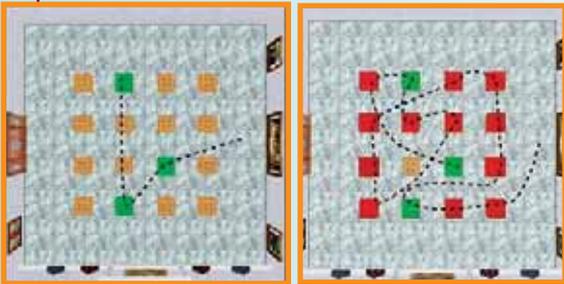
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EMPLEO

Andalucía
el máximo

Realidad virtual para el estudio de la memoria

Hasta hoy, muchos de los conocimientos y datos adquiridos en el laboratorio desde ensayos o estudios realizados con modelos animales respecto al conocimiento de la capacidad de memorización, el diagnóstico de lesiones cerebrales en su estructura responsable y su repercusión a nivel de conducta, eran imposibles de extrapolar a la investigación en seres humanos.

Dicha habilidad reside en el hipocampo, estructura cerebral cuyo funcionamiento es estudiado en modelos animales mediante técnicas comportamentales,



Arriba, los investigadores de la UAL M^a Dolores Roldán y José Luis Cimadevilla. Sobre estas líneas pauta de comportamiento de un sujeto normal y con epilepsia.

donde las tareas de orientación espacial son las más utilizadas.

Para ello, los expertos comparan las diferentes respuestas obtenidas frente a situaciones similares por roedores naturales y animales manipulados genéticamente, es decir, previamente se ha limitado la capacidad cerebral de la región hipocampal. Sin embargo, estos estudios no pueden ser aplicados en seres humanos por razones éticas obvias, por lo que su análisis es efectuado mediante técnicas neuropsicológicas clásicas.

Esta barrera, gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías y sistemas de la información, cada día se hace más salvable. Un ejemplo claro supone la herramienta desarrollada por investigadores de la Universidad de Almería, liderados por José Manuel Cimadevilla Redondo y M^a Dolores Roldán, miembros del departa-

Investigadores de la Universidad de Almería desarrollan una herramienta basada en la realidad virtual que les permite diagnosticar el daño cerebral existente en la estructura responsable de la memoria y la orientación espacial, así como contribuir al estudio de su funcionamiento.

mento de Neurociencia y Ciencias de la Salud. Dicha aplicación permite, mediante realidad virtual, realizar una evaluación neuropsicológica en humanos con el fin de aprovechar toda la información y datos obtenidos en investigación animal, hasta hoy inaplicable.

El estudio comenzó como una colaboración con el doctor Robert Astur, de la Universidad de Yale (Connecticut), quien desarrolló la primera tarea de realidad virtual aplicada a la evaluación de la memoria espacial humana, basada en laberintos clásicos utilizados en experimentación animal como idea original. No obstante, el equipo investigador de la UAL, en la actualidad ha desarrollado, junto con el Departamento de Lenguaje y Computación dirigido por Luis F. Iribarne Martínez, su propia aplicación con el fin de definir diferentes tareas que se ajustan mejor a las necesidades de su estudio, financiado por el Ministerio de Ciencia.

EVEMEH, diagnóstico virtual.

EVEMEH ha sido el nombre asignado a esta aplicación, que permite a los expertos implementar en humanos las tareas efectuadas por los modelos animales en el laboratorio, de manera muy sencilla - sólo se necesita un ordenador y un joystick-. Para ello, mediante realidad virtual, se han recreado distintos ambientes que permiten conocer cómo se comporta el ser humano en tareas que demandan memoria espacial. Recordemos que la pérdida de orientación espacial es uno de los rasgos definitorios de la lesión hipocampal, poniéndose de manifiesto

en las dificultades que algunos de nuestros mayores y pacientes con demencia demuestran en el día a día.

El programa informático presenta diferentes escenarios, donde normalmente se reproducen salas con diferentes objetos (cuadros, imágenes, árboles, etc.) que sirven como estímulos utilizados por los sujetos en la orientación espacial.

Para la evaluación y estudio de la capacidad y funcionamiento de la región hipocampal, el sujeto debe encontrar, en un primer ejercicio, una serie de elementos premiados localizados en tres de las dieciséis posiciones posibles.

En ensayos posteriores han de recordar las posiciones premiadas, intentando reducir el número de errores, y localizar los cofres identificados como premiados. Como resultado, se observa que según aumenta la realización del ejercicio, el número de fallos varía en una proporción inversa.

Esta herramienta supone una gran innovación a nivel internacional, ya que su desarrollo tan sólo se está experimentando en dos laboratorios más, con los que se mantienen colaboraciones. Y es que dicha innovación es aplicable en el diagnóstico y estudio de la función hipocampal. Al mismo tiempo, permite realizar un estudio comportamental comparativo sobre la ejecución de tareas entre diferentes especies y entre ambos sexos de una misma especie.

Actualmente, gracias a la colaboración prestada por los hospitales Torrecárdenas y del Poniente, el equipo del Dr. Cimadevilla está validando su eficacia en



JOSE LUIS MARTINEZ



sujetos que presentan cardiopatías. La elección de esta población responde al deterioro hipocámpal que se produce en sujetos sometidos a situaciones de hipoxia. Esta estructura cerebral, que nos ayuda a memorizar y orientarnos en el espacio en que nos desenvolvemos, se muestra especialmente vulnerable ante la falta de oxígeno, degenerando parte de sus células ante un episodio de estas características.

Al mismo tiempo, la tarea también se aplica a pacientes epilépticos, en cuyo caso el foco causante de esta alteración se sitúa en esta estructura cerebral responsable de la memoria y la orientación espacial. Resultan de especial interés aquellos pacientes sometidos a cirugía hipocámpal para sofocar su enfermedad.

Los resultados obtenidos ponen de manifiesto que entre estos sujetos y los sujetos control (sin anomalías) se encuentran diferencias abismales. Los pacientes con lesiones cerebrales en el hipocampo no consiguen desarrollar su orientación espacial, mientras que los sujetos normales incluso llegan a detectar directamente los lugares premiados.

Con esta aplicación, los científicos pueden determinar en cada sujeto si presenta daños o lesiones cerebrales y las estructuras dañadas. Por otro lado, su aplicación aporta información y conocimiento sobre el funcionamiento de dicha región cerebral, por lo que su desarrollo está orientado tanto al diagnóstico como a la investigación.

“Actualmente hemos alcanzado los objetivos marcados al comienzo del estudio, e incluso hemos llegado más lejos, ya que el objetivo principal era aplicar la prueba puesta a nuestra disposición por el Dr Robert Astur, pero como no se ajustaba a nuestras necesidades decidimos desarrollar nuestra propia herramienta, a la que debemos los logros obtenidos hasta el momento”, asegura José M. Cimadevilla.

Recientemente, estos investigadores almerienses han publicado en una conocida revista científica internacional, *Behavioural Brain Research*, la demostración y validación de la teoría que defiende las diferencias entre hombres y mujeres en relación a la capacidad de orientación espacial, diferencias definidas según el grado de dificultad de las tareas desarrolladas en la UAL. □



ESCUELA DE RELACIONES LABORALES

Una carrera práctica y con trabajo

La Diplomatura de Relaciones Laborales es una carrera que forma a los alumnos en el campo socio-laboral. Se estudia en la Escuela de Relaciones Laborales, adscrita académicamente a la Universidad de Almería

Dispone de amplias instalaciones, con biblioteca y sala de informática.

Ventajas

- Carrera de tres años
- Se estudia en el centro de la ciudad
- Prácticas garantizadas
- Uso de las nuevas tecnologías
- Se puede ampliar con la licenciatura o máster.

Amplias salidas laborales

- Ser emprendedor con la creación de una asesoría.
- Ingresar en tareas directivas de una empresa privada.
- Dirección de Recursos Humanos.
- Dirección de Prevención de Riesgos Laborales.
- Oposiciones de diplomados universitarios.

Formación práctica

- Claustro de profesores compuesto por docentes universitarios y profesionales que aportan su experiencia
- Amplias instalaciones, biblioteca y sala de informática.
- Programa de Formación Complementaria (idiomas, nuevas tecnologías, cursos de especialización).
- Todos los alumnos realizan prácticas en empresas o en la administración pública en el tercer curso.



ESCUELA DE RELACIONES LABORALES
C/ Doctor Barroquer, 21,
esquina Carretera de Ronda. Almería.
Tel. 950 25 17 21 / 950 24 31 08

CONCIERTOS

FOROS

EXPOSICIONES

E

PRÁCTICAS

DE

EMPRESA

OPINIÓN

EM

REPORTAJES

INVESTIGACIÓN

CIENCIA

UNIVERSIDAD

MERCADILLO

VIAJES

TEATRO

TURISMO

Y

FIESTAS

MEDIO

AMBIENTE

CONVOCATORIAS

FORMACIÓN

DEPORTE

NOVAPOLIS.ES

NOVA

r
unive
más, pued
lugar donde podr
imágenes, planificar t
que buscas.

ENTREVISTAS

EMPLEO CINE

A

S

NOVAPOLIS

¿Qué hacer hoy en Almería? ¿Dónde consultar una beca de formación, un máster o un postgrado? ¿Existe alguna página que recoja la agenda cultural diaria de mi ciudad? ¿Qué pasa en mi universidad? Toda esta información, y muchas más, puedes encontrarla en www.novapolis.es. Un portal pensado para ti. ¡¡¡VISÍTALO!!!.



Su novedosa concepción sitúa al Museo de Almería en la cabeza de la élite del continente.

El mejor museo de Europa

Sólo le han hecho falta dos años de vida para ser el mejor de su especie. El actual Museo de Almería abrió sus puertas en marzo de 2006. El mes pasado obtenía la Mención de Honor de la European Museum Forum; una distinción que lo sitúa en la élite de este tipo de instalaciones culturales.

El de Almería era juzgado en Dublín por la asociación independiente que reúne a todos los museos del viejo continente. Como competencia tenía enfrente a otras cincuenta instituciones repartidas por Europa, muchas de ellas con cientos de años de experiencia a sus espaldas.

La competición por ser el Mejor Museo Europeo del Año acabó por irse a Tallín (Estonia), pero la distinción que se ha llevado Almería mete de golpe a su Museo entre los cuatro mejores.

Otra forma de ver la historia.

El jurado argumentaba su decisión por "la sensibilidad de este centro para mostrar la prehistoria; así como la elegancia con que se expone su contenido y la poética con que se traslada al visitante hacia el pasado".

No eran palabras vacías. El Museo de Almería ha apostado claramente por tratar al visitante con una notable delicadeza estética y divulgativa.

Quien en estos días se acerca a su sede

de la Carretera de Ronda será invitado a recorrer sus instalaciones de la mano de un espectacular recurso aéreo denominado *Nube de Siret*. Son imágenes e ilustraciones que, tomadas directamente de la mano del descubridor de Los Millares, nos invitan a adentrarnos en las salas que albergan los restos de los primeros agricultores y ganaderos europeos.

Justo antes de encontrarnos con estos tesoros, en el gran espacio central que



Historia 'movida' de un joven museo.

Pese a contar entre sus fondos con restos de las culturas agrícolas y ganaderas más antiguas de la península, la historia del Museo de Almería está trufada de continuas mudanzas. El actual Museo es heredero directo del antiguo Arqueológico Provincial, creado en 1933 por el presidente de la República Niceto Alcalá Zamora a instancias de la Diputación.

El origen de su colección se remonta a los fondos de la Comisión Provincial de Monumentos de Almería y, especialmente, a la importante donación efectuada por Luis Siret, su principal progenitor.

Nacido en Bélgica en 1860, Siret fue una de las figuras más relevantes de la arqueología europea de la época y padre de la disciplina en Andalucía. Fue él quien introdujo el método arqueológico moderno en España.

Llegó a Almería contratado por la

Compañía Minera de Sierra Almagrera, pero terminó descubriendo las dos culturas más importantes de la prehistoria peninsular: Los Millares y El Argar.

Contando con el carácter único de estos fondos, el Museo estuvo instalado primeramente en un edificio de la calle Javier Sanz, compartiendo sede con la Escuela de Artes y Oficios primero y con el Instituto Celia Viñas después. Las colecciones y el edificio fueron declarados Monumento Histórico Artístico en 1962.

En 1979 fue transferido al Ministerio de Cultura, y éste decidió adaptar el antiguo Colegio Menor de Santa María del Mar como nueva sede.

En el año 1982 son inauguradas las nuevas instalaciones, situadas en el mismo solar que actualmente ocupa el nuevo edificio, pero debido a los problemas estructurales



La recreación del enterramiento de Los Millares presente en el Museo ha sido realizada desde el arte contemporáneo, pero utilizando los mismos materiales con los que trabajaban los habitantes de la zona hace más de cinco mil años. Abajo, la directora del Museo, Ana Navarro, y Ana Celia Soler, delegada de Cultura.

articula el edificio, recibimos la primera lección de historia. Nos encontramos mirando una columna estratigráfica de 13 metros de altura compuesta por pantallas apiladas que va llenándose de cereal a modo de reloj de arena. La visión gráfica del tiempo sitúa en su justa dimensión tanto al hombre 'moderno' que lo contempla como a las culturas antiguas que está a punto de conocer.

Una arqueología con mirada artística
El de Almería es un museo que decidió

producidos por la aluminosis y su deficiente estado de conservación, el museo se cerró al público en 1991.

El Ministerio de Cultura decidió entonces la construcción del nuevo edificio, que no entraría en funcionamiento hasta el año 2006. La obra fue encargada a los arquitectos Ángela García e Ignacio García Pedrosa.

El resultado es un edificio de estilo contemporáneo cuyo diseño le ha valido reconocimientos como los premios PAD y ARCO 2004 o ser nombrado finalista para los premios FAD del año 2005.

Ya entrados en el siglo XXI, el Museo de Almería parece haber encontrado una casa bien construida y unos gestores que han sabido sacar partido de un patrimonio que llevaba cinco milenios esperando la ocasión. Esperemos que sea por muchos años.

aunar el arte y la divulgación para arropar y poner en valor, entre otros, los restos materiales de las dos expresiones más importantes de la prehistoria reciente de la Península Ibérica: los Millares y el Argar. Por primera vez en un museo de contenido arqueológico, se planteaba una interpretación histórica a partir del lenguaje artístico contemporáneo.

La Maqueta de los Millares, construida a partir de los materiales usados por estos 'almerienses primigenios', nos habla de cómo era este territorio en el III milenio antes de nuestra era. En la sala contigua se exhiben ajueres funerarios de un valor científico incalculable. Mientras los contemplamos, un audiovisual proyectado sobre un monumento funerario nos muestra un ritual de enterramiento. Una composición artística que trasciende lo intelectual para convertirse en experiencia total.

Por planteamientos como estos el Museo se ha situado en la vanguardia cultural del continente. Es un ejemplo más de cómo, aplicando buenas ideas a los recursos de los que dispone la provincia, Almería puede seguir avanzando hacia la modernidad con paso firme. También mirando hacia su pasado más lejano. Enhorabuena. □



AUTO - ESCUELA

ALMERIA

XXX Aniversario

tu permiso de conducir por sólo

499 €

!!!Cursos de teóricos intensivos!!!

ESTA OFERTA INCLUYE:

Matrícula

Teóricos ilimitados

con libros y test

Derechos y tasas

de examen

Gestión del permiso

Y diez clases prácticas!!!

EN ALMERÍA

C/ Pedro Jover, 37. Tel. 950 266 521.

Hermanos Pinzón, 68. Tel. 950 268 844.

Puerta Purchena, 7. 1º. Tel. 950 237 901.

EN AGUADULCE

Santa Mónica, 4. Tel. 950 341 506

Avda. Carlos III, 238. Tel. 950 347 698.



ASTRONOMÍA COTIDIANA

recuperar el cielo como parte del paisaje natural

Rondaría yo los quince años de edad cuando tuve la suerte de hacer un viaje de estudios con el instituto en el que cursaba el bachillerato. Una excursión de una semana que llevó a un grupo de unos veinte estudiantes andaluces, de varias ciudades y pueblos, más lejos de donde la mayoría habíamos estado nunca. Partimos desde mi ciudad en el interior de la Península

han visto la Vía Láctea? Nuestros padres y abuelos de la España del interior quizá no vieran el mar hasta la edad adulta, pero el firmamento nocturno formaba una parte natural de su paisaje cotidiano y hablaban del camino de Santiago o de las estrellas fugaces con la misma soltura que de los arroyos de la sierra o de la diferencia entre una mirra y un zorzal.

bastante más difícil la experimentación habitual con estas ciencias. Los conceptos básicos de astronomía se comprueban, en cambio, con un gesto tan sencillo como mirar al cielo.

Pero, ¿de verdad es tan sencillo? El estilo de vida actual impone muchas trabas a quien quiera observar el cielo incluso a simple vista. La iluminación de las ciudades y pueblos mata las luces del cielo, los cascos urbanos carecen de espacios abiertos, vivimos encerrados y solo salimos al exterior enlatados en coches. Pero sobre todo, parece que nadie tiene ya tiempo ni ganas de sentarse en una butaca a la puerta de casa para charlar mientras va mirando con calma cómo anochece, por dónde se ha escondido hoy el Sol, qué aspecto tiene la Luna, dónde anda el lucero de la tarde... Ninguna generación de la historia ha tenido a mano más información que la nuestra acerca del cielo, el universo y sus misterios, pero al mismo tiempo puede afirmarse que en nuestro entorno cultural nunca se ha vivido más lejos del cielo como parte del paisaje natural, como un elemento más de la vida cotidiana.

Bajo estas líneas, observación astronómica de la Asociación Orión en Roquetas de Mar. En la página siguiente espectacular vista de la Vía Láctea, nuestra galaxia, cuya presencia ha fascinado al hombre desde la noche de los tiempos.



DIEGO MARTÍNEZ

y en cierto momento la ruta llegó a la costa. Cómo olvidar la expresión de uno de los compañeros cuando vio el mar por primera vez en su vida. Corrían los años ochenta y es verdad que por entonces era ya muy raro encontrar adolescentes que no hubieran estado nunca en la playa, pero todavía sucedía de vez en cuando. Hoy eso ya no pasa: en la España del siglo XXI todo el mundo ha visto el mar antes incluso de tener uso de razón. El mar está al alcance de todos pero, ¿cuántos chicos de quince años

La astronomía, la ciencia del cielo, se dedica a un objeto de estudio que resulta peculiar por muchos motivos, entre ellos el hecho de tratarse del espectáculo más lejano pero a la vez más accesible: no hay nada más distante que el firmamento y sin embargo lo tenemos ahí todos los días, todas las noches, desde cualquier lugar de la Tierra. Otras ciencias de vanguardia y muy de moda no son, ni mucho menos, tan cotidianas. Quien se interese por la biología molecular, la genética o incluso la química, tiene

Contaminación lumínica.

En buena medida, el alejamiento del firmamento tiene que ver con los desmanes que se cometen en el alumbrado de exteriores. Por supuesto, de noche hay que iluminar las calles y otros espacios públicos, pero nuestra cultura de nuevos ricos nos ha llevado a iluminar de cualquier manera, sin tener en cuenta el ahorro de energía y sin respeto por el paisaje natural de la noche. Como resultado, se envía una cantidad enorme de luz hacia el cielo, donde no hace falta para nada, y esa luz desperdiciada ilumina las partículas en suspensión en el aire y tiñe de luz el fondo del cielo, que de negro pasa a tomar un tono anaranjado.

do brillante que mata la luz natural del firmamento. La Vía Láctea desaparece en el acto, y las estrellas más débiles se dejan de ver. La contaminación lumínica es un fenómeno complejo con implicaciones económicas, urbanísticas y ecológicas, aparte de culturales y astronómicas, y a este problema corresponde una buena parte de la responsabilidad en el alejamiento entre la ciudadanía y el cielo nuestro de cada día.

Lo que nos queda del firmamento.

Aun así, en el cielo rural o incluso urbano siguen sucediendo cosas cada día y para reparar en ellas hace falta un esfuerzo adicional que no encaja bien con el estilo de vida actual. Pero yo animaría a todo el mundo a dar algunos pasos sencillos por recuperar al menos parte del contacto con el firmamento. Se puede hacer mucha astronomía desde la azotea de un bloque de pisos, o desde el patio de una casa de campo. Muchas veces solo hace falta que nos den algunas pistas básicas sobre qué ver, y cómo.

Los adolescentes de hoy día, o incluso una muy buena parte de las personas adultas, no han visto la Vía Láctea y desde luego lo tienen difícil desde el interior de un casco urbano, pero quizá se animen a buscar las condiciones propicias para ello si primero logramos que descubran una serie de fenómenos celestes que sí tienen al alcance de la vista casi cualquier día del año. Vamos a dar un repaso muy somero por algunos de los espectáculos que todavía nos ofrece la astronomía cotidiana.

La atmósfera y el espacio cercano.

En la Tierra nos envuelve la atmósfera y todo lo que se ve en el cielo se percibe con la luz filtrada por este océano de aire. Algunos de los efectos atmosféricos sobre la luz del cielo son bastante molestos para quienes se dedican a la astronomía de manera profesional, pero para los observadores ocasionales suponen un espectá-



Vícar Cultural

Primavera 2008

Viernes 6 Junio, 18:00 h.
V ENCUENTRO DE LA CULTURA
Teatro Auditorio Ciudad de Vicar.

7 y 8 Junio
MERCADO MEDIEVAL

Jueves 12 Junio, 23:00 h.
NOCHE JOVEN 03.02
CONCHITA
Plaza de la Libertad Puebla de Vicar.
Entrada libre.



Viernes 20 Junio, 22:00 h.
CONCIERTO: GAELLE SOLAL
Teatro Auditorio Ciudad de Vicar.



Sábado 21 Junio, 18:00 h.
V FESTIVAL DEL ARTE
Talleres de Guitarra y Teatro
Teatro Auditorio Ciudad de Vicar.

26, 27 y 28 Junio, 18:00 h.
III CERTAMEN DE CORTOMETRAJES Y FOTOGRAFIA
Asociación Noesso
Teatro Auditorio Ciudad de Vicar.

Domingo 29 Junio, 19:00 h.
TEATRO INFANTIL FAMILIAR FIN DE CURSO
La Vieja Durmiente
Teatro Auditorio Ciudad de Vicar

Jueves 3 Julio, 22:00 h.
BALLET NACIONAL DE MOLDAVIA
Teatro Auditorio Ciudad de Vicar.
Entrada libre.

Jueves 17 Julio, 23:00 h.
NOCHE JOVEN 03.03
LOS REBELDES
Anfiteatro de la Gangosa.
Entrada libre.



Jueves 31 Julio, 23:00 h.
NOCHE JOVEN 03.04
AMPARANOIA
Anfiteatro de las Cabanuelas.
Entrada libre.



EXPOSICIONES

Del 13 al 23 Junio.
TALLER MUNICIPAL DE PINTURA
Teatro Auditorio Ciudad de Vicar.



culo visual y quizá también una fuente de sorpresa y entretenimiento.

El color azul del cielo diurno ofrece mucha información acerca de la atmósfera y la física de su interacción con la luz. El mecanismo del esparcimiento de Rayleigh le roba a la luz solar su porción más azulada y la reparte por toda la bóveda celeste. Cuando el Sol sale o se pone, su luz atraviesa un grosor de atmósfera mucho mayor y entonces se esparce tanta luz azul que el brillo solar pierde los tonos azulados casi por completo y se torna rojizo.

Pero la atmósfera no solo altera el color de lo que se ve en el cielo, sino que también afecta a su forma a través del efecto de la refracción astronómica. En efecto, la atmósfera se comporta como una lente muy peculiar que cambia las posiciones y formas aparentes de todo lo que se ve en el cielo e induce fenómenos bien curiosos.

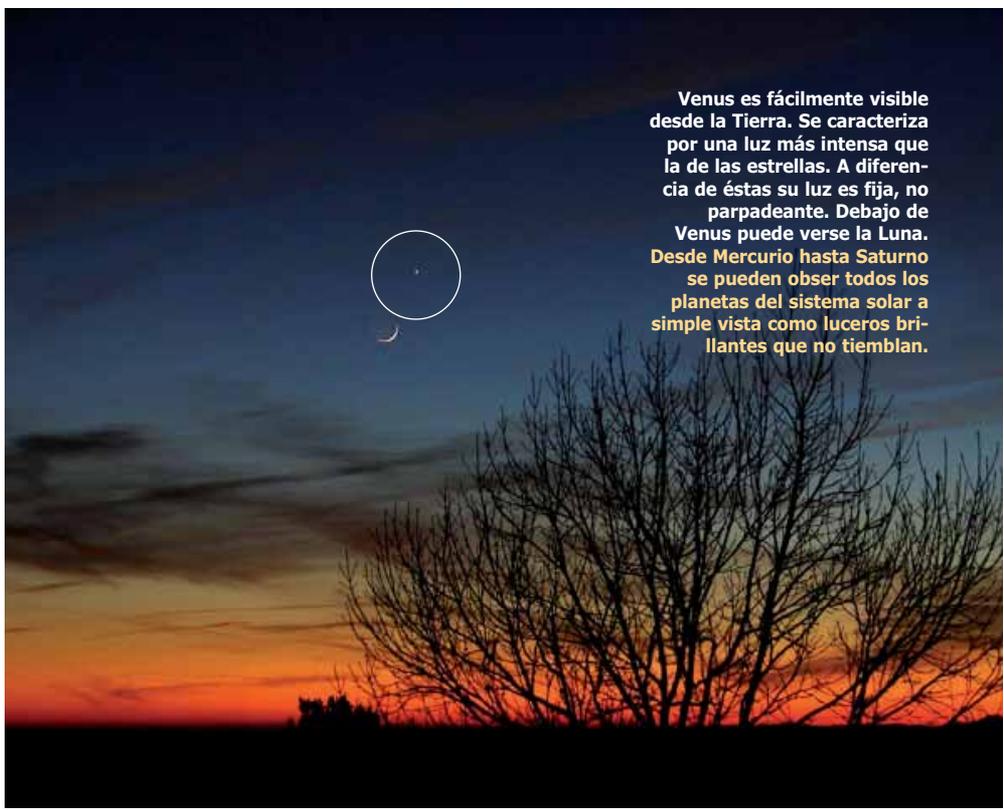
La refracción astronómica inducida por la atmósfera es la responsable de que los discos de la Luna y el Sol se deformen, se «achaten», cuando se acercan al horizonte. Más llamativo es el hecho de que la atmósfera levanta, eleva, sube la imagen de los objetos cercanos al horizonte, y lo hace hasta el extremo de hacer visibles astros que en realidad ya están ocultos bajo la Tierra.

Todas las puestas de Sol son en cierta medida ficticias, si consideramos



el hecho de que cuando se ve el Sol casi tocar el horizonte, en realidad hace ya un rato que se ha escondido: cada puesta de Sol (y también cada salida) no es más que una especie de espejismo.

Pero poco más allá de la atmósfera se extiende el espacio cercano, el entorno inmediato de la Tierra, una región que en la actualidad se encuentra repleta de aparatos artificiales, los satélites, astros



Venus es fácilmente visible desde la Tierra. Se caracteriza por una luz más intensa que la de las estrellas. A diferencia de éstas su luz es fija, no parpadeante. Debajo de Venus puede verse la Luna. Desde Mercurio hasta Saturno se pueden observar todos los planetas del sistema solar a simple vista como luceros brillantes que no tiemblan.

colocados ahí por manos humanas y que, por mucho que pueda sorprender, se pueden observar a simple vista todos los atardeceres. Justo después de la puesta de Sol el suelo empieza a sumirse en la noche pero la luz solar sigue alcanzando el espacio donde se mueven los satélites más cercanos, y así se hacen visibles durante varias horas como puntos que cruzan el cielo de norte a sur, de sur a norte o de oeste a este. El mismo fenómeno se produce también poco antes de cada amanecer.

Otros fenómenos celestes repletos de

nombre, no son estrellas sino partículas de polvo interplanetario que inciden a grandes velocidades sobre la atmósfera terrestre y lucen cuando se incineran por el roce con el aire. Aunque suelen aparecer en lluvias periódicas, todas las noches se ven meteoros esporádicos que ilustran muy bien este fenómeno, aunque para observarlo en buenas condiciones suele hacer falta alejarse de las luces urbanas.

La Luna, el Sol y el Sistema Solar.

Es increíble pero cierto: hay muchas

"Ninguna generación de la historia ha tenido acceso a más información que la nuestra acerca del cielo, el universo y sus misterios, pero al mismo tiempo nunca se ha vivido más lejos del cielo como parte del paisaje natural. Este alejamiento del firmamento tiene que ver con los desmanes que se cometen en el alumbrado de exteriores. Por supuesto, de noche hay que iluminar las calles y otros espacios públicos, pero nuestra cultura de nuevos ricos nos ha llevado a iluminar de cualquier manera, sin tener en cuenta el ahorro de energía y sin respeto por el paisaje natural de la noche".

contenido astronómico, accesibles a la observación directa y relacionados tanto con la atmósfera como con el espacio exterior, son las estrellas fugaces y el centelleo de las estrellas. Las estrellas centellean debido a la turbulencia de la atmósfera, y los detalles de este mecanismo permiten distinguir estrellas de planetas (los planetas no centellean) y dan pistas sobre el estado de la atmósfera. Las estrellas fugaces, a pesar de su

personas que no se han dado cuenta de que la Luna se puede ver de día. La Luna es el astro más fácil de observar, y a poco que se le dedica un poco de atención su seguimiento se convierte en un juego y un pasatiempo interesante. Su ciclo de fases presenta una relación sencilla pero curiosa con las horas a las que se ve nuestro satélite natural. Además, y para quienes habitan en costas donde las mareas alcanzan cierta

intensidad (no es el caso de Almería), la relación entre la fase lunar y las mareas ofrece una conexión inesperada entre el firmamento y un fenómeno cotidiano.

Al seguir las fases lunares y otros ciclos de la Luna se puede emplear este astro para estimar la hora durante la noche, para predecir mareas o para sorprender a las amistades. Quizá el modo más sencillo de conseguir esto último consista en razonar acerca de la ilusión lunar o, dicho de otro modo, por qué la Luna cuando sale nos parece tan grande.

A poco que se repara en este fenómeno se termina por concluir que se trata de un engaño perceptual, una ilusión óptica que se desencadena por entero en el interior del cerebro: he aquí un fenómeno cotidiano y en apariencia simple, relacionado con el cielo pero que en realidad es de carácter más psicológico que astronómico.

También son muchas las personas de hoy que no saben que todos los planetas desde Mercurio hasta Saturno se pueden observar a simple vista como luceros brillantes que no tiemblan. Incluso

cabe la posibilidad de ver Venus a simple vista y a plena luz del día durante muchas jornadas cada año, aunque esta observación requiere bastante práctica.

El cielo estrellado.

Por mucho que la contaminación lumínica mate el espectáculo del cielo, quedan estrellas que ver y cosas que aprender de ellas. Antiguamente era costumbre en nuestras tierras estimar la hora de noche mirando la constelación de la Osa Menor. Esta sabiduría se ha perdido por completo, pero no cuesta casi nada recuperarla porque, por fortuna, ahora todo el mundo sabe restar y sumar, y para medir la hora de noche por medio de la constelación de la Osa Menor hace falta poco más que un poquitín de práctica y hacer una suma y un par de restas.

La Osa Menor es una constelación que aparece siempre en el cielo del norte. A medida que la Tierra gira (una vuelta cada día), la Osa Menor va adoptando posiciones distintas sobre el horizonte y eso permite averiguar la hora. Solo hay

dos inconvenientes para ello. Primero, que hay que leer la hora de una manera distinta en cada época del año, pero esto se resuelve muy bien aplicando una resta, un cálculo mental muy simple.

El otro inconveniente consiste en que el cielo nos da la hora solar local, pero hoy día solemos preferir la hora oficial medida por los relojes mecánicos, que suele diferir de la hora solar hasta en un par de horas o más.

Las estrellas más brillantes, esas que llegan a verse incluso en cielos bastante deteriorados por la contaminación lumínica, son las más adecuadas para tratar de distinguir sus sutiles colores. Es verdad que hay estrellas blancas, otras son amarillentas y algunas parecen incluso un poco anaranjadas. Hay que dedicar algo de esfuerzo para distinguir tonos tan delicados, pero esta observación es posible y además está cargada de significado porque el tono cromático de los astros está relacionado de un modo muy directo con sus temperaturas: las estrellas frías tienden a mostrarse más anaranjadas que los astros

Autoescuela Al Andalus
Aprende a conducir

Tu permiso de conducir por 1 euro al día!!!

Facilitamos tu aprendizaje

Visítanos, matricúlate y llévate un regalo!!!

Aquí sí carnet joven

Unico en Almería

AL-ANDALUS
CENTRO DE FORMACIÓN DE CONDUCTORES

950 24 04 96 Almería

aprende a conducir.es

COMPROMISO con el Medio Ambiente

elbi

GRUPO FORNIASTER

más calientes, que se aprecian de un blanco mucho más puro. El espacio entre las estrellas se ve de color negro. Esta observación en apariencia irrelevante está también cargada de significado. La ciencia moderna, desde el siglo XVIII, considera la oscuridad del cielo como una paradoja (la «paradoja de Olbers») que solo se resuelve cuando se tiene en cuenta que el universo no es infinitamente antiguo, que tuvo un origen en el tiempo. La observación más cotidiana y trivial resulta así estar ligada de un modo sorprendente con uno de los mayores enigmas del universo.

Todo este catálogo de observaciones sencillas se pueden realizar casi desde cualquier lugar de la Tierra, sea rural o urbano, costero o de montaña. Y quizá al ensayar estas experiencias nos animemos a añadir un poco más de tiempo y esfuerzo y buscar los lugares idóneos para contemplar otros fenómenos celestes más esquivos: la Vía Láctea, la luz zodiacal, las lluvias de estrellas fugaces, la galaxia de Andrómeda o, incluso, algunos objetos que requieran usar prismáticos o pequeños telescopios como los cráteres lunares, los satélites de Júpiter o los anillos de Saturno.

Los documentales y libros de divulgación astronómica más difundidos suelen llevarnos de un salto hasta la ciencia de vanguardia, los mundos más lejanos o las teorías más especulativas y difíciles de comprobar en la vida cotidiana. Galaxias lejanas, agujeros negros, supernovas, estrellas de neutrones, evolución estelar... No se puede prescindir de todo ese bagaje aportado por la astronomía, pero qué tal complementarlo con un acercamiento a la astronomía más accesible, la que se puede poner a prueba mirando por la ventana sin necesidad de instrumentos. Este enfoque permite recuperar el firmamento como parte del paisaje natural y ayuda a dar significado al resto de hallazgos sorprendentes e inesperados de la astrofísica moderna. □

① **A RAS DE CIELO. Guía de observación astronómica para conocer el firmamento.** David Galadí-Enríquez. [Editorial Almuzara] 20,95 euros. www.editorialalmuzara.com.

A ras de cielo pone en sus manos una guía de astronomía cotidiana, un conjunto de explicaciones con las que comprender los fenómenos que se observan en el firmamento cualquier noche sin necesidad de aparatos costosos ni fórmulas matemáticas. Vea naves espaciales hoy mismo. Entienda qué son las estrellas fugaces y obsérvelas. ¿Por qué la Luna al salir se ve tan grande? ¿Cuántas estrellas son de color verde? ¿Cómo es que la Luna nos enseña siempre la misma cara y qué tiene eso que ver con el flujo y reflujo de la marea? ¿De verdad vemos estrellas que ya no existen? Lea la hora en el firmamento. Vea el rayo verde. ¿Por qué parpadean las estrellas?... Un repertorio de motivos para recuperar el cielo como paisaje natural accesible y repleto de belleza, tradición, cultura y entretenimiento. Una obra para público general y que propone una aproximación reflexiva y también activa a la ciencia actual.



Cumbre astronómica

Las IV Jornadas Astronómicas de Almería contarán entre el 18 y el 26 de junio con Joao Alves, John Cromwell o Harrison Schmitt

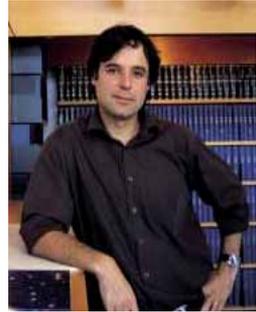
Almería volverá a convertirse este mes en un gran foro de debate en torno a la astronomía. El Área de Cultura del Ayuntamiento de la Capital organiza por cuarto año las "Jornadas Astronómicas de Almería". Evento en el que participarán, entre otros, Joao Alves, el nuevo director del Observatorio Astronómico de Calar Alto, el Premio Nóbel de Física John Cromwell Mather, el director del Instituto de Astrofísica de Andalucía Francisco Prada, o Harrison Schmitt, el último hombre que pisó la luna.

Las jornadas arrancan el miércoles 18 de con la conferencia del astrofísico y director del Observatorio de Calar Alto, **Joao Alves**, que hablará sobre "El origen de las estrellas y de los planetas". Tema, junto al origen de la vida en el universo, del que es experto. En la actualidad Joao Alves está desarrollando nuevos métodos de observación para estudiar la estructura de las nubes interestelares gigantes oscuras, el funcionamiento de las cuáles es poco conocido y que son los viveros de las estrellas.

El jueves 19 a las 12h. Llegará el turno de **John Mather**, astrofísico y Premio Nobel de Física 2006, con la conferencia "De la Gran Explosión al Nobel. El descubrimiento de vida alienígena" en el Aula Magna de la Universidad de Almería. Mather actualmente trabaja en el proyecto para el Telescopio Espacial James Webb de la NASA, el cual será puesto en órbita en 2013. Según Mather, ese observatorio espacial será más completo y más poderoso que el telescopio Hubble, que durante más de una década de funcionamiento ha supuesto pasos gigantescos en el avance de la ciencia astronómica. "Habrá más descubrimientos por hacer. Con el (telescopio) Webb veremos las primeras luces después del Big Bang".

El director del Instituto de Astrofísica de Andalucía, **Francisco Prada**, hablará el viernes 20 sobre "El lado oscuro del Universo". El IAA lleva a cabo diferentes programas científicos con objetivos y plazos específicos, que abarcan cuatro grandes áreas de la Astrofísica. Sistema Solar; Formación, estructura y evolución estelar; Estructura y evolución de las galaxias; y Cosmología.

La semana siguiente las jornadas se reanudan con el último hombre que pisó la Luna, **Harrison Schmitt**. El geólogo y ex astronauta del Apolo XVII impartirá la conferencia "Vuelta a la Luna: Ciencia y Energía" en el Auditorio Maestro Padilla. Harrison Schmitt ha registrado más de 302 horas en el espacio a bordo de una sola nave espacial. En 1972 se convirtió en el primer geólogo en trabajar desde la luna. Ésta también fue la última misión de Apolo.



en Almería

En 1975 Schmitt se retiró de la NASA. Desde entonces ha sido Senador de EE.UU. En numerosas ocasiones se ha pronunciado a favor de la energía nuclear a base de productos lunares.

El científico inglés, nacionalizado español, **John Beckman**, llegará el viernes 26 para hablar sobre "**Bulbos, discos y barras: Cómo construir una galaxia**". Actualmente Beckman es profesor de investigación del CSIC en el IAC (Instituto de Astrofísica de Canarias). Es doctor en Filosofía y en Ciencias por la Universidad de Oxford. Fue el primer Coordinador de Investigación del IAC. Había trabajado en la NASA, en la ESA, y en la Universidad de Londres antes de llegar al IAC, donde trabaja ahora como Profesor de Investigación del CSIC. Es especialista en la estructura, la evolución y el origen de las galaxias.

Como en ediciones anteriores, las Jornadas incluyen una **visita guiada al Observatorio Astronómico de Calar Alto** la mañana del sábado 21 de junio. Inscripciones previas en el **607 79 96 34**. La Asociación Orión también celebrará una **jornada de Observación**

Astronómica (con "pic-nic") en las instalaciones de la asociación en Retamar. Será a partir de las 22 h. del sábado 21 de junio. En las fotos, de arriba abajo, Joao Alves, John Mather, Francisco Prada, Harrison Schmitt y John Beckman. Más información de las Jornadas en: orionalmeria@gmail.com, y en www.almeriacultura.com

IV JORNADAS ASTRONÓMICAS DE ALMERÍA
DEL 18 AL 26 DE JUNIO 2008

CICLO DE CONFERENCIAS:

- 18 JUNIO: "El futuro de la astronomía"
- 19 JUNIO: "El futuro de la astronomía"
- 20 JUNIO: "El futuro de la astronomía"
- 25 JUNIO: "El futuro de la astronomía"
- 26 JUNIO: "El futuro de la astronomía"

ALMERIA AL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE CALAR ALTO

PROGRAMA DE OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA

junio



AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA

Área de Cultura

12 Junio/ 22:00 h.
Auditorio Municipal Maestro Padilla

"Il Giardino Armonico"

Director: Giovanni Antonini

Obras de Haëndel



IX Certamen Internacional de Guitarra Clásica



Julián Arcas

13 Junio/ 22:00 h.
Auditorio Municipal Maestro Padilla

Vladimir Ashkenazy y la Orquesta Ciudad de Almería

Obras de Tchaikovsky y A. Copland



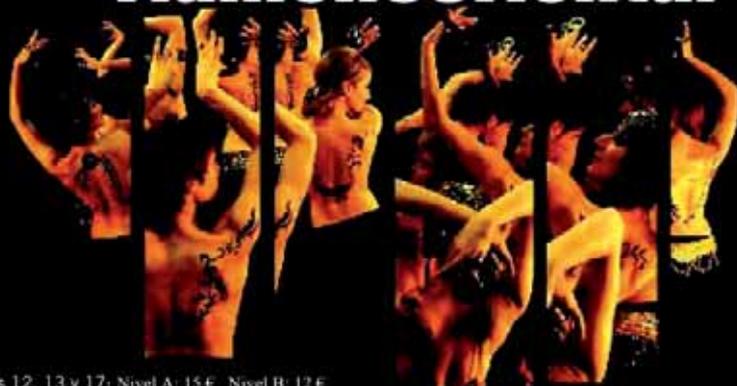
17 junio/ 22:00 h.

Auditorio Municipal Maestro Padilla



COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Ballet Flamencoriental



información

precio localidades días 12, 13 y 17: Nivel A: 15 € Nivel B: 12 €

Venta de localidades en Quiosco de Cultura

Rambla Obispo Orberá, 23 (frente a Casa de la Juventud), Tlf. 950230922

Horario: lunes a viernes de 10:30 h. a 13:30 h. y de 18:00 h. a 20:00 h.

Sábados de 11:00 h. a 13:00 h.

El día del espectáculo 2 horas antes de su inicio en la Taquilla del recinto



Opinión. Ana Seo. Dir. General de la Fundación Mediterránea

Unimos empresa y universidad

Éste fue el mensaje del acto que la Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería llevó a cabo el pasado 6 de mayo en el Auditorio Municipal con más de 400 personas. Es un mensaje sencillo pero a la vez claro. Esto es lo que simplemente hacemos. Fue un día especial para la Fundación y también para la Universidad, porque con este encuentro social se puso de manifiesto esta unión Empresa-Universidad que estamos consiguiendo en Almería. Y es que aunque con demasiada frecuencia se escucha en los foros de innovación aquello de que "universidad y empresa viven de espaldas", quienes la pronuncian son, en ocasiones, empresarios que han vivido frustrantes intentos de cooperación, pero en muchos casos el origen es la desconfianza basada en el desconocimiento mutuo y en la falta de información sobre los instrumentos que pueden actuar como nexo entre estos mundos y convertir la colaboración en una experiencia exitosa para ambos.

En este sentido, hace ya algunos años, casi 10, se decidió constituir esta Fundación con el citado fin. Ha sido un camino largo y a menudo

con algunas complicaciones. Sin embargo hoy en día creemos que hemos logrado nuestros objetivos. Tenemos un gran número de alumnos y titulados trabajando en empresas, cada vez contribuimos a una formación más adecuada a las necesidades del mercado, y, estamos trabajando día a día

en proyectos de investigación de gran importancia para la comunidad universitaria y empresarial. Ahora se abre una nueva etapa para nosotros, con nuevos proyectos, nuevas ilusiones y objetivos.

Uno de nuestros proyectos más recientes, que hemos desarrollado conjuntamente con el Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad y el Consejo Social, es el llamado "intercambio directivos-profesores", cuya finalidad es potenciar la innovación docente. Así, consistirá en la breve estancia de 30 profesores universitarios en empresas e instituciones, y la participación temporal de directivos y técnicos de empresas e instituciones en actividades académicas en la Universidad.

Otra iniciativa es la realización de tres jornadas sobre Demandas Sociales en el Nuevo Mapa de Titulaciones de la Universidad de Almería, que estamos desarrollando en tres puntos de la provincia y que tiene su origen en la necesidad de conocer las competencias profesionales a incorporar en las nuevas Titulaciones que se van a poner en marcha gracias al Espacio Europeo de Educación Superior. En todo este proceso de nuevas Titulaciones debemos ser conscientes de la necesidad de formar personas profesionales.

Y no podemos dejar la oportunidad de aprovechar este proceso de cambio para promover desde la Universidad la formación necesaria para dar respuesta a las necesidades sociales, y es ahí donde juegan un papel fundamental los representantes sociales. Pues bien, haremos de intermediarios. Todos estos proyectos se suman a una amplia lista que la Fundación desarrolla con el objetivo de aunar cada día más Universidad y Empresa, instituciones que tienen que ir de la mano a la hora de plantearse el futuro ya que la una necesita de la otra. Es el futuro de todos. □

Catálogo a domicilio de trabajadores

El SAE ofrece a las empresas un listado de trabajadores a través de los agentes de intermediación laboral

El Servicio Andaluz de Empleo cuenta con los agentes de intermediación laboral. Un equipo de técnicos que buscan ofertas de empleo en las empresas y les ofrecen candidatos conforme a sus necesidades.

Los técnicos visitan las empresas que potencialmente pueden estar interesadas en incorporar a nuevo personal. Para ello se dividen en dos grupos: el primero –de cuatro técnicos– trabaja en la capital y el Bajo Andarax, Níjar y polígonos industriales adyacentes, mientras que el segundo –con tres técnicos– cubre El Ejido y Vúcar. Los agentes ofrecen los servicios del SAE al empresario

para que encuentre el perfil más adecuado para el puesto de trabajo que oferta y, posteriormente, acuden a la base de datos de cualquiera de las oficinas del SAE para localizar a los candidatos, concertar las entrevistas de trabajo y cerrar en el menor tiempo posible la casación de oferta y demanda. Además, hacen un seguimiento para saber si el empresario contrata o no a los candidatos presentados, qué tipo de contrato firman y su duración.

Junto a este programa, el personal de las oficinas del SAE también presta un servicio de asesoramiento directo a las empresas que acuden al orga-

5.000 becas de inglés para maestros

El Ministerio de Educación ha abierto una convocatoria de cinco mil becas para cursos de lengua inglesa en el extranjero destinadas a Maestros y estudiantes de último curso de las enseñanzas conducentes al título de Maestro.

Las becas están dotadas con un máximo de 4.000 euros para la estancia y realización de un curso para perfeccionar la lengua inglesa de, al menos, 12 semanas de duración, con un mínimo de 20 horas lectivas semanales entre el 1 de septiembre de 2008 y el 31 de agosto del año 2009 en países cuya lengua oficial sea el inglés. (Australia, Canadá, Estados Unidos, Malta, Nueva Zelanda, Reino Unido, Irlanda).

Para acceder a ellas es necesario haber nacido después del 31 de diciembre de 1977, tener una titulación de Magisterio en cualquiera de las especialidades, o haber superado el 65% de los

créditos en alguna especialidad de la diplomatura de Maestro y estar matriculado en el curso 2007-2008 de la totalidad de los créditos que le resten para finalizar dichos estudios. Las ayudas se adjudicarán en atención al expediente académico del solicitante. La convocatoria está abierta hasta el 27 de junio. |



① www.novapolis.es, en el enlace de Formación y Empleo.

② www.mepsyd.es en el enlace «Becas, Ayudas y Premios».

③ www.englishhouse.es. C/ Javier Sanz, 26. Tel. 950 08 57 57. Almería.



nismo autonómico para buscar nuevos empleados. Esta labor se complementa con la Oficina Virtual del SAE, que, a través de su programa Gescontrat@, agiliza las gestiones de las empresas en materia de contratación a través de Internet.

Las empresas también cuentan con otros servicios en la Oficina Virtual, como una aplicación para la búsqueda de trabajadores on line a través del programa Eureka; las consultas virtuales a técnicos del SAE; la información sobre la Red Eures; la colaboración on-line de los Agentes de Intermediación Laboral o el acceso al documento para la tramitación de ofertas de empleo. □

CONVOCATORIAS

EXÁMENES DEL INSTITUTO GOETHE. El Centro de Lenguas de la Universidad de Almería celebrará los exámenes del Instituto Goethe los días 25 y 26 de junio en la UAL y cuyo plazo de matrícula se encuentra abierto hasta el próximo 12 de junio. Para los exámenes de Start Deutsch 1 el precio de la matrícula es de 79 euros; para Start Deutsch 2 es de 90 euros y para el Zertifikat Deutsch, de 160 horas. Los exámenes de Zentrale Mittelstufenprüfung serán en Granada el próximo 30 de mayo y el precio de la matrícula se ha fijado en 220 euros. Más información: Tel. 950 01 59 98 / clenguas@ual.es.

POSTGRADO OFICIAL EN MATEMÁTICAS. Las universidades de Almería, Cádiz, Granada, Málaga y Jaén tienen abierto el periodo de preinscripción en junio y julio para el postgrado oficial den Matemáticas. El objetivo es formar profesionales de la Matemática con una doble orientación: Docencia en Matemáticas con gran competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC); e incorporar al mundo de las aplicaciones de la Matemática en la empresa. Más información en pjara@ugr.es / Fax: 958248586.

MÁSTER EN SEXOLOGÍA. El objetivo del mismo es formar profesionales especializados en el ámbito de la sexología de forma integral como profesionales de la salud sexual. El máster dura dos años y en el mismo se imparten temas como las enfermedades de transmisión sexual, violencia sexual y de género, familia y sexualidad, feminidad y masculinidad, fundamentos biológicos de la sexualidad, psicología, antropología y sociología, historia, etc. La solicitud de matrículas del 1 de julio al 30 de agosto. Más información en <http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa>.

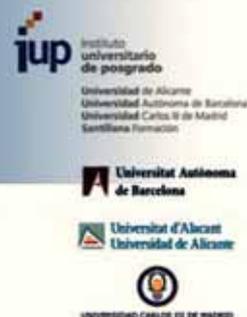
MÁSTER EN "PROTECCIÓN DE LOS CRÉDITOS EMPRESARIALES INTERNOS Y TRANSFRONTERIZOS". Dirigido por Carmen Senés, el programa responde a las exigencias de formación jurídica requeridas por el sector empresarial por cuanto la protección jurídica empresarial engloba tanto a la pequeña y mediana empresa (PYMES) como a las grandes empresas productoras y de distribución que operan en una economía globalizada. El programa es innovador en el marco del Derecho por cuanto aúna instrumentos jurídicos de reciente creación –o en ciernes– por las instituciones comunitarias (UE) y sistemas de solución de conflictos cuya potenciación y desarrollo constituye el objetivo prioritario de las políticas gubernamentales de los Estados, en los diversos ámbitos (local, nacional y supranacional). Más información sobre máster oficiales de la UAL en www.ual.es.



Masters con Triple Titulación

Dirección Comercial y Marketing · Periodismo Digital

· Triple Titulación en colaboración con IUP · Inclusión en bolsa de empleo y prácticas



*Toda la formación que necesitas,
oficial, privada, a medida,
subvencionada...*

Ofimática, Diseño Gráfico, Sistemas Operativos, Páginas Web, Programación, Gestión Administrativa, Idiomas...

Además, te ofrecemos, la más avanzada
CONSULTORÍA ESTRATÉGICA Y DE GESTIÓN

- Auditoría de Gestión · Reestructuración Organizacional · Bolsa de Empleo

*Prepárate a ti y a tu
organización para el
presente con ISPAL*



Más Información en el

950 17 00 88

Los Cursos cambian, ...

Cos Cursos de Verano cambian de forma, pero no de fondo. Esa puede ser la conclusión de la edición de 2008 de uno de los grandes eventos culturales del año en la provincia que ha sobrevivido al cambio de dirección de la Universidad de Almería. Salvo excepciones, como las clases por la tarde, la fuerte presencia de políticos, de cargos de la Universidad, caras clásicas en la convocatoria, ex rectores y estrellas mediáticas, hay cambios pero no de tanto calado como se había anunciado. Los cursos de 2008 tendrán lugar del 7 de julio al 1 de agosto en doce sedes. En total se celebrarán 31 seminarios y dos

tarde. Los alumnos almorzarán a mediodía en el Hotel Playadulce. Entrando de lleno en los cursos, dos de las caras más conocidas de la UAL, el ex rector **Alfredo Martínez Almécija** y el actual vicerrector de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes, **José Antonio Guerrero Villalba**, se verán las caras en el curso *La cuantificación de los nuevos fenómenos sociales*. Entre los seminarios más mediáticos se encuentra *Pluralismo informativo y pluralismo político en el marco de la normativa audiovisual europeo*, dirigido por **Juan Cano Bueso**, y en el que participará, entre otros, **Rafael Escuredo Rodríguez**, **Fuensanta Coves**, **Carmen Cafarell**,

Una perspectiva interprofesional. Últimas aportaciones. Curso que abordará una de las características de las sociedades modernas, el envejecimiento de su población.

José Badiola es uno de los rostros más conocidos en los Cursos de Verano de la UAL. Este año dirigirá un curso sobre *Veterinaria y Medio Ambiente* del 7 al 9 de julio. En el mismo se abordarán temas como la agrícola y ganadera sostenibles, la industria agroalimentaria y sus consecuencias adversas en el medioambiente, o la recuperación de la fauna silvestre en los hábitats degradados y en los de valor ecológico, económico y social.



La Universidad de Almería estrena formato de Cursos de Verano. La edición de 2008 incluirá clases por la tarde, y abordarán temas como agricultura, salud, política, deporte, economía y urbanismo, entre otros. De las sedes destaca Roquetas, que sigue siendo la principal sede, y Vócar multiplica su número de cursos. Algunas clásicas como Vera, y otras recientes como Huércal Overa y Adra, desaparecen del cartel, en favor de nuevas plazas como Alhama o Tabernas. Los Cursos se celebrarán del 7 de julio al 1 de agosto, e incluyen 31 seminarios y dos talleres repartidos en doce localidades.

talleres. Roquetas sigue siendo la sede principal con doce cursos. Como novedad, su alcalde, **Gabriel Amat**, y la concejal de Cultura, **Eloisa Cabrera**, dirigirán uno de ellos, el titulado *Desafíos y oportunidades en la Almería del Siglo XXI*. En total en Roquetas se desarrollarán doce seminarios, incluido un taller de acuarela a cargo del pintor almeriense Julio Visconti en el Castillo de Santa Ana. El resto de cursos repetirá aulas en los salones del Hotel Playadulce, en Aguadulce, con la excepción del de tauromaquia, que será en el Museo Taurino bajo la dirección de **Carlos Orte**. Los seminarios se concentrarán en tres días de manera que las clases se impartirán por la mañana y por la

Pepe Oneto, **Iñaki Gabilondo**, **Carlos Herrera**, y **Manuel Campo Vidal**, entre otras caras conocidas. El también periodista **Antonio Torres** dirigirá el curso *Dopaje, deporte y trascendencia mediática. La enfermedad del éxito*. Curso en el que participarán rostros como **Unai Emery**, ex entrenador del Almería, **Jaime Lissavetzky**, Secretario de Estado para el Deporte, el profesor de la Rey Juan Carlos, el almeriense **Juan Francisco Torregrosa**, o el periodista **Ángel Acín**, autor de un reciente libro sobre la Unión Deportiva Almería, y presentador deportivo de Canal Sur. El catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación, **Francisco Miras**, dirigirá el curso *Longevidad y calidad de vida*.

El ex director de la convocatoria en los últimos años, **Gabriel Núñez**, dirigirá el curso *De la página escrita a la pantalla impoluta: La novela en el cine*. En el mismo participarán directores de cine, novelistas, críticos cinematográficos y profesores universitarios, como **Manuel Vicent**, que será homenajeado, **Bigas Luna**, **José Luis Garcí**, **Álvaro de Luna**, **Ángel Sánchez Harguindey**, **Joan Manuel Serrat** o **Juan Cobos**. El director de la Fundación Cajamar, **Jerónimo Molina**, dirigirá el curso *Cambio de ciclo en la economía global*, en el que participará el Consejero del Tribunal de Cuentas, y Premio Rey Juan Carlos de Economía, **Juan Velarde Fuertes**.



DEL 7 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO

CURSOS de VERANO

pero no tanto

Sobre economía también versará el curso *Tendencias y estrategias en el sector bancario*, que dirigen **Manuel Sánchez Pérez** y **Francisco J. Cortés García**. En el mismo se analizarán los principales cambios a los que se enfrenta el sector bancario en plena crisis económica, y sobre todo hipotecaria. Aquí participará otra de las caras ya conocidas del evento, el ex ministro de Hacienda y portavoz de Economía del PP en el Congreso **Cristóbal Montoro**. Ponente que ya participó el pasado año en

en la segunda localidad con más oferta dentro de la convocatoria con siete cursos. Rafael Escuredo dirigirá el titulado *Urbanismo, vivienda y nuevos modelos de ciudad*. El vicerrector **Manuel Soria** dirigirá el curso *La influencia de las TIC en el aprendizaje. Un enfoque práctico*, y **Antonio Zapata**, otro de los clásicos en la convocatoria, estará al frente del curso *Actualización de los recetarios populares en la cocina española*.

La eurodiputada socialista **Mabel Salinas** también participará en otro de



Taller de acuarela de Julio Visconti en los Cursos del pasado año

Macael en un curso en el que defendió el peso de la construcción en el empleo y el PIB nacional.

El catedrático y ex gerente de la UAL, **Ramón Herrera**, dirigirá un curso sobre *La propiedad: límites y limitaciones*. Entre las actividades que repite de la pasada edición se encuentra el concurrido taller de pintura de **Julio Visconti**, que tendrá lugar del 7 al 11 de julio en el Castillo de Santa Ana de Roquetas.

Vícar, segunda sede en cursos.

Una de las sedes que multiplican sus cursos es Vícar, que pasa a convertirse

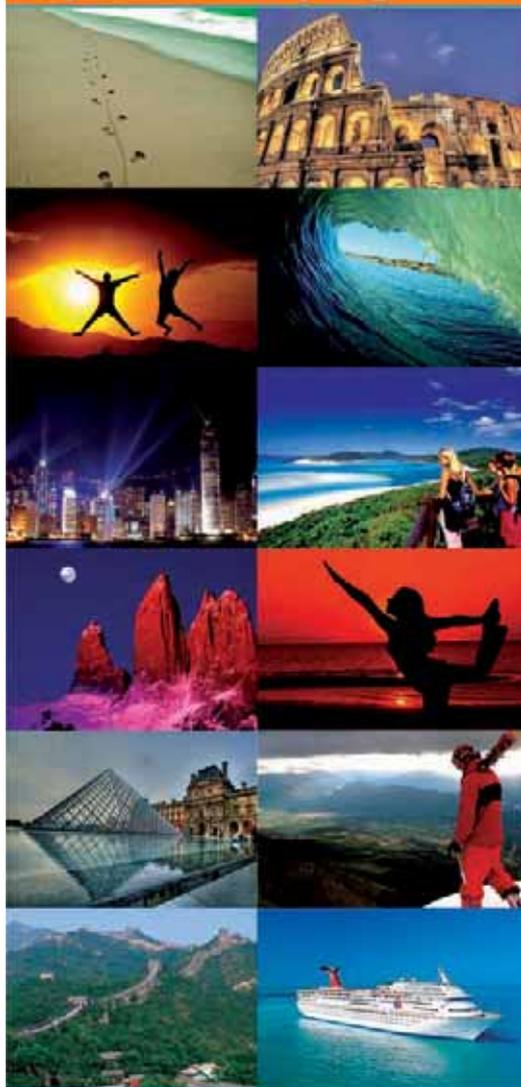
los cursos, *Europa ante el siglo XXI: retos de futuro*. Cartel que estará repleto de figuras socialistas como **Gaspar Zarrías**, **Felipe González**, **José Antonio Griñán**, **Diego López Garrido**, o la gerente de la Universidad de Almería, **María Luisa Trinidad**.

El ex directivo de la Consejería de Medio Ambiente, y recién nombrado director de la Oficina contra el cambio climático, **Hermelindo Castro**, dirigirá junto a **Carlos Montes** el curso *La evaluación de los ecosistemas del Milenio en España*. Curso en el que también participarán los profesores de la UAL



VIAJES VICONOS

Viajar con la mejor garantía



Anticipe sus reservas

Grandes ofertas

Financiamos su viaje

Ofertas especiales

Universidad de Almería

VIAJES VICONOS

C/ Méndez Núñez, 3. 04001 Almería.
Tel. 950 244 677 / 667 688 106 / 647 942 387
viajesviconos@grupoaírmnet.com



Arriba, concesión de la Insignia de Oro de la UAL al guionista Rafael Azcona, fallecido recientemente.



Abajo, concierto en Vélez Blanco, dos momentos de los Cursos de 2007.



Pedro Aguilera y **Javier Cabello**, y el director de la Oficina de Naciones Unidas para la Década del Agua, **Carlos Fernández Jáuregui**.

Vícar también acapara temas de salud con el curso *Dieta mediterránea e innovación alimentaria. ¿El antídoto de la obesidad?* Tema que hasta ahora abordaba Almerimar y que este año dirigirá en La Envía el directivo de la Delegación de Salud de Almería **Tesifón Parrón**. En el seminario también participará el presidente de la Federación Internacional de la Cirugía de la Obesidad, **Aniceto Baltasar**.

El último de los cursos de Vícar lo dirigirá **María Angustias Guerrero**, que dirigirá el curso *Mujeres, política, empresa y sociedad*, y en el que participará la vicepresidenta del Gobierno **María Teresa Fernández de la Vega**.

Cambios de sede.

De las subseces destaca la caída del cartel de un histórico como Vera. Su curso de gastronomía ha ido a parar a Tabernas, que se estrena en esta convocatoria. Al televisivo presentador Manuel Rincón lo sustituye el cocinero local **Antonio Gázquez**, que dirigirá el curso *Gastronomía y turismo en la cocina de ayer y de hoy*.

Otra de las sedes nuevas de este año es Alhama de Almería. En pleno año sobre

el centenario de Nicolás Salmerón, el profesor **Fernando Martínez** dirigirá el curso *Nicolás Salmerón en su centenario. Ética, política y culturas cívicas republicanas*. Curso en el que participarán, entre otros **José Varela Ortega**, **Sofía Rodrigue López**, **Enrique. M. Ureña** o **Pedro Álvarez Lázaro**, entre otros.

La localidad de San Juan de los Terreros, en Pulpí, también se estrena en esta convocatoria con el seminario *Los retos del desarrollo sostenible en el litoral levantino*, dirigido por Jaime de **Pablo Valenciano** y **Donato Fernández Navarrete**. Éste último era uno de los rostros fijos de los cursos de Purchena. Localidad que este año analizará la delincuencia juvenil a cargo de **Manuel Madrid Saavedra**. El fracaso escolar, y el aumento de casos violentos en esta franja de edad, centrarán los debates de este evento.

Los vicerrectores de la UAL **Luis Fernández Revuelta-Pérez** y **Manuel de la Fuente Arias** dirigirán el curso la segunda edición del seminario *Liderazgo y management empresarial* en la sede conjunta de Macael-Olula. Curso por el que desfilarán el Consejero de Innovación **Francisco Vallejo**, **Manuel Pizarro**, **Ángel Acebes**, **Joaquín Moya-Angeler** e **Isabel Aguilera**.

El Ejido especializa sus dos cursos en el

sector hortofrutícola. El primero de ellos, *Compuestos bioactivos saludables como valor añadido para los productos agroalimentarios de Almería*, estará dirigido por el ex rector de la UAL **Alberto Fernández**. Entre sus ponentes se encuentra el nuevo consejero de Agricultura, **Martín Soler**.

El otro curso de El Ejido, *Impactos favorables de la horticultura intensiva de alto rendimiento*, será dirigido por **Francisco Camacho Ferre**, de la UAL, y en el mismo participarán profesores como **Julio César Tello Marquina**, también de la UAL, y **Jerónimo Molina**, de la Fundación Cajamar.

Mientras Adra desaparece del cartel de los Cursos, la capital aumenta el número de los mismos. Entre ellos se encuentra el que más público atrae, el organizado por el Colegio de Arquitectos, que este año llevará por título *Fotografía y arquitectura contemporánea*. También habrá un taller de fotografía con la colaboración del Centro Andaluz de la Fotografía, dirigido por **Francisco Elvira** y entre cuyos ponentes estará **Ilan Wolf**, un seminario sobre *La reforma contable y el nuevo Plan General de Contabilidad*, dirigido por **Francisco Jesús Sierra Capel**, y un *Curso de formación inicial de profesores de español como lengua extranjera*, a cuyo frente estará el director del Centro de



De izquierda a derecha y de arriba abajo, la eurodiputada socialista por Almería Mabel Salinas, la vicepresidenta del Gobierno de la Nación María Teresa F. De la Vega, el periodista Iñaki Gabilondo, el experto en tauromaquia Carlos Orte, el presidente de la Corporación Tecnológica de Andalucía, Moya Angeler, Unai Emery, Juan José Badiola y Antonio Zapata.

Lenguas de la UAL Antonio Daniel Fuentes.

Cuevas de Almanzora repite temática con el seminario *Artes plástica-musicales, creatividad y sinestesia. Taller didáctico experimental*, a cuyo frente estará Carmen Bretones Callejas y Pilar García Calero.

La joven sede de Fiñana continúa con el desarrollo rural sostenible entre su temática. Este año acogerá el curso *Patrimonio y desarrollo local. Una búsqueda de recursos territoriales*. Sus directores serán Francisco Martínez López y Juan Antonio Márquez Domínguez.

El profesor de Historia de la

Término Municipal de Níjar

Níjar es más que playas de infinita belleza....
 Por eso, te invitamos a conocer las nuevas 7 rutas que despertarán tus sentidos.
 Conócelas, recórrelas, vívelas...
 www.otraespeciedeturismo.com

COMARCA DE NIJAR
 DE TURISMO

Excma. Ayuntamiento de Níjar

UAL, Fernando Martínez, vuelve este año a hacer doblete en la convocatoria. Además de curso de Alhama sobre Salmerón, dirigirá un año más el seminario de Vélez Blanco, que este año lleva por título *La música del bicentenario. Del Antiguo Régimen a la sociedad liberal*.

Abierto el plazo de matrícula.

La matrícula para los Cursos de Verano 2008 de la Universidad de Almería se encuentra abierta. El importe es de 120 euros. Precio que ha suscitado las quejas de algunos alumnos. La asisten-

cia y aprovechamiento de los cursos dará la posibilidad de solicitar tres créditos de libre configuración. □

📍 nevada.ual.es:81/CUR-SOSVERANO/, o bien enlazando desde la web principal www.ual.es. Tel. 950 015826 / 950 015991 / cursove@ual.es

La primavera se termina

El verano llama a la puerta pero la Primavera Cultural de Vicar todavía tiene que quemar sus últimos cartuchos. El próximo viernes 6 de junio se celebrará el **V Encuentro de la Cultura** en el Teatro Auditorio de la localidad. Al día siguiente, y hasta el día 8, el **Mercado Medieval** vuelve a su cita anual extendiéndose a lo largo del Bulevar.

El jueves 12, durante una de las Noches Jóvenes que han salpicado la primavera vicarense, **Los Rebeldes** actuarán en la Plaza de la Libertad.

El viernes 20, en el marco de los Circuitos Andaluces podremos asistir, siempre de manera gratuita, a la actuación de la guitarrista francesa **Gaelle Solal** en un teatro auditorio

que al día siguiente (21 de junio) acogerá el **V Festival del Arte**. Con el final de mes aproximándose, los días 26, 27 y 28 tendrá lugar el **III Certamen de Cortometrajes y Fotografía** organizado por la Asociación Noesso.

Además de todas estas actividades, desde el día 13 hasta el 23 se llevará a cabo el **Taller Municipal de Pintura**. La Primavera Cultural llegará a su fin en Vicar con la actuación de los más pequeños, el domingo 29, en el **Teatro Infantil Familiar**.

Los Rebeldes estarán en Vicar el jueves 12 despidiendo la primavera.



La IX edición del **Certamen Internacional de Guitarra Clásica Julián Arcas**, patrocinado por Cajamar, se celebrará en auditorios, teatros y conservatorios; pero este año también sale a la calle. Hasta el día 14 de este mes espacios como el Círculo Mercantil, el Museo de Almería o la Peña El Morato serán escenarios en los que suene la mejor guitarra española. El aumento de los premios y una mayor presencia de la guitarra flamenca constituyen alguno de los cambios introducidos en esta edición.

En cuanto a las actuaciones fuera de concurso, los almerienses podrán asistir a conciertos como el que **Rafael Aguirre**, ganador del último

El almeriense "Niño Josele" actuará en el Maestro Padilla el 4 de junio.



Al compás de "Julián Arcas"

certamen, ofrecerá el día 4 de junio en el Museo de Almería. Dos días después, el 6, el **Niño Josele** tocará en el Maestro Padilla acompañado de su grupo de guitarra. Al día siguiente, en el mismo escenario y como preludeo a la entrega de premios, la Orquesta Ciudad de Almería ofrecerá el Concierto para Violonchelo de J. Haydn con **Dragos Balan** como solista. El Círculo Mercantil acogerá, el 8 de junio a las 12 del mediodía, el espectáculo **Diez cuerdas para dos**, en el que los sonidos de la guitarra se mezclarán con los del violonchelo. La final del Certamen será el día 7, a las 22:00 en el Auditorio Municipal.

Pero las actividades del Julián Arcas no se quedan aquí. El día 12 el **Gardino Armonio**, referente en la música barroca, tocará en el Maestro Padilla, y hasta el 14 podrá visitarse la exposición fotográfica **Memoria de Paco** dedicada a Paco de Lucía. www.julianarcas.com

EXPOSICIONES

"DECONSTRUIZ". Elena Palacios expone en el IAJ su particular visión de los edificios más emblemáticos de la provincia, desde una perspectiva influida por el deconstructivismo -de donde toma su nombre la exposición. Para Palacios, la novedad viene de la mano de un cristal mojado, algo "curioso, sobre todo en un lugar tan seco", que rompe las líneas, y crea un "desorden ordenado, en el que en cada gota aparece la unidad reflejada, el edificio completo", mientras que en el resto de la fotografía, la imagen aparece desenfocada. www.novapolis.es



EL PRECIO DEL VIAJE. El Centro de Arte Museo de Almería mantendrá hasta el 15 de junio la exposición colectiva "Lo que da el precio del viaje es el miedo", patrocinada por la Fundación Cajasol y el Ayuntamiento de Almería. La muestra auna exposición se unifican tres muestras procedentes de Espacio Escala: Cambiarlo Todo, El Placer de Mirar y Colección Privada. www.novapolis.es

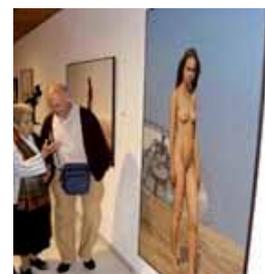


LOS TOROS VISTOS POR UN HÚNGARO

Peter Bojthe expone en el Museo Taurino de Roquetas de Mar 42 obras realizadas al óleo, gouache y plumilla. Bojthe apunta que "para mi pintar el toro no significa solo dibujarlo y luego rellenarlo con pintura, sino captar su psicología y su comportamiento y su expresividad. Es como si yo fuera el torero que tengo que lidiar, pero que en mi caso el desafío consiste en plasmar en el lienzo blanco todo lo que ocurre en el coso".

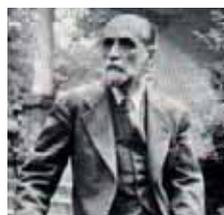


LA GALLINA CIEGA SE VA A ROQUETAS. La exposición, que incluye pintura, escultura y fotografía, podrá contemplarse en el Castillo de Santa Ana de Roquetas de Mar hasta el 30 de junio, después de haber estado en Almería, dividida entre CajaGranada y la Diputación de Almería. Entre sus autores se encuentra Antonio López García, considerado el pintor realista más importante del mundo, Noé Serrano, que ha despertado una de las más incisivas expectativas artísticas de los últimos momentos con sus esculturas, o Francisco Ontañón y de Oriol Maspons.



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ "AQUEL CHOPO DE LUZ"

Exposición organizada por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en la biblioteca Villaespesa de la capital. La muestra, que se podrá ver hasta el próximo 20 de junio de 9 a 21 horas, hace un repaso mediante paneles explicativos y otro material gráfico, de la vida y la obra del Premio Nobel andaluz.



"LAS ILUSIONES ROTAS" DE DIEGO DOMÍNGUEZ HERRERO

La sede de la Obra Social de Cajagranada en Almería (Avda. Federico García Lorca, 25) mantendrá hasta el 15 de junio una exposición antológica de cincuenta obras del veterano pintor Diego Domínguez Herrero, con la que éste rinde homenaje póstumo a su hijo Diego, de quien asimismo figurarán en la muestra numerosas obras de este malogrado artista. Será un conjunto interesante de variada temática y clara diferenciación estilística, dentro de unas directrices netamente figura-



Una treintena de compañías ofrecen gratuitamente sus montajes por las calles de la ciudad este mes

El Ejido: Ciudad para vivir el teatro

El Ejido es sin duda referente teatral en la provincia. La programación de su XXXI Festival de Teatro sigue adelante durante un mes de junio repleto de actividades.

El día 6 los títeres de **Viktor Antonov** (Rusia) cobrarán vida en la plaza del Auditorio Municipal. Será en doble sesión de 18:00 y 20:00.

Al día siguiente y en el mismo escenario **Axioma** interpretará su obra 'Violeta'. El mismo día, pero dentro

del Auditorio, **Els Joglars** interpretarán a las 22:00 su montaje 'La Cena', que volverán a llevar a escena el día 7.

También el 7, a las 19:00 en el Parque Municipal, **Mumusic** nos traerán 'Merblend'. Cuando se bajen de las tablas subirán **Los Estrambóticos** con 'Kataplum'. Al terminar podremos ir hasta la carpa instalada en la Plaza Mayor. Allí, a las once de la noche el **Teatro Che y Moche** llevarán a escena 'Oua umplute'.

El día 8 podremos ver a **El Pont Flotant** interpretando 'Como las piedras' (a las 22:00 en el Teatro Municipal) y a **Quixot de 8** con 'Garabato de juegos' (a las 18:00 en el Parque Municipal).

Los días 9 y 10 el **Teatro Paraíso** representa 'En el jardín' y el 11, siempre en el Teatro Municipal, el holandés **Toom Más** nos ofrecerá a su 'Doble'.

Para el 12 nos espera en la plaza Mayor **Hortzmuga** con su 'Zirco lluna' y **Síndrome Clown** con 'Estocolomo, se

acabó el cuento'

El 13 estarán en El Ejido el **Gran Gabini** con 'Gabini Dixie Band', los fanceses de **Tennis** y **Millán Salcedo** con 'Yo me subía a un plano verde'.

A lo largo los días 12, 13 y 14 podremos asistir a alguno de los cuatro pases diarios que el **Teatro de Automatas** llevarán a cabo en la Plaza Mayor. Serán a las once de la mañana, la una y las cinco de la tarde, y las nueve de la noche. También el 13 y el 14 **Agus Clown**, **La Pulga Teatro** y **CF Eventos** acercarán su arte a las calles de El Ejido.

La programación tocará su fin el día 14 con la actuación, a las 23:00 en la Plaza Auditorio, de **Roberto Martínez**. Interpretará 'El pintor y la modelo' y estará precedido por la presencia del pasacalles **Deabru Beltzak**.

① www.elejido.org / www.novapolis.es



De izquierda a derecha, "La Cena" de El Joglars, y montaje de Roberto Martínez "El pintor y la modelo". Abajo, el Gran Gabini.



sé original

Estudia **Ciencias Religiosas**

Una carrera universitaria con prestigio y futuro

Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Almería y con título oficial expedido por la Universidad Pontificia de Salamanca

Amplias salidas como profesor, funcionario, promoción interna y formación intelectual

Grupos reducidos. Enseñanza de calidad. Sede en el centro de la ciudad

Requisitos de Acceso:

Bachillerato y Selectividad o Prueba de acceso para mayores de 25 años, y exención correspondiente a quienes solamente quieran un certificado de aprovechamiento sin valor académico

Modalidades de Matricula:

Curso completo el primer año y asignaturas individuales a partir del segundo

Más información:

Delegación Episcopal para la Enseñanza Católica y Pastoral de la Cultura
Plaza Bendicho, 9
Teléfono 950 235 947
cienciasreligiosas@diocesisalmeria.es



Instituto Superior de Ciencias Religiosas



Universidad Pontificia de Salamanca

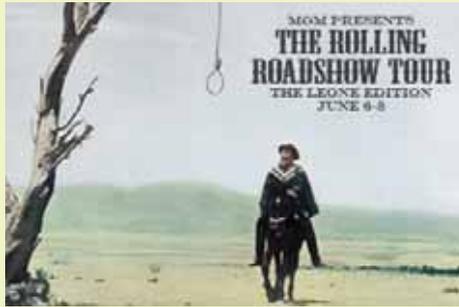


Tarantino en Almería

El director de "Pulp Fiction" rinde homenaje a la "Trilogía del dólar" de Leone en el Desierto de Almería entre los días 6 y 8 de junio

En multitud de ocasiones el niño malo de Hollywood, Quentin Tarantino, ha declarado que su película favorita de todos los tiempos es El bueno, el feo y el malo de Sergio Leone, que se grabó en escenarios de Almería en 1966. Pues ahora, Tarantino tiene previsto viajar a Almería en los primeros días de junio para presentar la proyección de una de las tres películas de la Trilogía del Dólar de Sergio Leone.

Se trata de una iniciativa de la empresa americana Alamo DraftHouse Cinema que cada verano proyecta películas de 35 milímetros en sus lugares de rodaje más emblemáticos, y que vendrán con toda la parafernalia de su The Rolling Roadshow Tour a diferentes paisajes desérticos de Almería para proyectar (en versión original con subtítulos en español) **entre el 6 y el 8 de junio** las tres míticas películas del director italiano.



Junto al equipo de Alamo Drafthouse está prevista la presencia del director de Kill Bill y Pulp Fiction, que será el que presentará una de las tres películas antes de su proyección. Según la empresa organizadora, Tarantino, que está inmerso en la preproducción de su siguiente película, Inglorious Bastards, se entusiasmó con esta iniciativa y confirmó su asistencia. Cientos de fans de toda España muestran en páginas web y blogs su intención de viajar a Almería pero apuntan una preocupación: no sería la primera vez que el director norteamericano falta a una cita internacional por problemas de agenda.

El viernes 6 de junio el Cortijo El Sotillo de San José será el escenario donde se proyectará Por un puñado de dólares. La cinta La muerte tenía un precio se podrá ver el 7 de junio en Los Albaricoques; y El bueno, el feo y el malo se proyectará el día 8 de junio en una localización que no ha sido confirmada ni desvelada, pero algunos rumores apuntan al Cortijo del Fraile o el Mini Hollywood como escenario de la proyección. Lo cierto es que entre el 8 y 10 de abril de este año, personal de la empresa 'Alamo Drafthouse' se desplazó hasta Almería para visitar las diferentes localizaciones donde se rodaron las tres películas y decidir los sitios de las proyecciones de junio. Algunas fotos las hicieron en El Cortijo del Fraile y el Mini Hollywood según se puede ver en el blog de la empresa.

Se da la circunstancia que en la base de datos sobre cine más importante de internet (imdb.com) El bueno el feo y el malo está en cuarta posición de las mejores películas de la historia justo por delante de Pulp Fiction, la obra más celebrada de Tarantino. Se trata de una lista elaborada a raíz de las votaciones de millones de usuarios que han elevado a los tres primeros puestos del ranking a El Padrino (1), Cadena Perpetua (2) y El Padrino II (3).



Pulpop se adelanta al 5 de julio

El festival pop más potente de Andalucía regresa un año más a su cita en Roquetas de Mar. En la edición de 2008 el **Pulpop** cambia de fecha y tras varios años celebrando el festival en agosto se traslada a los primeros días de verano. La cita de este año será el **sábado 5 de julio** en la **Plaza de toros**.

La organización ha puesto ya las primeras cartas sobre la mesa y ha anunciado los primeros nombres: **Profesor Popsnggle** y **Graham Day & the Gaolers** (Reino Unido). Para los primeros sobran las presentaciones. Son de Almería y con su pop de luz y color nos hacen recordar el sonido de los años 60. Formado por músicos académicos, ye-yes con actitud punk, en sus actuaciones no sólo gustan. Su sentido del humor enamora. Por su parte Graham Day se presenta como la apuesta internacional de este Pulpop 2008. A pesar de ser un nuevo proyecto, el fundador que le da nombre es todo un icono de la cultura pop.



Los almerienses **Profesor Popsnggle**

De conciertos

Berja celebra su primer **Festival de Jazz**. Será en la Plaza Porticada **entre los días 6 y 7 de junio**. El cartel lo forma la **Luis Poyatos Band**, **Antonio Gómez Trio**, **Diego Cruz Quartet** y la **Peco's Beck**.

El **día 12**, en el marco de la Noche Joven, **Los Reides** actuarán en la plaza de la Libertad de Puebla de Vicar.

El **día 15 de junio** **Chambao** actuará en Carboneras tras recorrer buena parte de América Latina. Será en el Colegio Federico García Lorca. Las entradas cuestan 10 euros y pueden comprarse en www.ibercaja.es. Ese mismo domingo **Diana Navarro** ofrece un concierto en Puebla de Vicar.

El **sábado 7** **Yakunde** tocan en la Sala La Cueva de la capital. En el mismo local pero el **día 21** podremos escuchar a

Tostonclub. La sala Kabuki de El Ejido programa, también el **21**, una noche en la que actuarán **Tribal**, **Canker**, **Adonay** y **Arrea**.

El **viernes 27** los **Superspains** actúan en la Plaza de toros de Almería a partir de las nueve de la noche. Ya entrados en el mes de julio, el **día 4**, los **Despidados** estarán de concierto en el Faro de Roquetas de Mar.

Por su parte, el **17 de junio** está previsto que den comienzo los conciertos de **Alamar**. Aunque la programación no está cerrada, ya se sabe que participarán un total de siete grupos nacionales e internacionales que van desde la música celta hasta la de origen africano.



Chambao actuará en Carboneras el **15 de junio**.

CONVOCATORIAS

EL MEJOR ENSAYO SOBRE MUJERES. La Diputación de Almería ha convocado las bases del IX Premio de Ensayo Carmen Burgos, con el objeto de promover la reflexión sobre igualdad de género. Los originales dedicados a ésta temática, con una extensión entre los 50 y los 100 folios han de presentarse antes del 25 de octubre en el Área de Igualdad. El premio asciende a 4.000 €.



DEPORTE Y FOTOGRAFÍA. El Instituto Andaluz del Deporte ha convocado el "X Premio Andalucía, Arte y Deporte", con 6.000 € de premio a la mejor fotografía. Los participantes deberán presentar un sólo trabajo antes del 9 de septiembre.

PINTURA Y ESCULTURA. La Diputación de Almería ha presentado el séptimo Concurso de Artes Plásticas Pedro Gilabert. Esta edición repartirá 18.000 € en premios para las mejores pinturas y esculturas. La temática es libre y las obras habrán de presentarse entre los días 8 y 19 de septiembre.

ARTE Y DERECHO. La Fundación Arte y Derecho destina 150.000 € a la financiación de proyectos artísticos y de divulgación de obras ya creadas. Los trabajos, en las categorías de plástica, fotografía, diseño y nuevas tecnologías han de presentarse antes del 30 de junio. Más Inf: www.arteyderecho.org.

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ONLINE «CAPACIT@RTE». El tema del concurso es "La belleza en la diferencia, Tod@s diferentes, Tod@s iguales". Los trabajos pueden remitirse hasta el 1 octubre a capacitarte@capacitarte.com.

ARTES PLÁSTICAS. La Universidad de Murcia convoca el IX Premio de Pintura Artes Plásticas bajo tema y técnicas libres. El primer premio está dotado con ocho mil euros. El plazo finaliza el próximo 13 de junio. Más información en el 96839821 o en www.um.es.

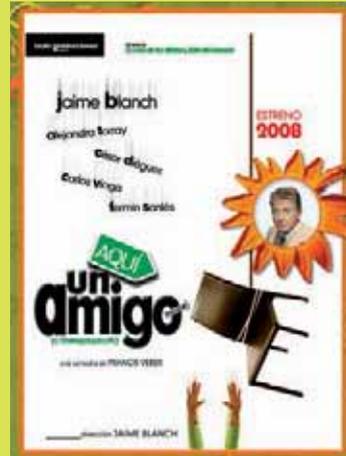
RUMBO A ALBORÁN EN VELA

El Consistorio municipal ha tomado la iniciativa de hacer de Alborán el destino de la primera regata de vela **Ruta del Coral**, que unirá el puerto de la capital con la isla. La intención de los organizadores es reforzar los lazos que vinculan este territorio con el resto del término municipal y promocionar los deportes náuticos entre los almerienses. Al mismo tiempo, señalan, "se pretende proyectar la imagen de este recurso turístico dentro de las líneas de desarrollo promocional de la capital como destino de viajeros".

Pese a su interés paisajístico y natural, la isla permanece en gran parte olvidada por los almerienses. La ausencia de facilidades para su visita, su carácter protegido y la presencia militar intermitente han hecho de este rincón del mediterráneo una de las últimas islas perdidas de Europa. A cita para los amantes de la vela es entre los días 12 y 15 de junio.



destacado



TEATRO. «Aquí un amigo», con Jaime Blanch. Sábado 7 de junio a las 22 horas



TEATRO. «Mujer busca hombre que aún no existe». Sábado 21 de junio a las 22 horas



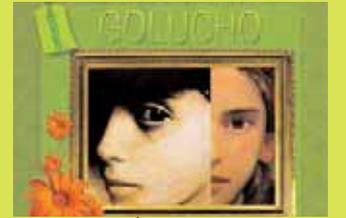
CONCIERTO. SHAILA DÚRCAL. Nuevo disco. Sábado 14 de junio. 22 horas.



TEATRO ESCOLAR

TEATRO INFANTIL. «El Patito Feo», por Elestable
Teatro. Jueves 5 de junio a las 18,30 horas

TEATRO INFANTIL. «La leyenda del Rey Arturo».
Miércoles 11 de junio a las 10 y a las 12 horas.



EXPOSICIÓN. «Golucho». Abril, mayo y junio.



Pulpop Festival
5 de julio

TEATRO AUDITORIO DE ROQUETAS DE MAR.

Plaza de la Constitución, 1. 04740 - Roquetas de Mar (Almería).
Teléfono: 950 33 85 85. Fax: 950 32 15 14. Más información y venta de entradas por internet en www.teatroauditorioroquetas.org

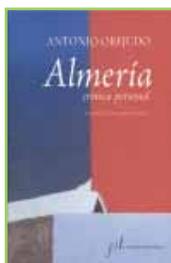
Almería para no provincianos

Antonio Orejudo suma su mirada crítica de la provincia a la de escritores como Valente o Goytisolo, entre otros

La 'crónica personal' que sobre Almería ha escrito el profesor Antonio Orejudo no es ni un libro de historia ni una guía turística. Es el testimonio de un forastero que llegó a este rincón de la Península y se quedó a vivir allí una larga temporada. Orejudo es, además de profesor de Filología en la Universidad de Almería, además de uno de los escritores más prestigiosos y de mayor proyección de la literatura española actual.

En *Almería, Crónica Personal*, editada dentro de la colección 'Ciudades Andaluzas en la historia' de la Fundación José Manuel Lara, el lector no encontrará un halago del orgullo provinciano sino la sinceridad de un autor que habla de lo que le parece bien pero también de lo que le parece mal. Convencido de que un lugar son los amigos que se hacen en él, en sus páginas abundan las gentes, los paisajes y una visión muy personal y crítica de la provincia. La edición de esta obra viene además acompañada de un complemento perfecto para una mirada implicada en el paisaje y el paisanaje almeriense. Las fotografías de Carlos Pérez Siquier, Premio Nacional de Fotografía, se encargan de ilustrar unas páginas que, por la calidad de su edición y la sinceridad de su texto han de ser referencia obligada para la literatura con mayúsculas vinculada al extremo oriental de Andalucía.

Un libro de ficción que aporta una mirada fresca y distinta a una provincia en desarrollo. □



«**ALMERÍA. CRÓNICA PERSONAL**». Antonio Orejudo.
Fotografía: Carlos Pérez Siquier.
[Fundación José Manuel Lara]
Colección "Ciudades andaluzas en la Historia". Pvp. 19,90€.

DESTACADO



Doce meses de actualidad en Almería dan para mucho. El trabajo diario en los medios de comunicación deja de lado, en más ocasiones de las que sería deseable, un análisis crítico y sosegado de la realidad y de la profesión misma de informar.

Una vez al año, los periodistas tienen ocasión de retomar las cuestiones que han llenado de contenido periódicos, revistas y radios para aportar una mirada distinta en una publicación libre, crítica, fresca, y fundamental para entender la Almería del siglo XXI. Un papel que su director, Curro Lucas, reivindica para la profesión de informar.

ANUARIO CRÍTICO 2008. Varios Autores. [Asociación de Periodistas de Almería]. Pvp. 10 €.

NOVEDADES

El arte migratorio traspasa fronteras

Cinco relatos, dos piezas teatrales y una docena de fotografías representan las migraciones a través del arte.



Esta publicación, cuidadosamente editada, recoge los trabajos finalistas del último 'Congreso de Migraciones' celebrado hace apenas un mes en la Universidad de Almería.

Tres formas diferentes de arte transfronterizo para acercarnos a una realidad fértil en historias y afirmar que trazar puentes entre culturas no sólo es necesario sino también posible.

EL ARTE EN LAS MIGRACIONES. [Editorial UAL]. Varios autores. 10€.

Ciencia, sobre el clima y el paisaje

Nimbus es ya una referencia en las publicaciones científicas ligadas a Almería.

Esta apuesta de la UAL por ofrecer un soporte de específico a los investigadores en climatología y paisaje recoge en su número veinte un total de doce trabajos.

El lector podrá encontrar en sus páginas desde estudios estadísticos del sector de la construcción en la región de Murcia hasta la evolución de las temperaturas en el planeta desde el siglo XVIII. Temas de actualidad abordados desde la ciencia.

NIMBUS. Varios Autores. [Editorial Universidad de Almería]. 18€.



La historia de Nacimiento en revista

La comarca del Río Nacimiento cuenta ya con una publicación especializada en la historia de sus pueblos y sus gentes. El primer número incluye ocho trabajos que abordan desde la presencia romana en la zona hasta las propuestas de desarrollo sostenible basadas en su riqueza patrimonial. Un proyecto editorial y cultural vinculado a pueblos como Abia, Abrucena, Gérgal o Fiñana.



REVISTA NACIMIENTO. Nº 0. Primera edición, 2008. Dir. Alfredo Valdivia.

La industria ante la deslocalización

El número 13 de la colección Mediterráneo Económico continúa el trabajo que la Fundación Cajamar realiza sobre economía aplicada en la provincia.

En este monográfico, el lector encontrará diversas aproximaciones a la noción de Distrito Industrial y el análisis de los potenciales de innovación empresarial que pueden darse en su seno, así como el análisis de cinco casos paradigmáticos de este tipo de sistemas. Lecciones aplicable, por ejemplo al siempre futuro PITA.

LOS DISTRITOS INDUSTRIALES. Coord. Vicent Soler y Marco. [Fundación Cajamar].



FLA
SH

La biblioteca de Lubrin, pequeño pueblo de la Sierra de los Filabres, regala un libro a todo aquel usuario de la misma que se lleve prestado un ejemplar. Con esta original iniciativa se pretende familiarizar a los habitantes con el hábito de la lectura.



Titulaciones que imparte

- Facultad de CC. Experimentales

- Ldo. en Ciencias Ambientales
- Ldo. en Matemáticas
- Ldo. en Química
- Ingeniero Químico
- Ingeniero de Materiales (2º ciclo)

Dobles Titulaciones:

- Ldo. en Matemáticas/I. T. Informática de Sistemas
- Ingeniero Químico/Ingeniero de Materiales
- Licenciado en Química/Ingeniero de Materiales

- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

- Maestro en Educación Física
- Maestro en Educación Infantil
- Maestro en Educación Musical
- Maestro en Educación Primaria
- Ldo. en Filología Hispánica
- Ldo. en Filología Inglesa
- Ldo. en Humanidades
- Ldo. en Psicología
- Ldo. en Psicopedagogía
- Ldo. en Psicopedagogía (2º ciclo)

- Facultad de Derecho

- Ldo. en Derecho
- Dip. en Gestión y Admón. Pública

- Facultad de CC. Económicas y Empresariales

- Ldo. en Admón. y Dirección de Empresas
- Dip. en Ciencias Empresariales
- Dip. en Turismo
- Ldo. en CC. Del Trabajo (2º ciclo)
- Ldo. en Investigación y Técnicas de Mercado (2º ciclo)

- Escuela Universitaria de Enfermería

- Dip. en Enfermería
- Dip. en Fisioterapia

- Escuela Politécnica Superior

- I. T. Agrícola, Explotaciones
- I. T. Agrícola, Hortofrutícolas y Jardinería
- I. T. Agrícola, Ind. Agrarias y Alimentarias
- I. T. Agrícola, Mecanización y Construcciones Rurales
- I. T. Informática de Gestión
- I. T. Informática de Sistemas
- Ingeniero Agrónomo (2º ciclo)
- Ingeniero Informático (2º ciclo)
- Ingeniero Técnico Industrial - Espec. Mecánica

- Escuela Universitaria de Relaciones Laborales
- Dip. en Relaciones Laborales

También podrás entregar
tu preinscripción en los
Centros de Información Universitaria
(CIU) de la provincia.
Infórmate en tu Ayuntamiento



Más información en la Sección de Acceso (Edf. CAE)
ACCESO: 950 01 52 93 • BECAS: 950 01 51 08
CIDU: 950 01 56 36 • E-mail: acceso@ual.es
Universidad de Almería.- Ctra. de Sacramento, s/n
04120 - LA CAÑADA DE SAN URBANO (Almería)

Despues de todo, no era demasiado tarde, a n estaba el tren, como muerto sobre el and n, esperando, la ltima pieza del puzzle que faltaba. De hecho, una vez subi , el tren recobr vida y comenz a arrastrarse lentamente sobre el camino trazado de acero. Esta ltima pieza se llamaba Rom n, y no era s lo una pieza m s, era la ltima. El mismo se dar a cuenta de lo ef mero, y a la vez eterno, de su val a. Era el menor de tres Hermanos, el menor de una familia que ostentaba el gal n de ducado. Sus padres lo educaron para que fuera el estandarte cultural de la familia, por ello, tuvo que aprender literaturas, a pintar, a componer m sica, e incluso hasta tuvo que aprender a bailar danza cl sica; todo para que la culpa que su madre sufr a, por no haber tenido una ni a, fuera menor. Su madre siempre esper que alg n d a al amanecer, fuera una bella doncella la que despertara en el cuarto de Rom n. Hasta la fecha era un joven, un hombre, lo que, en cierto modo, esta mujer no perdonar a jam s. En casa todo era como deb a ser: ni un mal gesto, ni un enfado, nada, el ambiente rezumaba cordialidad y moderaci n, regido todo por el orden establecido de las cosas. El padre era fr o, lejano, de los que s lo paran en casa para comer y dormir; a menos que se tuviera que ir de viaje de negocios a alg n pueblo rec ndito en busca de nuevas tierras, entonces, no se sabr a nada de l en semanas, si no meses. Rom n viv a con sus padres, pero ya era hora de alzar el vuelo, ya deb a romper el yugo de sus opresores y hacer con su vida lo que l mismo decidiera, aunque no sab a si ser a capaz. Tantos a os buscando agradar a su familia le hizo perder el valor en s mismo. Un d a, el sol sali m s tarde que de costumbre, o quiz fuera Rom n quien se despert tarde. Lo cierto era que el sudor empapaba su cuerpo y le brotaban l grimas de la cara. Todo estaba borroso, las cosas no estaban en su sitio, y mucho menos en el mismo estado en el que estaban la noche anterior. Sali con una nica prenda en la mano, una bufanda que siempre le acomp aaba, con la que durmi toda la noche, abrazado a ella cual si fuera una mujer. Lleg al cuarto de ba o, vac o, h medo, con las paredes tan llenas de l grimas como ten a el cuerpo y la cara; alguien hab a estado all , igual que en sus sue os. No recordaba nada de esa noche, y cuando intentaba recordar algo, su cerebro daba voz de alarma y comenzaba a dolerse. Los ojos de Rom n se volvieron a abrir, y pudo ver que estaba en la misma cama de la que se hab a levantado hace minutos u horas, pero no d as. La casa estaba vac a, as que comprob que deb a hacer algo, algo como volver al cuarto de aseo, pero se

qued en la cama esperando. En toda la casa reinaba un silencio sepulcral, roto s lo por el zumbido de alguna mosca, y con l, un hedor cubri la habitaci n. Decidi entonces, que era el momento perfecto para emanciparse. Llam a la habitaci n de sus padres, pero no abr a nadie, dijo al aire que volver a a por sus cosas y que no se preocuparan. Pero nadie respondi , en la entrada de la casa no estaba el sombrero de su padre, por lo que quiso comprender que se hab a vuelto a ir de viaje, y que su madre se hab a marchado sin avisar.

ROMPECABEZAS



Al salir a la calle cerr la puerta bruscamente, y con el portazo se abri la puerta de la habitaci n de sus padres, en la que un cuerpo de mujer ensangrentado era invadido por decenas de moscas. Rom n respir , sonri y retir el dinero de sus ahorros; alguien le esperar a en el and n de la estaci n. Confiaba en que fuera esa mujer que ol a tan bien como la bufanda, pero no encontr a nadie. En la estaci n dej abandonadas s lo dos cosas: esa bufanda y un juego, un rompecabezas, que encontr un ni o tras salir de sus clases de baile. El puzzle representaba un paisaje del C ucaso en el que un tren serpenteaba por una ladera. Cuando el peque o quiso montarlo, la v a del tren estaba incompleta, faltaba la ltima pieza del puzzle. ■

**Suscripción
anual:
15 €**



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:
 Domicilio:
 Población : CP.....
 Teléfono: Fax: Mail:
 Recortar este cupón y enviarlo a C/ Río Júcar, 17. 1ª Pl. Of. 3. 04230 Huércal de Almería. Almería. (También puede enviar los datos al mail ual21@novapolis.es. Forma de pago: domiciliación bancaria o transferencia al número de cuenta de Unicaja: 2103 5503 19 030004954.



Para tu futuro... cuentas con nosotros.

Con todo nuestro apoyo. Porque en Cajamar compartimos tu ilusión. Y sabemos que ahora es cuando más se necesita una ayuda. Por ello, si estás pensando en tu futuro, cuenta con **Credi-Estudio** y con nuestras fórmulas de **Financiación de Estudios de Postgrado**.

Y si ya lo tienes claro, podemos **financiar tus iniciativas empresariales**.

Infórmate. Estamos a tu lado. Para llegar muy lejos.



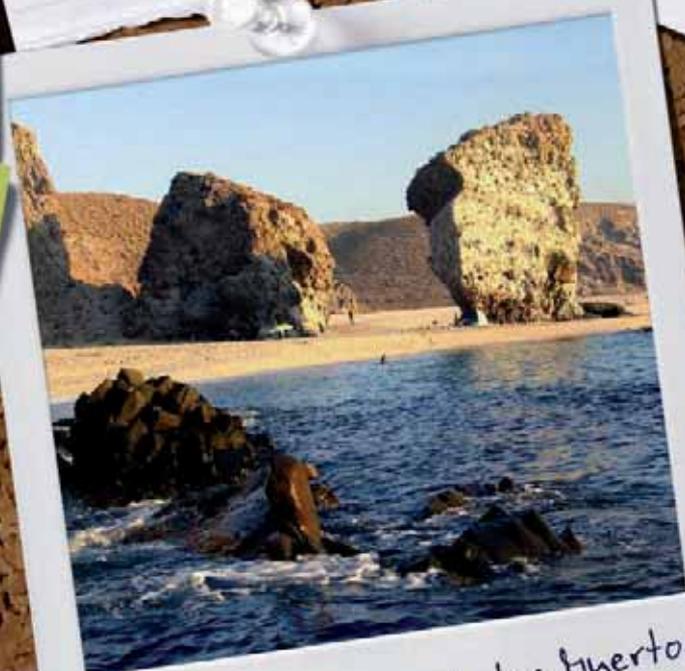
cajamar
Entre tú y yo

COSTA DE ALMERÍA

¿Sabes
dónde está
la mejor playa
de España?*



Playa de los Muertos



Playa de los Muertos

En pleno Parque Natural, bañada por el Mar Mediterráneo y por el sol, Carboneras esconde la mejor playa de España*: La Playa de Los Muertos. Sus formas espectaculares, sus aguas cristalinas y el cálido clima de la zona te invitan a disfrutar del mar con todos los sentidos. Como el resto de playas vírgenes de su costa, sus calles estrechas de casas blancas, su Castillo, su Isla, su gastronomía... un Paraíso mediterráneo de los que ya no quedan. Carboneras es La Mar Divina.

Oficina de Turismo:

950 136 052 / 950 136 085 / 950 454 059

www.carboneras.es

*Según la votación realizada por los lectores del diario digital 20minutos.es. Resultados publicados el 25 de septiembre de 2007.

